



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы VII Всероссийской
научно-практической конференции

12 января 2024 г.

УДК 373.2
ББК 74.100
Р 31

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ «Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск

Реализация ФГОС дошкольного образования: опыт, проблемы и перспективы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. 12 января 2024 г. / Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный портал Градиент+, 2024. – 324 с.

ISBN 978_5_6049051_6_6

В сборнике представлены материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Реализация ФГОС дошкольного образования: опыт, проблемы и перспективы» по проблеме реализации ФГОС дошкольного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6049051_6_6

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2024

© Коллектив авторов, 2024

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Абдульманова А.Н. Образовательный проект в средней группе по формированию основ безопасности жизнедеятельности.....	8
Автайкина Е.В., Панкова Н.П., Храмкова С.Н. Повышение компетентности родителей в вопросах организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми в детском саду и дома.....	10
Акулич А.А. Технология эффективной социализации ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФООП ДО как результативное средство развития самостоятельности и инициативности.....	11
Алевцева О.А. Проект по ознакомлению с традициями и культурой русского народа на тему: «Масленица»	14
Алферова О.В., Перова И.Н., Комелягина А.А. Использование нестандартного оборудования для создания мотивации у дошкольников с ОВЗ.....	18
Андреева Н.И. Развитие логического мышления у детей с ОВЗ на примере логических блоков Дьенеша, досочек Сегена и логических таблиц. Из опыта работы.....	19
Антонова А.Г., Камнева О.А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры	25
Арсланова Р.М. Мастер-класс Воспитание нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДООУ с семьей.....	27
Артюшенко Н.И. Игровой тренинг для взрослых «Снова в детство».....	29
Афанасьева Т.С., Ледышева Е.В., Кундиус С.В. Семейное воспитание и народные традиции в ДООУ.....	31
Балова О.И., Кулешова А.Н., Родионова Н.В. Вариативное использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности на примере интегрированного занятия с детьми с ТНР «Сказка зимнего леса»	34
Безрукова О.Ф. Коммуникация – этапы развития.....	40
Бережная Е.Г. Педагогическое мероприятие «Турнир поколений»	42
Березина А.А. Определение погоды по приметам с детьми старшего дошкольного возраста.....	45
Богомолова О.Г., Поляница М.Л. Фестиваль народного единства «Моя Россия»: комплексная воспитательная практика – средство реализации задач ФГОС.....	46
Богомолова О.Г., Тарасова О.Н., Селюкина С.В. Педагогический менторинг в МАДОУ – детском саду «Колосок» - один из способов профессионального становления педагогов.....	48
Бориткина Е.Б., Маркелова Т.В., Медведева О.С., Чиган С.Б. Исследования и практика DIRFloortime (игровое время).....	53
Бузунова Д.С., Сафронова О.Я. Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Поможем весне»	58
Булатова Е.Р., Плешкова Е.А., Седина Н.Н., Сергиенко Н.Н. Краткосрочный проект «Витамины круглый год» для детей среднего дошкольного возраста.....	62
Васильева М.М. Конспект занятия в младшей группе «Путешествие капельки».....	64
Васильчук М.А. Пиктограмма, как средство формирования речемыслительной деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	67

СОДЕРЖАНИЕ

Ватлина Е.А. Развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами кинезиологии.....	69
Власова Т.А., Ибрагимова О.П. Конспект (занятия) в средней группе «Урок вежливости»	73
Воробьева Л.В. Непосредственно – образовательная деятельность по художественно – эстетическому развитию (аппликация) в средней группе на тему «Заюшка»	76
Вотякова Е.Б., Мурсалимова А.А., Давыдова И.Т. Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи «Альметьевск – город мой родной» для старших дошкольников с ТНР	79
Галиева А.В. Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе на тему: «Виды транспорта»	81
Ганжа А.В., Артемова О.А. Педагогическое стимулирование саморазвития детей дошкольного возраста посредством построения автодидактической среды в ДОО.....	84
Гусева К.А., Одицова Т.А., Гизиева М.Н. Квест - игра «Синичкин день»	88
Дружинина Е.Н., Селиванова Т.Б. Сценарий мастер-класса для родителей «Развитие речи на кончиках пальцев».....	93
Ермакова Н.В., Щипкова А.Н., Шелковина Е.В. Использование кейс-технологий в обучении детей.....	98
Зорова М.В., Советкина Т.Н., Гогокина А.В., Крюкова А.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности на тему «Как путешествует капелька»	102
Зорькина Е.Н. Исследовательский проект в подготовительной к школе группе «Здоровое питание – основа процветания»	105
Кайдалова Ю.Н., Клоос Е.Г., Клепикова И.А. Развития графомоторных функций у детей с общим недоразвитием речи.....	108
Калабина Л.П., Тюнина Т.В., Лахницкая Е.А. Методика работы воспитателя по нравственному воспитанию детей.....	110
Калиева Э.И. Использование сказкотерапии в логопедической работе, как метода комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.....	114
Каракулова Н.А., Жарич И.А. «Создаем игрушки сами». Из опыта работы.....	117
Конарева Н.А. Конспект занятия с палочками Кюизенера «Построим зайке домики» в средней группе.....	119
Короткая О.О., Огнева Ю.В. Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности с ТНР «В зимнем лесу».....	121
Косинова Ю.В. Конспект организации и проведения спортивного вечера развлечения «Путешествие в лес» с детьми II младшей группы.....	125
Котлярова Н.М., Акишина С.А. Сценарий вечернего круга. Старшая группа.....	127
Крестовникова О.А., Лаврентьева П.В., Щербина Т.С. Спортивные игры как эффективное средство развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста.....	129
Кузьмина Н.Ф., Камалова Г.Г., Симонова М.В., Рассомахина М.А. Организация вариативных форм взаимодействия с родителями.....	131
Лалакина Т.В., Панишина Т.С. Приемы арт – терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.....	133

СОДЕРЖАНИЕ

Ларцева А.Н., Севериненко О.Б. Особенности патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	136
Лузянина Е.А. Кинезиология, как метод развития мозговой деятельности у детей.....	140
Лукьянова С.Г., Сысойкина Е.Н., Черкашина Г.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русскому народному творчеству через создание мини-музея.....	142
Макаренко Л.Ю., Романенко В.А., Чернова Е.С., Фирсова Г.И. Патриотическое воспитание дошкольников путём их приобщения к историческим и культурным ценностям.....	144
Максимова Л.В., Мартынова О.Л. Конспект комплексного коррекционно-развивающего занятия для старших дошкольников с особыми возможностями здоровья. Тема: игра-путешествие «Космические дали».....	147
Малофеева М.А. Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Паровозик потерял вагончики»	149
Матвеева О.Б., Новицкая А.В. Конспект занятия ФЦКМ по теме «Зимующие птицы» в старшей группе.....	152
Медведева Ю.В., Нуруллина Р.Ф., Хайруллина В.И. Традиционные и современные методы профилактики и коррекции дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	155
Мелешкина М.В. Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по теме «Дикие животные зимой»	160
Миргалимова А.Н., Сефербекова М.И., Муртазина Е.С. Экологический проект «Птичья столовая»	164
Мифтахова Л.М., Шевелева Г.Р. Развитие речи и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством создания мультимедийных сказок.....	168
Морозова И.Н. Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством игр и упражнений в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.....	170
Морозова И.Т., Сунгатуллина Л.Н., Проценко Д.М. Роль игры в обучении детей правилам дорожного движения.....	173
Мусякаева Р.И. Модели двигательной активности в течение дня.....	177
Мухаметшина Р.С., Суюндукова Р.Х., Фаизова Г.Х. Организация коррекционной работы с детьми с ОВЗ с учетом требований ФГОС.....	178
Наружных Е.И., Волоконская С.А., Середина Н.И., Шалей А.П. Конспект ОД по развитию речи в старшей группе с использованием социо - игровой технологии. Тема: «Весна – красна»	181
Никифорова И.Р. Круги Луллия – средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей с нарушениями речи.....	184
Нистратова Е.Н. Инновационные здоровьесберегающие технологии в условиях образовательной деятельности детского сада.....	188
Осипова Т.А., Хасбиуллина Л.В., Мустафина Ф.М., Гилязутдинова Л.М. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе с использованием коврабука «Веселая карусель»	192
Павлова Е.В. Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – ведущее направление деятельности детского сада.....	194
Панфилова А.В. Конспект занятия по физическому развитию во второй младшей группе. Тема занятия: «Лунтик в гостях у ребят»	198

СОДЕРЖАНИЕ

Перепелица Ю.С., Салахова С.А. План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на тему «Осенние попрыгунчики»	200
Перцева И.А. Квест-игра как современный педагогический прием в работе с заикающимися дошкольниками.....	207
Печковская Т.Б., Киселева О.В. А ведь экологичекое развитие детей как никогда актуально.....	211
Пильганчук А.В., Крыгина С.Н., Абрамчук Г.А. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы в форме квест-игры «Россия – Родина моя»	213
Пискунова Н.Г, Савельева П.Д., Тараканова Е.Л. Детское конструирование как средство развития детей дошкольного возраста.....	217
Плотниченко Н.А., Москалева Е.А. Педагогические технологии в воспитании дошкольников: детский туризм.....	219
Полевая С.Н. Организация сенсорно-познавательной среды в группе раннего возраста.....	221
Полевцова И.С., Мельникова О.А. Конспект НОД в подготовительной комбинированной группе «Звуки [з], [з'] и буква З»	224
Потапова Е.П. Использование нейропсихологических приемов в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	226
Пухликова О.А. Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду.....	229
Расторгуева М.А., Герцен Е.В. Работа с родителями с учетом реализации системы наставничества в дошкольной образовательной организации.....	230
Рафикова И.Д. Конспект организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста «Мороженое для Снеговика». Нетрадиционная техника рисования.....	232
Романова И.А., Клюкина Т.Ю. Конспект ОД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Хозяйки Медной горы»	235
Сальникова О.В., Фоменко Е.В. Актуальные направления работы по патриотическому воспитанию дошкольников.....	238
Сапожкова О.Н. Применение педагогических практик по театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....	246
Сафарова О.В. Интеллектуально-развлекательная юмористическая игра КВН «Новогодний Ералаш» для детей старшего дошкольного возраста.....	247
Сафронова М.В. Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной к школе группы «Кузватовская роспись»	250
Сергеева Г.М. Конспект ОД по развитию речи в группе младшего возраста «Во саду ли в огороде».....	252
Ситнева А.А., Хуторненко Е.В. «Сказочный лес» совместное интегрированное занятие музыкального руководителя и учителя- логопеда с использованием здоровьесберегающих технологий.....	254
Соболева А.В., Конкашева А.А. Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений второй младшей группы по теме: «Божья коровка»	259
Соловей Н.И., Ермолаева А.В., Селиванова О.П., Ганиева Р.Ш. Речевое дыхание – основы правильной речи.....	262
Соснина Н.А., Ковалева Н.Г., Шадрина С.Н., Попова Н.Г. Применение метода дизайн-мышление в работе с детьми, имеющими нарушения зрения	266

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Спирина Е.В. Оптимизация процесса автоматизации поставленных звуков с помощью игр с предметными картинками.....	268
Стародынова Т.В., Максименко О.Л. Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Снеговик зовёт на помощь»	270
Струнова Ю.А. Проект «Синичкин день»	273
Тарасова О.Н. Преодоление нарушений связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.....	275
Теремяева Е.С. Особенности формирования начальных навыков владения информационно–коммуникационными технологиями у дошкольников.....	276
Толстихина Н.С. Конспект организованной образовательной деятельности по рисованию в старшей группе компенсирующей направленности. Тема: «Белая береза под моим окном...».....	278
Трошкина М.В. Музыкально – творческое развитие дошкольников.....	281
Фетисова Н.В. Конспект интегрированного занятия - квеста для детей подготовительной группы с ЗПР «Доброта нужна всем».....	284
Герентьева Е.В., Флегонтова М.Р. Становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством 3D модулей в инклюзивной образовательной среде.....	289
Фоменко Е.В., Плотникова И.В. Занятие в ДОУ: современные подходы.....	291
Фомичева Т.Е., Сухнева Н.Л., Щербакова Н.О. Логоритмика, как эффективное средство речевого развития у детей с ТНР.....	302
Хабибуллина З.И., Ханнанова Л.Р. Конспект по ФЭМП в старшей группе в форме квест-игры «Колесо знаний».....	304
Хаддад Г.Г., Новичкова С.В. Нейрогимнастика для дошкольников.....	307
Чезыбаева Е.О. Конспект непосредственно - образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. «Познавательное развитие» (ФЭМП). Тема: «Помоги снеговикам отыскать друзей».....	309
Черных О.Л. Непосредственно организованная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Лунный гость».....	313
Чумаченко Е.Э., Водопьянова Ю.В. Конструирование как средство развития творческих способностей дошкольника.....	317
Шарова Н.Н. «Говорящая» развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ	319
Ярудова Е.В. Мастер – класс «Практика использования напольной развивающей игры в работе с дошкольниками»	321

Абдульманова Алена Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – детский сад №18, г. Кумертау, Республика Башкортостан

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип проекта: Творческий, информационно-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Актуальность темы: Современные дети растут в мире высоких технологий. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей. Тема безопасного поведения на улицах города, в доме сегодня особенно актуальна. Ведь безопасность – это не просто усвоенные детьми знания, а правильное поведение в различных жизненных ситуациях, в том числе и неожиданных. Дошкольников необходимо научить понимать, как разумно и правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, а в экстремальных – принять единственно верное решение, чтобы избежать тяжёлых последствий.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста основных представлений, знаний, умений и навыков об основах безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- активизировать знания детей, приобретённые при изучении основ безопасной жизнедеятельности;
- знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнём, о последствиях пожаров;
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения ребёнка;
- научить детей ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно» – «не опасно»;
- обогатить знания родителей о безопасности жизнедеятельности ребенка в различных ситуациях.

Участие родителей в реализации проекта: Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс на основе педагогического сотрудничества. Помощь в подготовке материала, пособий, атрибутов.

План реализации проекта:

1. Беседы с детьми на тему: «Опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми», «Спички не тронь, в спичках огонь!».
2. Конспект ООД по безопасности «Путешествие в страну безопасности».
3. Чтение художественной литературы: К. Чуковского «Путаница», С.Я. «Федорино горе», Маршака «Кошкин дом», сказка «Волк и семеро козлят», О. Бедарев «Если бы...».
4. Просмотр мультфильмов: «Уроки тётушки Совы», «Можно и нельзя», «Правила поведения детей при пожаре», «Как это случилось», «Осторожно электричество».

5. Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Собери картинки», «Разрешается – запрещается», «Знакомый, свой, чужой», «Чем пожар я потушу».

6. Физкультминутки: «Правила общения с опасными предметами», «С человеком не знакомым», «Пожарные».

7. Пальчиковые игры: «Свеча», «Раз, два, три, четыре, пять», «Транспорт», «Спички и огонь», «Мы – пожарные».

8. Подвижные игры: «Пешеходы и автомобили», «Опасно, не опасно», «Что нужно пожарным при пожаре»

9. Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Семья», «Один дома», «Опасные предметы».

10. Папки-передвижки: «Азбука безопасности», «Опасность электроприборов», «Формирование основ пожарной безопасности», «Правила безопасного дорожного движения».

11. Консультации для родителей: «Ребенок один дома», «Обезопась себя и своих родных на дороге».

Продукт проектной деятельности: Совместное творчество, игры, рекомендации для родителей.

Презентация проекта: Тематический досуг «Моя безопасность».

Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь!».

Цель: познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Расширить представления детей о предметах противопожарной безопасности.

Дидактическая игра «Хороший и плохой огонь»

Цель: формировать представление о том, что огонь нужен для выполнения множества дел, и он полезен, если с ним правильно обращаться. Но при неправильном обращении огонь становится чрезвычайно опасным.

Игра «Топаем, хлопаем».

Цель: развитие внимания, закрепление правил поведения при пожаре.

Игра - тренинг «Один дома».

Цель: сформировать безопасную стратегию поведения ребенка в данной ситуации: никогда и никому не открывать дверь, если он дома один.

Игра - тренинг «Опасные предметы».

Цели: помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ним.

Список литературы:

1. Подборка художественной литературы по теме «Безопасность».
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство – Пресс», 2009 – 144 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Айрис –пресс Издательство, 2008. – 200 с.
4. Средняя группа: Разработки занятий. Пожарная безопасность. / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей2, 2009. – 96 с.
5. Загвоздкина Т.В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.В. Загвоздкина. – Мн.: Полымя, 2001. – 192 с.
6. Знакомим дошкольников с ОБЖ: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [Л.И. Прус и др.] – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2007. – 94, [2] с. – (Из опыта работы дошкольных учреждений).
7. Шорыгина Т.А. Беседы о пожарной безопасности. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

Автайкина Елена Викторовна,

руководитель СП;

Панкова Наталья Петровна,

старший воспитатель;

Храмкова Светлана Николаевна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Не секрет, что дошкольники очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и именно экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. А уж экспериментировать вместе с родителями дети любят особенно. Поэтому вовлечение родителей в совместную с детьми исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности в нашем детском саду. Не первый год сад является региональной опорной площадкой по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования, одной из задач которой и является: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития [3, с. 6].

Большое внимание ФОП ДО уделяет именно познавательно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности. Но чтобы создать условия для данной деятельности, должна быть организована соответствующая развивающая предметно-пространственная среда. Такого рода среда должна четко соответствовать нормам и критериям безопасности, должна быть организована с учетом здоровьесбережения, среда должна быть также и эстетически привлекательной и иметь характер единой системы. При этом система должны быть охарактеризована следующими критериями: открытость, незамкнутость, изменяемость и гибкость, корректируемость и наполняемость, вариативность и полноценность [2, с. 14].

Именно создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды по опытно-экспериментальной деятельности в саду и дома стало для нас первыми важными шагами. Так в саду создана прекрасная лаборатория «Экспериментариум», в каждой группе появились исследовательские центры, на территории детского сада создан мобильный центр «В гостях у Фиксиков», у многих детей дома появились свои экспериментальные уголки, также на даче у многих дошкольников созданы исследовательские центры «Юные почемучки».

Второе важное условие формирования у детей основ познавательно-исследовательской деятельности является вовлечение родителей в процесс экспериментирования, ведь «ребенку дошкольного возраста зачастую по природе присуща ориентация на познание и экспериментирование с объектами и явлениями реальности» [1, с. 8].

Одной из эффективных форм работы с родителями стала «Неделя мастер-классов по опытно-экспериментальной деятельности для семей воспитанников». Педагогами всех групп были разработаны и проведены родительские собрания в

различных формах, оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации, все воспитатели использовали раздаточный материал в виде памяток, буклетов и рекомендаций. Хочется отметить, что педагоги профессионально подошли к организации данных мероприятий, все подобрали очень интересные серии опытов и экспериментов, активно привлекали детей к участию в родительских собраниях. Результатом такой работы стал сборник материалов по опытно-экспериментальной деятельности в работе с родителями, включающий в себя конспекты родительских собраний, памятки, буклеты, анкеты и консультации. Данное методическое пособие помогает педагогам в работе с семьями воспитанников.

Также одним из основных направлений работы с родителями стало создание серии видеороликов «Экспериментируем дома», где родители с детьми проводили опыты в домашних условиях: на кухне, на даче, в песочнице, в деревне, в лесу. Анализируя эти видеоролики, мы отметили, что во время совместного экспериментирования с родителями дома или в детском саду, ребенок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить, родители и дети предлагают разнообразные возможные решения, и опытным путём доказывают их возможность, а потом, исходя из данных, делают выводы.

Таким образом, совместная исследовательская, опытно-экспериментальная деятельность детей и родителей способствует развитию у детей личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности. А родители повышают свою компетентность в вопросах организации и проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми. А еще более ценно время, проведенное вместе с мамой и папой, ведь только заинтересованный родитель сможет стать своему ребенку настоящим другом и авторитетом, а это является залогом будущих крепких семейных связей, фундаментом целостной, гармоничной личности ребенка.

Список литературы:

1. Виноградова Т.В. Особенности и педагогические условия развития познавательной мотивации у детей // Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2018. – С. 205–209.
2. Добрынин Н.Ф. Основные вопросы психологии внимания. // Психологическая наука в СССР. Т.1. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1959. – 644 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028 / Министерство просвещения Российской Федерации. – М., 2022. – 236 с.

Акулич Аксана Алексеевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – Д/с «Дельфин», г. Абакан, Республика Хакасия

ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО КАК РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ

Работая на протяжении многих лет педагогом в детском саду, становится понятным, современным детям нужен современный воспитатель, который постоянно преобразовывается и совершенствуется. Ведь самое главное в работе с детьми – это технология – совокупность методов и инструментов для

достижения желаемого результата; то, что позволяет реализовать цели, поставленные на сегодняшний день федеральной образовательной программой. И мы в нашем дошкольном учреждении выбрали для себя технологии эффективной социализации Гришаевой Н.П.

Федеральный стандарт уделяет огромное внимание и индивидуализации образовательного процесса, где сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. При выборе технологий учитывали, именно те которые позволяют эффективно сформировать и развить у детей саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Большинство детей не готовы к реальной жизни, у них зачастую не сформирована способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся большинством детей в группе, то есть у дошкольников социальные навыки слабо развиты.

С целью реализации задач социального развития и удовлетворения детских потребностей (от самых важных до менее важных): в движении (бегать, прыгать, кричать); в принятии своей личности (любой); в одобрении своей деятельности, любознательности; в желании иметь много личного времени для игры, свободу выбора занятий; в достаточном общении со сверстниками; и т.п.

Мы выбрали приоритетными следующие технологии социализации: Клубный час, Социальная акция, Ежедневный рефлексивный круг, Ситуация месяца. Считаем, что именно эти технологии помогают педагогам слушать «голос ребенка» понять личностные интересы и его потребности, (даже если ребенок не может выразить свои желания словами) и предоставить ему права и возможности для их реализации; внимательно и уважительно относиться к эмоциональному состоянию ребенка, к проявлению детской самостоятельности, творчества, инициативы; признание его права на личное пространство, на собственное мнение, решение право на выбор.

Например: в нашем ДООУ прошел тематический «Клубный час» Форд Боярд, дети в течение одного часа соблюдая определённые правила, перемещались по всему участку детского сада, посещая станции согласно плану-схеме или карте с условными обозначениями, что и где происходит.





Нами были определены основные цели «Клубного часа»: воспитывать у детей самостоятельность и ответственность; учить детей ориентироваться в пространстве; формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты; формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты; поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Педагогическая технология «Ситуация месяца»: 23 февраля, Правила дорожного и пешеходного движения, начинались с зачина, проводились тематические беседы, круг детского чтения, дети смотрели мультфильмы и т.п. Затем совместно с педагогами создавали плакаты и коллажи о правилах ПДД, подарки для пап, составили агитационные листовки и раздавали утром детям с родителями пришедшим в детский сад. А совместно с сотрудником Госавтоинспекции совершили пешеходную прогулку, к регулируемому и нерегулируемому перекрестку. Кульминацией ситуации месяца может стать квест игра, тематический досуг, мастер – класс.



Технология «Социальная акция» – есть современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения, например: Социальная акция «Посылка солдату» направлена прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. 13 ноября в день доброты, в нашем ДООУ прошла акция участники которой, принесли и подарили детскому саду, книги и сказки о добре.

Технология проблемная ситуация – целью проведения каждой ППС является самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого. После каждого мероприятия в конце дня начинается обсуждение – рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо

ожидали своей очереди говорить. Утренний и вечерний рефлексивный круг педагоги используют системно в организации жизнедеятельности дошкольников.



В целом регулярное использование технологий социализации в течение года позволяет зафиксировать следующие изменения у детей: Таким образом, ребёнок учится самостоятельно добывать знания в соответствии со своей индивидуальностью. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей! У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.

Список литературы:

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.
2. Гришаева Н.П. Удовлетворенность детей дошкольного возраста своим пребыванием в детском саду. URL: <http://www.isras.ru/epubl.html> (дата обращения: 10.11.13).
3. Кривцова С.В. Жизненные навыки для дошкольников: занятия-путешествия: программа-технология позитивной социализации дошкольников в системе ДОО: учебно-методическое пособие. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2015.
4. Майер А.А. Подготовка педагога к инновационной деятельности. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
5. Микляева Н.В. Современные системы дошкольного образования за рубежом. Лекционный курс: учебное пособие для студентов высших учебных педагогических заведений. – М.: УЦ «Перспектива», 2010.

Алевцева Ольга Александровна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №583, г. Екатеринбург

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА НА ТЕМУ: «МАСЛЕНИЦА»

Тип проекта: творческий, групповой, информационно-познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный

(одна неделя) с 20.02.2023 – 26.02.2023 год.

Участники: дети I младшей группы, воспитатель, родители.

Интеграция с другими образовательными областями:

Музыкальная деятельность, социально-коммуникативное развитие, художественное - эстетическое творчество, познавательное развитие, двигательная деятельность.

Актуальность: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Масленица один из светлых праздников на Руси. В наши дни традиции все больше уходят на второй план и нашей задачей, является познакомить детей именно с традициями празднования этого праздника.

Цель проекта: Знакомство детей с народным праздником Масленица; Воспитание любви к своей Родине; Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки образовательного проекта «Масленица».

Задачи проекта:

- дать первоначальные представления о русском народном празднике Масленица, с характерными для него обрядами;
- знакомство детей с русскими традициями гостеприимства;
- пробуждать интерес к истории русского народа;
- воспитать у детей любовь к народным традициям, праздникам;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимоотношения и взаимоуважение между воспитателем и детьми, детьми и родителями;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в художественном творчестве.

Методы и приёмы проекта: словесный; наглядности; практический; мотивационный; игровой.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение: художественная литература; репродукции картин художников; тексты русских народных песен, загадок, пословиц, поговорок про масленицу и про блины; тексты народных игр.

Ожидаемый результат: Дети должны получить первичные представления о празднике Масленица; Получение представлений о народных играх, обрядах; Получение эмоционального удовлетворения от участия в праздновании Масленицы; Развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности.

Предварительная работа:

Подготовительный этап.

Составление плана деятельности; Сбор информации об истории праздника; Рассмотрение картинок с изображениями «Масленичных гуляний»; Оформление выставки детских работ «Солнышко лучистое».

Сотрудничество с родителями; Беседа о Масленице, о том, как она празднуется на Руси; Рассказ о традиции выпекать блины на Масленицу.

Разучивание пословиц, поговорок, загадок и песен про блины и масленицу; Выпечка блинов родителями и детьми; Выполнение поделок (рисунков) родителями и детьми.

Предполагаемый результат:

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

Результат проектной деятельности: праздник, посвящённый проходам зимы и встрече весны, развлечение Масленица.

1 этап – подготовительный: обсуждение темы проекта, подбор методического и дидактического материала.

Рассматривание с детьми альбомов и репродукции картин.

Чтение художественной литературы по заданной теме. Обмен рецептами выпечки блинов.

2 этап – основной:

Систематизация знаний детей о Масленице, о том, как она празднуется на Руси.

Организация выставки «Солнышко лучистое». Рассказ о традиции выпекать блины.

Беседа с детьми о Масленице, о том, как она празднуется на Руси.

Разучивание стихов, песен и пословиц про Масленицу, блины

На прогулке – спортивные игры.

Родители вместе с детьми выпекают дома блины.

3 этап – заключительный: проведения праздника, посвящённого проходам зимы и встрече весны «Прощай Масленица!». Участвуют дети.

Помощь родителей в изготовлении атрибутов к празднику.

Дни недели	Цели и задачи	Содержание
Понедельник «Встреча».	Познакомить детей с народным праздником Масленица, воспитывать интерес к праздникам и традициям русского народа.	Беседа о Масленице, о том как она празднуется на Руси. Изготовление куклы «Масленица». Рассматривание картин с изображением «Масленичных забав» Рисование: «Светит Солнышко»
Вторник «Заигрыш».	Расширять знания детей о видах устного народного творчества	Рассказ воспитателя о традиции выпекать блины на Масленицу. Выставка рисунков «Солнышко лучистое». Разучивание песен про блины. Разучивание пальчиковой игры «Солнышко-ведрышко» Разучивание масленичной игры-забавы «Солнышко»,
Среда «Лакомка».	Познаём секреты русской кухни. Обмен рецептами блинов.	Загадки о блинах. Рисование «Ой блины, блины, блины – вы, блиночки мои» Заучивание заклички на блины. Угощение- блины с вареньем, маслом, сахаром. Художественное творчество с детьми «Мы печём блины». Катание на санках. Игра в снежки.

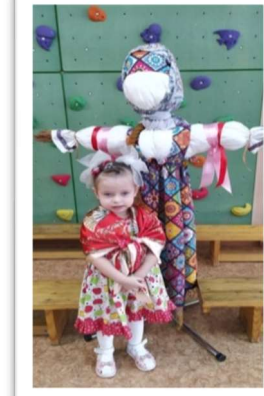
<p>Четверг «Разгуляй».</p>	<p>Продолжать расширять знания детей о видах устного народного творчества. Закрепить представление о «Масленице», знать, уметь играть в народные игры, воспитывать любовь к культуре.</p>	<p>Разучивание поговорок про Масленицу и блины. Игровая ситуация: «Приглашаем гостей на блины». Лепка «Блины». Катание на санях, зимние забавы. Под. /игра«Петушки».</p>
<p>Пятница «Посиделки».</p>	<p>Прощай, Масленица.</p>	<p>Праздник посвящённый проводам зимы и встрече весны. Проводы Масленицы. Спортивные развлечения.</p>

План реализации проекта.

1. Стихотворения о Масленице.
2. Игра «Хоровод Масленица». Дети водят хоровод вокруг Масленицы и поют: Мы с тобою хвалимся, На горах катаемся, Блинами объедаемся, Масленица кривошейка, гуляем хорошенько!
3. Игра «Весёлая карусель». К обручу привязаны ленты, дети берутся за ленты одной рукой и идут сначала в одну сторону, затем поменяв в руку в другую.
4. Загадки про Масленицу.
5. Пословицы и поговорки о Масленице.
6. Русская народная песня «Ой блины, блины мои».

Вывод:

В результате проектной деятельности у детей были сформированы представления о русском народном празднике Масленица, символах праздника, народных гуляниях. Повысился интерес к народным подвижным играм, забавам, развлечениям. Проект способствовал развитию у детей любознательности, творческих способностей, двигательной активности. Все проводимые мероприятия были направлены на стремление изучить традиции родной страны.



Алферова Оксана Викторовна,

учитель-логопед;

Перова Инна Николаевна,

педагог-психолог;

Комелягина Анна Андреевна

учитель-логопед,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском обществе.

В отечественных и зарубежных исследованиях уделяется много внимания вопросам объема, характера и качества речевых навыков, знаний, которые должны быть усвоены детьми с ограниченными возможностями здоровья [1]. Однако такой важный компонент деятельности, как мотивация, признанный исследователями как ее «мотор», нередко оказывается за рамками анализа специалистов [3].

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей [5].

Ни для кого не секрет, что для обеспечения эффективности процесса обучения у детей с ОВЗ необходимо многократное повторение предоставляемого материала [2].

Использование нетрадиционного оборудования наряду с общепринятыми образовательными технологиями не только экономит денежные средства педагога, но и повышает интерес детей с различной патологией к занятиям, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом [1].

Основной целью представленных игр является создание условий для повышения мотивации детей в системе коррекционной работы посредством развития координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов [4].

Пальчиковые игры с цветным песком. Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

Пальчиковые игры с камушками Марблс. Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

Пальчиковые игры с медицинскими пипетками. Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата. Способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

Игры со счетными палочками, шестигранными карандашами и катушками. Используются в качестве массажера кистей рук, развития тактильной чувствительности, переключаемости движений.

Наматывание ниток. Используются мелкие игрушечные насекомые и нитки. Ребенок сначала обматывает нитками фигурки на насекомых, после этого сматывает нитки обратно в моток. Нитки в этом упражнении имитируют паутину, так что заодно можно рассказать ребенку о том, как паук охотится на букашек.

Зубочистки. Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

Ароматерапия – нетрадиционная форма работы над дыханием. Вдыхаем запах – и чувствуем ароматический душ лечебного действия. Это ароматерапия. Масла ромашки, лаванды и мандарина оказывают успокаивающее воздействие (гармонизируют через аромалампу). В дыхательной гимнастике на коррекционном занятии с дошкольниками используются самые доступные ароматы: пихтовый, цитрусовый, ванильный. Они сменяют друг друга через каждые две недели.

Список литературы:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М. АРКТИ, 2007. – 88 с.
2. Валякко С.М. О мотивации к логопедическим занятиям старших дошкольников с ОНР // Психолого – педагогические проблемы развития речемыслительной деятельности детей с особенностями психофизического развития: материалы международной конференции. – Минск, 2004. – С. 45-48.
3. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения: Уч. пособие. – М., 2006.
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.
5. Леханова О.Л., Нефедова Н.Н. О доминирующих мотивах деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Совершенствование методов диагностики и коррекции нарушений речи у детей с различными вариантами дизонтогенеза: Материалы 1 международной науч. Конф. памяти д-ра пед. наук, проф. Р.И. Лалаевой, 29 ноября 2012 г./ Под общ. Ред. проф. В.Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – С. 230-233.

Андреева Нина Ивановна,

учитель-дефектолог,

МАДОУ детский сад «Колосок»,

р.п. Краснообск, Новосибирский район, Новосибирская область

**РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ
НА ПРИМЕРЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША,
ДОСОЧЕК СЕГЕНА И ЛОГИЧЕСКИХ ТАБЛИЦ
Из опыта работы**

Для начала, напомним вам, что **мышление** – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, т.е. процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы. (А.В. Брушлинский)

Принято выделять три стадии развития мышления.

1. Наглядно-действенное мышление (скачок развития в норме от 1 до 3 лет).

Ребенок на практике решает примитивные задачи – вертит, тянет, открывает, нажимает, и таким образом, выявляет причину со следствием путем проб и ошибок. Так происходит накопление опыта.

2. Наглядно-образное мышление формируется в возрасте 5-6 лет. Именно в этот период проявляются первые признаки анализа. Например, имея определённые навыки, ребёнок уже может сказать какой игрушка будет на ощупь, видя её на витрине магазина. Многие уже могут прогнозировать ситуацию. На этом этапе ребенку не обязательно совершать действия руками, он уже способен образно (наглядно) представить, что будет, если он совершит какое-то действие.

3. Словесно-логическое мышление.

Ближе к 6 годам появляются первые задатки словесно-логического мышления. На этой стадии ребенок начинает давать развернутые ответы после анализа информации, способен выстраивать в правильном порядке последовательность событий, может охарактеризовать практически любой предмет. Речь оказывает первостепенное значение на развитие мышления ребёнка.

Мышление детей с ОВЗ развивается по тем же законам и в той же последовательности, что и в норме, но значительно медленнее и в более поздние сроки. Отмечается растянутость этапов становления мышления. Особенно затруднено развитие словесно-логического мышления.

У них наблюдается фрагментарность анализа и синтеза, сравнение предметов по несущественному признаку и проблемы в обобщении предметов: либо слишком широкий охват, либо дети совсем не видят оснований для обобщения.

Мышление таких детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности.

Задача педагогов – сформировать у детей взаимодействие между основными компонентами познания: действием, словом и образом.

Большим вкладом в развитие ребенка является обучение логическому мышлению. Именно, благодаря логике, можно обосновывать многие жизненные явления, объяснять абстрактные понятия, научить ребенка обосновывать свой выбор. Логика помогает здраво действовать, т. е. быть здравомыслящим человеком.

Итак, подытожив все вышесказанное, приступаем к коррекционной работе!

Работу необходимо осуществлять с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляя личностно-ориентированный подход. Т.е. система занятий строится от ребенка, от уровня его развития на данный момент и с учетом его возможностей в ближайшем будущем.

В ходе коррекционных занятий используются различные методические приемы:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- обобщение.

На стадии сравнения ребёнок учится находить одинаковое в разном, разное в одинаковом.

На стадии анализа происходит выделение черт, качеств, свойств, используемых материалов и предметов. В своем воображении ребенок может разделить любое изделие на составные части.

Стадия синтеза тесно связана со стадией анализа. Без анализа синтезировать не получится. Пример тому - чтение. Не запоминая букв, не понимая, как они сливаются в слоги, ребёнок не сможет читать.

Яркими признаками обобщения являются выделение общих признаков предметов, объединение в группы. Как только у ребёнка появляется связная речь, использование большого количества обобщающих понятий – знайте, началась стадия обобщения.

Хочу поделиться с вами опытом работы, основанном на применении наиболее эффективных игр для развития логики и мышления у детей с ОВЗ. Эти игры нравятся и мальчикам, и девочкам вне зависимости от возраста и имеющихся нозологий.

Блоки Дьенеша.

Педагог-психолог Золтан Дьенеш изобрел методику, посредством которой дошкольники узнают об абстрактных понятиях, визуализируя их. Она представляет собой занимательную игру по формированию у детей математического и логического мышления.

Дошкольнику сложно зафиксировать в уме информацию, когда приходится долго слушать, напрягать мозг. А игровой метод позволяет ребенку усваивать и запоминать информацию без напряжения и утомления.

Математические блоки Дьенеша – нетрудный для детского восприятия и увлекательный вариант подготовки к школе.

Цель игр Дьенеша – формирование логического и математического мышления у дошкольников и младших школьников.

Задачи:

- обучение навыку анализа форм, сравнения их по определенным параметрам;
- творческое и интеллектуальное развитие;
- развитие умения логически мыслить, строить цепочки мыслей, высказывать предположения;
- формирование ответственности, усидчивости, прилежания;
- развитие речи, расширение индивидуального словаря.

В самом начале дети знакомятся с геометрическими фигурами, цветом, толщиной и величиной фигур. Учатся сравнивать, соотносить фигуры с образцом. В дальнейшем – анализировать образец, проговаривать, какие фигуры нужны и сколько. Выбирать фигуры, выкладывать в нужном порядке, сравнивать с образцом и исправлять ошибки!

Есть различные альбомы с заданиями для детей, в соответствии с возрастом. Начинаем с альбомов для малышей (вне зависимости от возраста ребенка с ОВЗ) и усложняем по мере усвоения материала.



Досочки Сегена.

Свое название игрушка получила в честь изобретателя Эдуарда Сегена – известного французского врача, основоположника современной олигофренопедагогики. В процессе многочисленных опытов, он доказал, что специальные упражнения и тренировки помогут детям, страдающим слабоумием, адаптироваться в обществе и освоить такие навыки, как чтение, письмо, счет и т.д.

Методика позволяет достичь следующих целей:

- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, логики и пространственного мышления;
- ознакомление с понятиями формы и цвета;
- развитие функций речи;
- развитие наглядно-действенного мышления: изучение способностей детей к продуманным действиям и поступкам, а также выявление степени обучаемости.

Доски Сегена оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики, координации движений, позволяют сконцентрировать внимание, формируют усидчивость. Ребенок учится самостоятельно принимать решения, ориентироваться в нестандартной ситуации. Данная методика актуальна не только в отношении детей с особенностями развития, но и для детей с нормой.

Методику Сегена применяют для обучающих занятий с детьми в возрасте от года и до семи лет. С возрастом меняется комплектность досок и их сложность. После изучения простых фигурок дети осваивают буквы, цифры, фигуры и цвета.

Доска Сегена представляет собой табличку, традиционно изготавливаемую из дерева. Однако, сегодня на полках магазинов игрушек можно встретить и пластиковые аналоги. На поверхности таблички имеются выемки различной формы. К ним прилагаются фигурки, окрашенные в яркие цвета и повторяющие геометрическую форму выемок. Перед малышом ставится задача соотнести фигурки с выемками и правильно расположить их на доске. Таким образом, у ребенка развивается скорость логического мышления, он учится воспринимать цвета и формы.

Особенностью методики является то, что при работе с ней НЕОБЯЗАТЕЛЬНО объяснять суть выполняемого задания с помощью сложных правил и неизвестных пока ребенку слов. Достаточно продемонстрировать необходимое действие визуально и попросить повторить. Здесь важно знать, какой тип восприятия информации у Вашего ребенка преобладает. Если зрительные образы запоминаются малышу лучше – то задание правильнее всего наглядно показать; если ребенок воспринимает новое на слух – то не лишним будет проговорить поставленную задачу перед ее выполнением. Даже слепому ребенку они подходят (но здесь только вкладыши, и только форма).

Вариаций исполнения этой методики великое множество. Очень хороший вариант – картинки с утраченной частью изображения. в таких заданиях так же

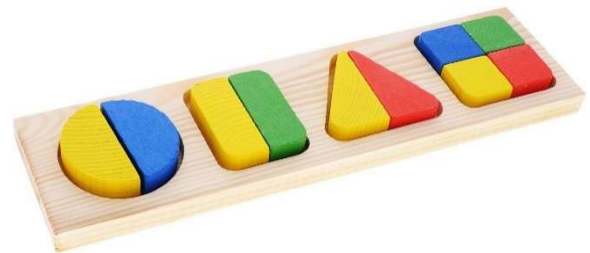


имеются уровни восприятия детей и уровни развития их мышления в дальнейшем – заплатки одной простой формы, заплатки одной сложной формы, заплатки разных форм. Здесь необходимо учитывать сложность самого изображения – это может быть простой предмет, картина или однотипный узор, а может быть сложная картина или сложный для восприятия узор.



Поводов использования этой методики масса! Даже вариант игры с русской матрешкой можно использовать в играх и на занятиях, где наряду с приобщением к русской культуре присутствует и анализ предмета, и восприятие сложного узора-росписи, и закрепление геометрических фигур, и зрительно-двигательная координация, и развитие наглядно-действенного мышления и логики.

Не стоит забывать, что начинать всегда нужно с простых вариантов: картинка и одна форма, один цвет и геометрическая форма. Затем, берем картинку и разные формы, либо сложный узор и форма. А потом самые сложные доски Сегена – геометрические, где одна фигура состоит из нескольких деталей. Для того чтобы их собрать ребенок должен подключить не только логику, но и пространственное мышление. А так же понятия цвета, фигур, которыми ребенок уже должен владеть хотя бы на элементарном уровне.



Методика логические таблицы рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В данном виде игры развитие дошкольника становится наиболее продуктивным и наглядным.

Эту игру следует применять как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Это развивающие задания для детей, выполняя которые, ребенок учится ориентироваться в таблице, и развивает мышление, внимание, восприятие.

Цель: развитие логического мышления, внимания.

Задачи:

- улучшить зрительное восприятие;
- развивать наблюдательность;
- развивать умение ориентироваться на плоскости;
- воспитывать усидчивость, стремление к достижению результата;
- формировать игровые умения;
- воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

Эти таблицы – просто находка для педагогов!

Используя их, можно многое закрепить,

- цвет и форму;
- пространственную ориентировку;
- животных и еду;
- предлоги и их использование;
- форму и размер.

Вариантов великое множество!

В ходе занятий используются различные методические

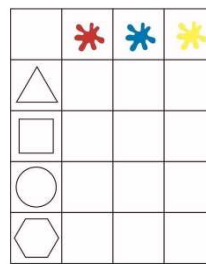
приемы: сравнение, обобщение, противопоставление, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формирование выводов в виде суждений и умозаключений.

Главное, помнить, что дети запоминают принцип действий с конкретной игрой, поэтому через пару занятий её необходимо заменить на подобную, но только с одним отличием (либо форма, либо цвет). Успех достигнут тогда, когда ребенок при виде новой игры сам разбирается в ней, когда ребенок старшего возраста проговаривает свои умозаключения и безошибочно расставляет предметы в таблице, ориентируясь на заданный признак.

Какие вариации и на какие темы Вы выберете – решать Вам. Но это будет интересно всем детям, процесс будет динамичным и увлекательным, а развитие несомненным и ощутимым.

Список литературы.

1. Агаева, Е. Формирование элементов логического мышления [Текст] /Е. Агаева // Дошкольное воспитание. – № 1. – 1999.
2. Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном возрасте, п./р. Венгера Л. А. – М., 1986.
3. Волков Б.С. Детская психология: Логические схемы. – М.: Владос, 2004.
4. Деревянная развивающая игрушка. Досточки Сегена. Методические рекомендации по использованию [Электронный ресурс]. - <https://woodlandtoys.ru/uploaded/files/instruktions/%20досточкам%20сегена.pdf>
5. Занимаемся дома по методике Сегена [Электронный ресурс]. - <https://womensec.ru/articles/kids/development/doski-segena-metodika.html>
6. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
7. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. – М., 1962.
8. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Акцидент», 1998.
9. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Леявина Н. О., Филькинштейн Б.Б. – СПб., 2006.
10. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015.
11. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Логико-математические игры для детей 3–4 лет // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4.
12. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Изд. Академия, 1998.
13. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
14. Немов Р.С. Психология: В 2 кн. – М., 1994.
15. Носова Е. Игры упражнения с логическими блоками / Е.Серова // Обруч. – 2001. – № 2.
16. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. – М.: Роспедагентство, 1996.



Антонова Алина Геннадиевна,

воспитатель;

Камнева Ольга Александровна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Цель работы в данном направлении – это создание условий для развития сенсорных способностей у детей раннего дошкольного возраста через дидактические игры.

Задачи:

1. Расширять представления детей о свойствах предметов (величина, цвет, форма).
2. Развивать тактильное восприятие у детей.
3. Показать родителям важность работы по сенсорному воспитанию и привлечь их к совместной деятельности по данному направлению.
4. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Для реализации поставленных целей и задач был разработан перспективный план работы с детьми и их родителями и оформлена развивающая предметно-пространственная среда. Работа с детьми велась на протяжении всего года, включалась в разные виды детской деятельности. Большое внимание было уделено игровой деятельности, ведь игра – это основное, необходимое и желанное занятие в жизни ребенка раннего возраста.

Благодаря дидактической игре «Сложи матрешку» у детей формируется интерес к яркой народной игрушке, упражняет в сравнении матрешек по величине. Дети достают матрешку поменьше, ставят ее рядом с большей и сравнивают их по размеру. Когда все матрешки окажутся открытыми, воспитатель предлагает ребенку сложить их обратно, начиная с самой маленькой.

В процессе дидактической игры «Подбери по цвету» дети совершенствуют свои умения в определении цвета, развивая память и внимание. Воспитатель показывает детям вагончики и зайчиков разных цветов и предлагает детям посадить зайцев по цвету вагонов.

Для сравнения предметов по величине используется дидактическая игра «Какой мяч больше». Дети выделяют из группы мячей большой или маленький.

Дидактическая игра «Ёлочка» формирует у детей первоначальный интерес к познанию геометрических форм. На столе выкладывается множество геометрических фигур и детям предлагается подобрать способом наложения к контурам нужную фигуру – украшение для елочки.

Дидактическая игра «Найди по цвету» развивает сенсорные и тактильные ощущения. Перед детьми ставим четыре тарелки основных цветов. Предлагаем

им разложить кубики по тарелкам соответствующих цветов. Также можно перепутать все кубики и предложить найти ошибку.

Дидактическая игра «Почини машину» формирует представления детей о формах и цвете, развивает память и внимание. На столе разложены машины без колёс. Спрашиваем у детей: «Чего не хватает у машин?». Дети определяют, что у машин нет колес, и помогают найти колеса для машинок по цвету.

Дидактическая игра «Найди пару» способствовала закреплению умений детей различать и называть цвета. Дети в ходе игры рассматривали карточки и находили пару каждому предмету по цвету.

Одним из направлений работы по сенсорному воспитанию была, конечно, работа с родителями. При включении данного направления исходила из того, что работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничество с семьей. В начале года было проведено анкетирование родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников». Оказалось, что 20% семей имеют знания по сенсорному развитию, а больше половины семей не уделяют данному направлению никакого внимания, 5% семей даже не имеют дома игр по сенсорному развитию.

С целью просветительской работы и обобщения представлений родителей о сенсорном развитии детей раннего возраста в течение всего года были проведены консультации, вручены буклеты, была создана папка-передвижка и даны рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

С целью привлечения внимания родителей к детской игре и развития творческого потенциала, был оформлен стенд для родителей и создана игротека.

С целью обмена семейным опытом по сенсорному воспитанию детей для родителей был проведен мастер-класс «Сенсорные игры для развития речи детей младшего возраста», где родители презентовали игры по сенсорике, сделанные своими руками, которые есть у них дома и давали друг другу рекомендации по их использованию. Данная форма работа с семьями воспитанников является наиболее эффективной, так как информация о значимости сенсорного развития исходила не от нас, а от таких же родителей, как и они сами. После мастер-класса другие родители тоже загорелись идеей создания самодельных пособий и предложили организовать в группе конкурс по изготовлению пособий для развития сенсомоторики. Большинство родителей приняли в нем участие.

Также был проведен семинар-практикум «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях». Цель этого мероприятия - помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей дошкольного возраста в домашних условиях. В конце собрания были даны рекомендации по оформлению сенсорного уголка дома.

Благодаря проведенной работе, в конце года стало заметно, что у детей появился познавательный интерес к окружающему миру, они стали обращать внимание на свойства окружающих предметов и демонстрировать эти знания окружающим. Дети научились играть в дидактические игры, стали быстрее и правильнее различать предметы по признакам: цвет, форма, величина.

У родителей также вырос интерес к сенсорному развитию детей. Это проявляется в выполнении наших рекомендаций и советов. Они чаще стали

задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на просьбы. Они научились создавать дома условия для игровой деятельности и правильно подбирать дидактические игры.

Список литературы:

1. Варган, В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Варган. – Мн.: БрГУ, 2007.
2. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет / Д.Н. Колдина. – М., 2011.
3. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Арсланова Разина Малаветдиновна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Торнакай»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мастер-класс

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ

Цель: Рассмотреть профессиональную компетентность педагогов на основе игр и упражнений по выработке умений в организации и привлечении родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания; раскрыть сущность и знание работы родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей в детском саду.

Задачи:

- Расширить представления педагогов по проблеме формированию семейных ценностей у детей и родителей.
- Развивать творческое восприятие, фантазию и воображение.

Материалы и инструменты: щиты для герба семьи, картинки, цветные фломастеры, клей, ручка, цветной алфавит.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически – демонстрационная часть.

3. Практическая часть.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Организовывая этот мастер-класс, я ставила для себя следующую цель – раскрыть сущность и знание работы родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей в детском саду.

А так же выделила несколько задач:

- Расширить представления педагогов по проблеме формированию семейных ценностей у детей и родителей.

- Развивать творческое восприятие, фантазию и воображение.

2. Теоретически – демонстрационная часть.

Дорогие коллеги, рада приветствовать Вас на нашей встрече.

Воспитание патриотических чувств у детей надо начинать через привитие любви к родному краю, городу, стране. Начинать это нужно с раннего возраста через художественное слово, игровую деятельность.

Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей. Привлечение внимания родителей к формированию единого понимания задач, средств и методов воспитания детей, как правило происходит на общих и групповых родительских собраниях – постоянная форма взаимодействия с родителями. Лучше всего проводить нетрадиционные родительские собрания, следуя правилу Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеки меня, и я пойму». Формирование патриотических качеств личности дошкольников через взаимодействие с семьей осуществляется через различные формы сотрудничества: день открытых дверей, беседы, консультации в родительских уголках, родительские собрания, круглые столы, спортивные праздники; совместная деятельность детей и родителей – оформление рисунков на разные темы, изготовление макетов с родителями, экскурсии.

3. Практическая часть.

Сегодня я представлю вашему вниманию несколько игр, направленных на формирование патриотического воспитания у детей дошкольного возраста. И предлагаю Вам роль родителей. Делимся на 3 подгруппы.

1 подгруппа. Задание – сделать «Герб семьи» и в конце прокомментировать, что означает ваш герб. У вас для этого есть щиты, фламастеры, картинки, которые можно приклеить. У каждого из нас есть малая родина, именно она является для человека самой настоящей путеводной звездой. Обычно, это место, где он родился, вырос, где живут его родные и близкие. Родина – это то, куда хочется возвращаться снова и снова. Научить ребенка любить родину не просто, это настоящее искусство и мастерство воспитателя. И в этом нам помогает такая форма работы с детьми как составление герба. В процессе его изготовления ребенок сможет окунуться в историю своей семьи, что способствует духовному росту его личности, укреплению семьи и семейных ценностей в целом. Ведь Родина начинается с любви в семье, а если ребенок любит, ценит и уважает свою семью, то он в дальнейшем будет любить, ценить и уважать свой город и свою страну.

2 подгруппа. Задание – используя «Разноцветный алфавит» разгадать зашифрованные пословицы о Родине. В этой игре буквы алфавита представлены эталонами цветных форм – квадрат, треугольник, овал, ромб, круг, прямоугольник.

1. Береги землю родимую, как мать любимую.

Значение – в данном случае родная земля сравнивается с матерью. Каждый понимает, что мать является самым родным и любимым человеком. И такая любовь безусловна. Она возникает при рождении и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

2. Человек без Родины, что земля без семени.

Значение – человек не сможет вырасти и жить без родины. Так же как семя не сможет вырасти без земли.

3 подгруппа. Задание – предлагаю вам собрать «Букет красивых слов» (У вас по одному цветку. Каждый из вас пишет на цветке, какой наш город и ставит

свой цветок в корзину. (Красивый, праздничный, родной, любимый, солнечный, зимний, спортивный, культурный, духовный, цветущий). Воспитатель: Вот какой букет красивых слов о нашем городе мы собрали.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Спасибо всем за участие. Будем рады, если сегодняшний материал будете использовать в своей работе.

Артюшенко Наталья Игоревна,

педагог-психолог,

АНОО ДО детский сад комбинированного вида №13 «Сказка»,

г. Егорьевск, Московская область

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «СНОВА В ДЕТСТВО»

Описание: игровой тренинг «Снова в детство» предназначен для взрослых: воспитателей и специалистов дошкольного учреждения. Проводится педагогом-психологом для обучения педагогов методике использования развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Цель: обучить методике использования развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников

Задачи:

1. снять психоэмоциональное напряжение;
2. содействовать сплочению группы;
3. вызвать положительные эмоции от участия в играх;
4. предоставить практический материал игр, в которые можно играть с детьми;
5. развивать инициативу, побуждая к творческой деятельности.

Ход тренинга

1. Вводная часть.

Эффективность воспитания дошкольников зависит от многих факторов и прежде всего от адекватной стратегии общения, взаимодействия взрослого с детьми. В общении с детьми необходимо учитывать и их возрастные особенности, и индивидуальные склонности и интересы, и специфику того вида деятельности, в котором взрослый взаимодействует с детьми. Однако развернуть игровое взаимодействие с детьми порой гораздо труднее, чем, например, провести обучающее занятие. Ведь для различных занятий существуют конспекты, где указано, что надо делать и каким образом. Для игры таких конспектов не может быть.

Сегодня я хочу вам предложить окунуться в детство, почувствовать себя детьми и поиграть в игры, которые вы сможете использовать в своей практике, в особенности при формировании элементарных математических представлений.

Возьмите, пожалуйста, свои стулья и давайте сядем в круг.

2. Основная часть.

1) Мышечная релаксация по Джекобсону

Взрослые, в отличие от детей, с трудом расслабляются и играют в увлекательные игры. Я хочу вам предложить небольшой комплекс мышечной релаксации по Джекобсону, который поможет нам почувствовать себя немного раскованней, а, следовательно, почувствовать себя немного детьми.

Итак, первое упражнение «Сосулька»: на вдохе сжимаем в руках сосульку, на выдохе разжимаем. (2-3 раза)

А теперь мы – «бабочки»: на вдохе соединяем лопатки, на выдохе – разводим.

Превращаемся в «черепашек»: на вдохе плечи поднимаем вверх и прячем голову, словно черепашка в панцирь, на выдохе опускаем плечи.

А сейчас мы самые страшные и грозные «бьяка-буки»: на вдохе наморщим лоб, сводим глаза, нас все боятся, на выдохе – расслабиться.

Упражнение «чайничек»: правая рука на груди, левая на животе: делаем глубокий вдох через нос, на выдохе произносим: «пых-пых-пых»

И последнее упражнение «буратино»: вдох – улыбнуться широко, на выдохе – губы трубочкой, произносим: «у-тю-тю-тю».

Ну вот, настроение подняли.

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть.

Не пора ли нам начать и немного поиграть.

2) Счет до 10

Вы умеете считать до 10? Конечно, глупый вопрос, мы детей учим... Так вот ваша задача заключается всем вслух считать до 10, но есть условия: нельзя договариваться, кто начнет счет, а кто продолжит, число должен назвать только один человек. Если по какой-то причине несколько человек называют какое-то число, счет начинается заново.

3) Счет по кругу

Немного усложним счет: положим руки на колени своих соседей. И будем считать по порядку, отбивая ладошкой каждое число.

4) Отгадай число

Я загадаю число в пределах 100. А вы попробуете его отгадать, в помощь я буду говорить: «больше или меньше мое число вашего».

5) Поменяйся местами

Пора немного размяться и подвигаться. Встаньте, пожалуйста, и немного отодвиньте назад стульчики. Каждый из вас получил число, его нельзя никому показывать. У каждого из вас все числа от 1 до ..., по количеству игроков. Я ведущая, у меня нет числа, но я очень хочу получить карточку с числом одного из вас, поэтому я буду называть 2 числа. Игроки с этими числами должны просто поменяться местами, а ведущий должен быть ловким, чтобы занять место одного из игроков. Как только он занимает место игрока, то получает от него карточку и становится игроком, а проигравший – ведущим.

6) «Что таким бывает?»

Пришло время поиграть с мячом. Я буду называть слово, а вы, получая мяч, по очереди будете называть предмет, который подходит к этому слову. Во время

игры мяч передается по кругу. Как только игрок затрудняется в слове – меняется ключевое слово.

- длинный (хвост, нос, стол, галстук, шарф и др.)
- низкий (дом, мост, звук, голос, человек)
- большой (арбуз, мяч, аппетит)
- синий (отрез, шарф, мяч, платок)

А теперь я буду называть геометрическую фигуру, а вы предметы, имеющие подобную форму.

3. Заключительная часть.

Рефлексия

Наши игры подошли к концу. Я попрошу вас сесть на свои места и высказаться по кругу, что вам понравилось, а может что-то и нет, передавая мяч. Может кто-то нашел для себя что-то полезное, а может кто-то даст свой совет. Начну я....

До новой встречи.

Список литературы:

1. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
3. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Речь, 2010.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.
5. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей и средней группах. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

Афанасьева Татьяна Сергеевна,

воспитатель;

Ледышева Елена Викторовна,

воспитатель;

Кундиус Светлана Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ №10 «Сказка», г. Белово

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ И НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДОУ

Потребность передачи социального опыта подрастающим поколениям возникла вместе с человеком. Потребность передавать опыт от поколения к поколению появилась, наряду с другими потребностями человека, на самом раннем этапе возникновения общества. Поэтому практика воспитания первоначально определялась как передача жизненного опыта человека от старшего поколения к младшему. Воспитание было таким же общественным явлением, как и любая деятельность человека: охота, собирательство, изготовление орудий труда. Человек рос как личность, усложнялся его социальный опыт, и вместе с ним, усложнялись процесс и цели воспитания. Семейное воспитание и семейные отношения в России уходят корнями в духовные и религиозные традиции государства. В народной практике семейного воспитания в России основной акцент делался на послушании как главном элементе почитания Бога. Логика рассуждений обосновывала его следующим образом: муж как глава семьи должен почитать Бога, а

жена должна смиряться перед мужем, дети же должны почитать своих родителей. Существовало мнение, что отпадение людей от веры приводит к тому, что муж перестает чтить Бога, жить по Его воле и происходит непослушание жены мужу. И как результат у двух непослушных людей вырастает непослушный ребенок. Основным педагогическим принципом этого периода являлась репродукция (перенос) образа жизни в систему воспитания, закрепленная в первых литературных памятниках Древней Руси. Традиции семейных отношений показывают их направленность на сохранность семьи и воспитание духовно-нравственного молодого поколения, характерные для русского общества. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. А семейные ценности и традиции это главное в наши дни. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки. И поэтому начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов семейного воспитания в ДОУ и воспитания в целом. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной. В народном творчестве множество детских сказок, загадок, скороговорок. Все они преследовали определенные педагогические цели. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания. Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Ребенок должен быть счастлив сегодня, а не завтра. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Большинство колыбельных песен раскрывает огромную силу материнской любви.

А баиньки, баиньки
Купим сыну валенки
Наденем на ноженьки
Пустим по дороженьке
Будет мой сынок ходить
Новые валенки носить.
Какая девушка хороша:
У ней кисейны рукава,
Кисейны рукава
В косе ленточка ала,
Вы пожалуйста сюда!

Сказки тоже, безусловно, являются важными воспитательными средствами не только в ДОУ, но и в семье, в течении столетий выработанными и проверенными народом. Жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Многие народные

сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Образность – важная особенность сказок. В герое обычно весьма ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок – тонким и веселым юмором. Важнейшей особенностью сказок является – дидактизм, который носит поучительный характер «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Именно в сказках поднимаются многие проблемы народного и именно семейного, родового воспитания. Одним из средств народной культуры являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения. «Нарожать - нарожала, а научить не научила», «Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет», «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть – глаз божий». У всех народов трудовое воспитание является главной задачей. Праздность осуждалась народом как явление чуждое «Жизнь, потраченная на сон – пропавшая жизнь», «Сегодняшнюю работу не взваливай на завтрашнего верблюда». Однако в воспитательной работе с детьми необходимо использовать те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Основным фактором народного воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе. Эта любовь не требует шума, крикливости. Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб – батюшка, Волга – матушка. Природа великая, огромная Вселенная, природа – малая вселенная – и определили принцип природосообразности в качестве высшего, основного принципа воспитания. Землю мы до сих пор называем матерью – и это трудно оспорить. Только вот мы обращаемся с ней не всегда почтительно. Сидя на уютном пригорке, поросшем цветущими медоносными травами, наш языческий предок чувствовал под собой живые теплые колени матери земли, а с высоты на него был устремлен строгий и ласковый взгляд неба – отца.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Это величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания народной культуры. «Пока малы, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!» Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, почти исчезают сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших. Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ: общественный и общинный характер принимали и радостные праздники

святок, масленицы, свадеб и горе похорон. В семьях традиционно проявлялась забота о воспитании детей. В народе оно чаще строилось по принципу «Делай как я», т.е. в основу семейного воспитания был положен авторитет родителей, их дела и поступки, семейные традиции. В качестве образца выступал отец, глава семьи. Важнейшее в воспитании детей, всегда имеющее непреходящее значение в рамках ДОУ и в семье очень актуальное в современных условиях – это бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека и природой. Традиция жива, пока ее чтут, берегут. И даже пение народных песен для одних детей будет просто концертом, а для других, прикоснувшихся к культуре своих предков – естественной частичкой бытия. Много нас живет на родной земле. И все мы такие разные. Много разных народов на земле и в нашей стране. У каждого – свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно ценить и понимать других людей. Важно ценить все народы Земли вместе со своими. В народной педагогической практике мы обнаруживаем осознанное и неосознанное стремление, каждую часть, область жизни использовать в воспитательных целях. Пособием для воспитания является вся жизнь с ее трудовыми буднями, праздниками, природой, животным миром, песнями, сказками. Педагогический опыт людей закреплён в различных обрядах, связанных с новорожденным, с первыми шагами младенца, с его приобщением к интересам семьи. Можно говорить и о педагогической направленности общения, искусства, народного творчества, традициях гостеприимства и русского застолья, уважения старших – все это народная память, связывающая прошлое и настоящее с будущим.

Те обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин претерпели значительные изменения. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Мы – потомки и духовные наследники людей, заложившие их основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать нашим детям.

Балова Ольга Ивановна,

учитель – логопед;

Кулешова Анна Николаевна,

воспитатель;

Родионова Наталья Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №39», г. Арзамас, Нижегородская область

ВАРИАТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ТНР «СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА»

Цель: Закрепление и систематизация представлений по теме «Зима».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- продолжать уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»;
- совершенствовать грамматический строй речи: умения образовывать относительные и притяжательные прилагательные, родственные слова; навык употребления в речи сложноподчинённых предложений;

- развивать связную речь посредством заучивания стихов, загадок, пословиц;
- обеспечить развитие умений применять нетрадиционную технику рисования при изображении зимнего сюжета, развивать творчество;
- формировать умение выражать эмоциональное состояние через двигательную импровизацию, изобразительную деятельность, музыкальное восприятие, художественное слово.

Коррекционно-развивающие:

- развивать интонационную выразительность и творческое воображение;
- использовать современные инновационные (здоровьесберегающие) технологии: дыхательную, зрительную гимнастики, самомассаж, логоритмические упражнения, элементы Су – Джок терапии, синквейн, элементы изо – терапии.

Коррекционно-воспитательные:

- продолжать формировать навыки сотрудничества и общения, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- повышать речевую активность.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методическое обеспечение: Иллюстрации о зиме, коврографы, разноцветные ленточки – липучки, камешки марблс, мяч, шарик Су – Джок, снежинки, аудиозапись музыки А. Вивальди «Зима», П.И. Чайковского «Зимнее утро».

Предварительная работа.

Наблюдения за зимними явлениями природы, рассматривание картин и иллюстраций о зиме, чтение стихов, пословиц и загадок, разучивание песен о зиме; Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года. Зима», «Щелкунчик», «Вальс снежных хлопьев», «Зимнее утро».

Ход занятия.

Организационный момент (установление эмоционального контакта).

Педагог. Наступил новый день. Мы снова вместе и рады видеть друг друга. Давайте пожелаем всем доброго утра.

Валеологическая песня – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» (разработка Н. Арсеновской).

Доброе утро. Улыбнись скорее. И сегодня весь день Будет веселее. Мы погладим лобик Носик и щечки Будем мы красивыми Как в саду цветочки. Разотрем ладошки Сильнее, сильнее. А теперь похлопаем смелее, смелее. Ушки мы теперь потрем. И здоровье сбережем. Улыбнемся снова. Будьте все здоровы!	руки на поясе, улыбаются друг другу хлопают в ладоши глядят лобик. глядят носик и щечки. вращают кистями рук. растирают ладошки. хлопают в ладоши. потирают ушки. улыбаясь, поднимают руки вверх.
---	---

Основная часть.

Педагог. Ребята, вы слышите шум. Кто-то к нам спешит.

Загадка:

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица –
Белокожа, светлолица.
Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром!

Педагог. Как вы думаете, о какой царице идет речь в этой загадке?

Дети. О зиме.

Педагог. Что за скакуны в этой тройке?

Дети. Зимние месяцы.

Педагог. Правильно, давайте назовём их.

Дети. Декабрь, январь, февраль.

Педагог. Давайте вспомним пословицы о них.

Ребёнок. Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Ребёнок. Январь – году начало, зиме – середина.

Ребёнок. У февраля два друга — метель и вьюга.

Педагог. Зима – красивое, волшебное время года. Сколько прекрасных произведений написано музыкантами, художниками и поэтами про зиму.

А как мы узнаём зиму, по каким приметам?

Стихотворение Т. Шорыгиной «Вы узнаете зиму?»

Ребёнок. Кругом глубокие снега,
Куда я взгляд не кину,
Метет и кружится пурга.
Вы узнаете зиму?

Ребёнок. Заснули реки подо льдом,
Застыли недвижимы,
Горят сугробы серебром.
Вы узнаете зиму?

Ребёнок. На лыжах мчимся мы с горы,
Нам ветер дует в спину.
Нет веселее той поры!
Вы узнаете зиму?

Педагог. Сколько неразгаданных тайн скрывает зима.
Попытаемся их разгадать?

Дети загадывают друг другу загадки.

Ребёнок.

Вот какие чудеса
Стали белыми леса,
Берега озёр и рек.
Что случилось? Выпал ... (снег)

Ребёнок.

Выпала из белой тучки
И упала к нам на ручки.
Это лёгкая пушинка
Белоснежная... (снежинка)

Педагог. Ребята, мы называли приметы зимы, пословицы и загадки.

А какая зима?

Игра «Зимний комплимент»

(подобрать слова – признаки – относительные прилагательные к слову «зима»)

(Дети называют слова – признаки и выкладывают из «льдинок» - стеклянных камешков зимний узор – снежинку)

Примерные ответы детей. Зима – холодная, метельная, пушистая, морозная, волшебная, тёплая, ранняя, поздняя, сказочная, снежная...

Педагог. Много слов вы назвали о зиме. Ребята, а вы любите зиму?

Примерный ответ детей. Да.

Игра со «снежком» (шар из белых нитей) в кругу

«Почему мы любим зиму?»

(Каждый ребёнок проговаривает фразу и передаёт «снежок» другому)

Примерные ответы детей.

- Я люблю зиму, потому что можно кататься на лыжах и коньках; - потому что мне нравится смотреть на падающий снег; - потому что новый год; - можно играть в снежки; - слепить снеговика; -...

Звучит музыка - появляется Зима.

Зима. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки. Вот я Зимушка – зима, к вам в гости пришла. Я вас приглашаю в своё царство – зимний сказочный лес. Хотите отправиться в путешествие?

Логоритмика «Зимушка – зима».

(дети исполняют песню «Зимушка – зима»
(муз. и сл. З.Я. Роот)

Зима. Вот мы и на лесной полянке. Как красиво вокруг. Снежок серебрится на ветках, тихо падают снежинки, светит солнышко, как в сказке. Давайте прислушаемся к зимнему лесу и услышим его музыку.



Зимний этюд «Что мы чувствуем в лесу»

(под музыку отрывка из произведения Вивальди «Зима»)

Зима. Что можно услышать в зимнем лесу?

Примерные ответы детей. Хруст снега, скрип дерева, вой ветра...

Зима. А какой воздух в лесу!

Давайте сделаем глубокий вдох и вдохнём свежесть морозного утра.

На выдохе: А – А- А – А –Х. **Дыхательная гимнастика.**

Зима. Что вы почувствовали?

Примерный ответ детей. Запах ели, свежесть, морозный воздух,

Педагог. Зимой лес выглядит сказочно, волшебю. Ребята, посмотрите на эту маленькую ёлочку, на ней нет снега. Давайте её укроем снежком, чтобы она не замерзла. Вы называете слова, похожие на слово снег и укрываете ёлочку снежинками:

Игра «Укрой ёлочку»- подобрать родственные слова к слову – СНЕГ

Примерные ответы детей. Снежок, снегирь, снегурочка, снегопад, подснежник, снегоход....

Педагог. Какие это слова?

Дети. Это родственные слова.

Педагог. Ой, а что это? (достаёт шарик Су – Джок из-под ёлочки). Да это же наш волшебный ёжик. Кажется, мы его разбудили. Ёжик приглашает нас на прогулку по лесной полянке.

Сказка «Ёжик в зимнем лесу»

(Пальчиковая гимнастика с Су – Джок, зрительная гимнастика)

В сказочном лесу, в маленьком уютном домике жил – был ёжик. (Шарик Су – Джок спрятан в ладошках). Однажды проснулся он зимой, вышел на улицу и увидел повсюду снег. (Шарик Су – Джок лежит на левой ладошке).

С неба падали белые, пушистые снежинки. Они так весело кружились, что ёжик захотел поиграть с ними. (Круговые движения шарика Су - Джок по ладошке).

Снежинки вправо полетели – глазки вправо посмотрели.

Снежинки влево полетели – глазки влево посмотрели.

Ветер вверх их поднимал

И на землю опускал

Вправо – влево – вверх и вниз

И на землю улеглись

Поиграл ёжик со снежинками и побежал на лесную полянку, где гулял летом. Как красиво вокруг! (Раскатываем шарик по ладошке)

А вот и старый дуб. Ёжик подбежал к дубу, обошёл его (Прокатываем шарик по большому пальцу и вокруг него)

Под дубом были беличьи следы. Ёжик побежал по ним и увидел белочку, помахал он ей лапкой и побежал дальше. (Прокатываем шарик по указательному пальцу, нажимаем верхней фалангой пальца на шарик).

Увидел ёжик заячьи следы и побежал по ним. (Прокатываем шарик по среднему пальцу)

За деревом увидел рыжую лису и помахал ей лапкой (нажимаем на шарик верхней фалангой пальца).

Побежал ёжик дальше и увидел волчьи следы. Отправился он по ним (Прокатываем шарик по мизинцу)

Увидел маленьких волчат. Помахал и им лапкой. (нажимаем на шарик верхней фалангой пальца).

Поголял ёжик на зимней полянке, но пора было возвращаться домой. (Круговые движения шариком Су – Джок по ладошке)

Вернулся ёжик в свой домик, лёг в кроватку и крепко заснул. (Шарик Су – Джок зажать в ладошках)

Педагог. Ребята, по чьим следам пробежал ёжик в этой сказке?

(закрепление притяжательных прилагательных)

Ответы детей. Ёжик пробежал по заячьим следам, по лисьим, по волчьим.

Педагог. Чьих следов мы не увидим зимой?

Ответ детей. Ежиных, медвежьих, потому что эти животные зимой спят.

Зима. Ёжик опять лёг спать, а мы выполняем его просьбу – рисуем зимний пейзаж. Вы хотите изобразить зимний лес с помощью ленточек – липучек на коврографе?

Педагог. Уточняет, как можно нарисовать пушистый снег? Изобразить ель? Сугробы?

Примерные ответы детей. Снег можно нарисовать, используя липучки – кружочки. Ель: ленту складывают пополам и начинают работать с места сгиба, изображая сначала крону, а затем ствол. Сугробы – волнообразно.

Зима. Посоветуйтесь друг с другом, что вы будете изображать и приступайте к работе.

Дети выполняют коллективную работу на ковровографе, используя ленты-липучки.

Зима. Молодцы, ребята. Какая замечательная картина у вас получились, каждый из вас изобразил своё неповторимое зимнее настроение.

Педагог. А сейчас вам пора возвращаться в детский сад, а на прощание я вам дарю волшебную снежинку, с помощью которой вы вернётесь в детский сад и снежки.

Педагог. А мы говорим волшебные слова: «Раз, два, три – покружись, в детском саду очутись.



(Дети кружатся, проговаривают слова, «возвращаются в детский сад»).

Итог (рефлексия):

Педагог. Вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Педагог. Давайте порадуем зимушку и ещё раз расскажем о ней.

Дети составляют **Синквейн.**

- **Зима.**
- **Снежная, холодная.**
- **Приходит, морозит, метёт.**
- **Любим кататься на коньках.**
- **Волшебница.**

Педагог. Ребята, мы с вами сегодня играли и гуляли, и путешествовали по сказочному лесу. Настроение каково?

Дети. Во – о – о! (поднимают большой пальчик правой руки)

Педагог. Давайте наше прекрасное настроение подарим всем, всем, всем. («Сдувают настроение» с ладошки).

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: изд. Феникс, 2011. – 111 с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: КАРО, 2003.
3. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. // Логопед. – 2005. – № 5.
4. Ивчатова Л. А. Су – Джок терапия в коррекционно – педагогической работе с детьми. // Логопед. – 2010. – № 1. – С. 36-38.
5. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6-8 лет. – М.: Гном, 2009.
6. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.

Безрукова Ольга Федоровна,
учитель-логопед,
ГБДОУ №32, г. Пушкин, Санкт-Петербург

КОММУНИКАЦИЯ – ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

Коммуникация – от лат. «communicatio» – что означает сообщение, передача и от «communicare» – делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать.

Каждый период детства имеет свои особые, неповторимые достоинства, присущие только определенному этапу развития.

Младенческий возраст. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться. В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или кассеты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Процесс становления у детей первой функции речи, проходит несколько этапов.

На первом этапе (**довербальный этап**) ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем.

На втором этапе (**этап возникновения речи**) осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова.

Третий этап (**этап развития речевого общения**) охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми.

Только в общении со взрослым, перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ. Общение характеризуется также особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка.

Различают несколько этапов развития потребности в общении ребенка со взрослым:

- потребность во внимании и доброжелательности взрослого (условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни);
- нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого;
- нужда в уважительном отношении взрослого;
- потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого (возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений).

Чем больше говорят с ребенком, тем быстрее и лучше развивается его речь. Если же с ребенком общаются мало, то его речевое развитие будет идти медленно, с запозданием. Важно также, чтобы ребенок слышал ясную, четкую, правильную речь. Многократным повторением одних и тех же слов и соотношением их с определенными предметами взрослые способствуют образованию у ребенка ассоциативной связи между словом и предметом. Таким образом, слово приобретает для него сигнальную функцию. В 2-3 года ребенок начинает широко применять в речевом общении с другими людьми уже не отдельные слова, а целые

предложения. При этом наблюдаются отдельные ошибки в согласовании падежных окончаний, а также рода, числа, времени глагола и т. д., неточности преодолеваются путем систематического упражнения в правильном построении речи. Большое значение при этом имеет грамматическая, в частности синтаксическая правильность речи взрослых и постоянные их указания, направленные на исправление речи детей (так, например, в школе за правильностью речи детей должны следить не только преподаватели родного языка, но и все другие учителя), а также систематические упражнения в письменной речи.

Период 2-3 лет соответствует ситуативно-деловому общению, ведущей деятельностью является деятельность с миром вещей, возникает новая форма деятельности – игровая, становящаяся ведущей в конце данного возрастного периода. Роль взрослого состоит в участии в деятельности ребенка по освоению внешнего мира и в игровой деятельности. Больше внимания уделяется развивающе-обучающим функциям взрослого.

Внеситуативно-познавательная форма общения возникает в период от 3-х до 5-ти лет. Взрослея, возможности детей расширяются. Они уже стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству с взрослым. Характерная особенность – ребенок начинает интересоваться не только предметами, но и их характеристикам. Помощником в общении и познании мира становится речь самого ребенка, теперь он может не только слушать разъяснения взрослых, но и задавать вопросы. Самым важным моментом в общении является реакция взрослых на поступки и действия детей, похвала и одобрение служат двигателем к познанию новых вещей, а порицание и замечания могут стать той «стеной», которая прекратит сотрудничество взрослого и ребенка на долгий промежуток времени.

Внеситуативно - личностная форма общения детей с взрослыми формируется в возрасте 6 - 7 лет, она является самой высшей точкой в общении ребенка со взрослым. Мотивом общения выступает не предметный мир, а мир людей - ребенок овладевает активной речью. Линия развития общения взрослого с ребенком осуществляется в направлении от более простой формы к более сложной. Правильный ход развития общения заключается в последовательном и полноценном проживании каждой формы общения в соответствующем возрасте. Показателем развития общения является не преобладание тех или иных контактов, а возможность и способность общаться на разные темы, в зависимости от ситуации и от партнера. Можно ли научить ребенка общаться с взрослым? Да, можно. Нужны специальные занятия, направленные на развитие общения. Можно выделить общий принцип организации таких занятий. Это опережающая инициатива взрослого. Взрослый должен давать ребенку образцы того общения, которым тот еще не владеет. Поэтому, чтобы учить детей тому или иному виду общения, нужно уметь общаться самому. Особенно важным оно является в первые семь лет его жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. Чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение с взрослыми. Общение является важнейшим условием развития ребенка в процессе онтогенеза – развития как внутреннего (личностного, эмоционального, мотивационного), так и внешнего (двигательная активность, общий статус развития и др.). Полноценное общение между взрослыми и ребенком не

только способствует ходу нормального развития, но и может быть «лекарством» при неблагоприятном генетическом фоне.

Хотелось бы напомнить, что мальчики и девочки совершенно разные и предложить вам «шпаргалку». Ниже приведены несколько простых положений, которые помогут вам не забывать, что мальчики и девочки различны в потребностях:

Мальчики	Девочки
Мальчикам нужно больше любви, внимания и признания в ответ на то, что они делают, на их способность действовать без посторонней помощи и на результаты их деятельности	Девочкам нужно больше внимания и признания в ответ на то, какие они есть, что они чувствуют и чего хотят.
Мальчики испытывают потребность в том, чтобы окружающих радовали их достижения. Давайте высокую оценку их деятельности.	Девочки испытывают потребность в том, чтобы их любили за то, какие они есть. Восхищайтесь ими.
Мальчикам требуется больше одобрения и мотивации их деятельности	Девочкам требуется больше помощи и ободрения.
Мальчик или мужчина счастлив, если чувствует, что в нем нуждаются и он может оказать кому-то необходимую поддержку. Мальчик приходит в уныние, когда чувствует, что никому не нужен или не в силах выполнить поставленную перед ним задачу.	Женщина или девочка счастлива, если чувствует, что может получить необходимую ей поддержку. Она приходит в уныние, когда чувствует, что помощи ей ждать неоткуда и придется делать все самой.
Для того чтобы заботиться о других и испытывать побуждение к деятельности, мальчикам, прежде всего необходимо доверие, приятие и одобрение.	Для того чтобы доверять близким и испытывать уверенность в себе, девочкам, прежде всего необходима забота, понимание и уважение.

Бережная Елена Геннадьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ № 27 «Сказка», г. Северодвинск Архангельской области

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТУРНИР ПОКОЛЕНИЙ»

Цель – создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Оборудование, материалы: карточки с заданиями (2 шт.), скакалка, клей, бумага, бросовый материал.

Ход.

Ведущий 1. – Уважаемые коллеги! Все мы знаем, что любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Те педагоги, которые не получают в первый год своей работы поддержку коллег и администрации, чувствуют себя неуверенно, приходит разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло необходимо оказывать всестороннюю поддержку и помощь. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и

теоретическую. Сегодня в этом зале собрались педагоги, которые имеют огромный стаж в педагогической деятельности, и педагоги, только начинающие свой путь в этой профессии.

Ведущий 2. – Вы станете участниками педагогического «Турнира поколений». В ходе его каждая команда получит задания, выполнение которых потребует от вас знаний, смекалки, трудолюбия, юмора. Мы надеемся, что данный турнир поможет молодым специалистам перенять опыт педагогов – стажистов, а профессионалам посмотреть на свою деятельность немного с другой стороны – с точки зрения молодого поколения. Итак, начинаем.

Ведущий 1. – **Задание первое «Как хорошо уметь читать».** Вам будут предложены выдержки из основных нормативных документов, которыми мы руководствуемся в своей работе. Вам необходимо определить какой это документ.

1. В каком документе прописаны требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему? (ФГОС ДО);

2. Данный документ определяет единые для РФ базовые объем и содержание дошкольного образования (ФОП ДО);

3. Документ разработан на основе Конституции РФ и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка (ФГОС ДО);

4. В каком документе дошкольное образование рассматривается как уровень общего образования? («Закон об образовании в Российской Федерации»);

5. В каком документе дается полное описание прав, обязанностей ответственности и охраны здоровья обучающихся? («Закон об образовании в Российской Федерации»);

6. В этом документе дан примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (ФОП ДО).

Время выполнения – 4 минуты.

Ведущий 2 – Все последующие задания будут соответствовать одной из образовательных областей дошкольного образования. ОО «Социально – коммуникативное развитие» **Задание «Давайте говорить друг другу комплименты».** Обычно команды при знакомстве друг с другом выбирают себе название сами. Мы же предлагаем вам придумать название команды и девиз для своих оппонентов. Потом вы поменяетесь полученными предложениями и презентуете свою команду.


Время выполнения задания 5 – минут.

Презентация команды – 3 минуты.

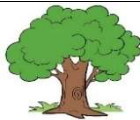
Ведущий 1 – ОО «Познавательное развитие». **Задание «Знания границ не знают».** Командам будет предложено задание, при выполнении которого требуется использовать один из приемов ТРИЗ – системный оператор.

Метод помогает разобраться, из каких частей состоит (подсистема) и элементом какого целого (надсистема) является объект (система); знакомит с действиями и функциональными свойствами отдельных частей, позволяет понять, в какие подсистемы и системы эти части объединяются, какую вертикаль (снизу-вверх) образуют.

Задание для команды 1

НСП	НСН	НСБ
СП		СБ
ПСП	ПСН	ПСБ

Задание для команды 2

НСП	НСН	НСБ
СП		СБ
ПСП	ПСН	ПСБ

Примечание – подсказка:

С – система в настоящем

СП – система в прошлом (кем был)

СБ – система в будущем (кем будет)

ПСП – подсистема в прошлом (части)

ПСН – подсистема в настоящем (какой, из чего состоит)

ПСБ – подсистема в будущем (части)

НСП – надсистема в прошлом (чем, кем был раньше)

НСН – надсистема в настоящем (среда обитания в настоящем)

НСБ – надсистема в будущем (среда обитания в будущем)

Время выполнения – 7 минут.

Ведущий 2 – ОО «Речевое развитие». **Задание «Хорошую речь хорошо и слушать».** Командам даются индивидуальные задания – придумать творческий рассказ на темы:

1 команда (стажисты) – «Детский сад прошлого века»

2 команда (молодые специалисты) – «Детский сад глазами молодых»

Время выполнения и представления – 10 минут.

Ведущий 1 – ОО «Художественно – эстетическое развитие». **Задание «Не учи безделью, а учи рукоделью».** Педагоги в большинстве своем творческие люди, обладают различными способностями, талантами. Многие увлекаются рукоделием, да и на работе должны научить детей мастерить, рисовать, лепить, конструировать. Предлагаем вам провести для соперников мастер – класс по изготовлению поделки из бумаги. Материал для выполнения работы выбираете самостоятельно.

Время для подготовки – 5 минут.

Время проведения мастер – класса – 7 минут.

Ведущий 2 – ОО «Физическое развитие». **Задание «Здоровье – это движение».** Воспитатели заботятся о здоровье своих воспитанников, каждый день мы учим детей играть, двигаться. Подвижные игры являются любимыми среди дошкольников. Мы предлагаем вам сейчас организовать и провести подвижную игру. По загадке вы должны угадать название подвижной игры и провести ее с педагогами.

Называет цвет водящий,
Нужно поле перейти.
Если цвет не подходящий,
Ты скорей беги, беги! (*Светофор*)

Есть у нашей детворы
Чудо – змейка для игры.
На хвосте и голове
У нее есть ручки две!
Крутят, вертят, как хотят
Эту змейку все подряд! (*Удочка*)

Время выполнения – 5 минут.

Ведущий 1 – Вот и подошел к концу наш турнир. И совсем неважно, кто стал победителем, кто на шаг оказался позади. Главное, что мы поняли наставничество – это постоянный диалог. Одним из основополагающих моментов здесь является обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

Березина Анна Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Новоильиновский детский сад» Полтавского района Омской области

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОГОДЫ ПО ПРИМЕТАМ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Окружающий мир – это большая книга природы. По характеру ветра, цвету неба и множество других деталей можно определить характер погоды на ближайший день, неделю. Нам с дошкольниками предстоит всему этому научиться. Народных примет невероятное множество. Они касаются различных сфер человеческой жизни, быта, погоды, животных, детей, урожая и т.д. Мы начали свои наблюдения с краткосрочных примет, так как по ним можно определить погоду на самое ближайшее время, долгосрочные же требуют длительных наблюдений и большого опыта. Особенно нас с дошкольниками заинтересовали облака, луна, звёзды и животные, которые реагируют на изменение погоды. Мы также стали наблюдать за объектами живой и неживой природы. Нам стало очень интересно узнать об этом подробнее, все свои наблюдения отмечали в журнале наблюдений – делали различные зарисовки, схемы, помечали буквами и т.д. Например, на прогулке наблюдая за облаками, за погодой и т.д. отметили - высокие кучевые облака – к хорошей ясной погоде. Небо в барашках – к ненастью. Вечером наблюдая за погодой и увидев на небе радугу, отметили, что вечерняя радуга – к хорошей погоде. Пушистый иней – к хорошей ясной погоде, к морозу. Снег идёт большими хлопьями – к ненастью, к оттепели. Сильный ветер днём и прекращение к вечеру – к хорошей ясной погоде. Ветер усиливается к вечеру – к ненастью. Одуванчики плотно сжимают свою пушистую шапку – к ненастью. Цветёт черёмуха – к похолоданию. Птицы перед теплом садятся на верхушки деревьев. Зайцы держатся около жилья к морозам. Ласточки летают низко над землёй – к дождю. Ясные звёзды зимой на мороз. Синичка начинает с утра пищать – ожидай мороза. Сильные морозы в феврале бывают только ночью - эти три приметы мы наблюдали в декабре, январе и половину месяца февраль, сделали вывод, что эти приметы совпадают. В нашем дневнике прогноз погоды из 14 примет – 7 примет совпали с погодой, 3 приметы – совпали частично, 1 примета не совпала, 3 приметы – не можем ещё о них ничего сказать (о весне). В своём исследовании мы использовали приметы зимы, как для краткосрочного, так и для долгосрочного прогноза. Определять погоду с помощью примет, связанных с поведением животных, очень просто. Многие из них перед наступлением непогоды прячутся в укромные места или ведут себя беспокойно. Стоит лишь внимательно понаблюдать за ними, а затем правильно истолковать их поведение. Кошки – это домашние животные, которые способны предсказывать не только плохую погоду, но и ясные солнечные дни, тогда они ведут себя спокойно и всем своим видом

показывают человеку, что все хорошо. Эти животные, пожалуй, самые чувствительные к изменениям погодных условий. С ними связано множество народных примет, вот самые распространенные из них: - если кошка сворачивается клубочком и ложится к батарее – быть морозу; - если кошка лежит на полу – быть теплу. Мы с дошкольниками решили ещё понаблюдать за кошкой. Перед морозом кошка сворачивается клубочком, прячет мордочку в шерсть и ложится ближе к батарее, а перед теплом она лежит на полу. Мы узнали две интересные приметы о птицах. Вот они: - воробьи перед морозом прячут свою голову под крылышко; - синицы начинают с утра пищать, значит жди мороза.

Решили проверить народные приметы. В выходные и каникулярные дни дети наблюдали за воробьями и синицами. Увидели, что воробьи перед морозом прятали голову под крылышко, а синички начинали пищать с утра и устанавливалась морозная погода. Поведение животных тоже подтверждает народные приметы.

Интересно выстраивать прогноз погоды, когда множество наблюдений, и что погода изменится, нас предупреждают и облака, и направление ветра, и цвет вечерней зари. И ошибок множество можно избежать. Обнаружив какой-то первый признак возможного изменения погоды, постараться поискать и другие признаки такого же возможного изменения.

Роль примет в прогнозах погоды велика, с их помощью можно дать достаточно точный прогноз погоды на ближайший день. Мы с дошкольниками продолжаем учиться определять погоду по приметам.

Проведённое нами исследование даёт возможность сделать вывод: наша гипотеза о том, что народным приметам о погоде доверять можно подтвердилась частично. А сколько может подсказать внимательному человеку природа! Например, какая будет сегодня погода? И какой она будет завтра. Мы обязательно продолжим изучать другие местные признаки и приметы, связанные с ними, чтобы составлять более точные прогнозы. Я хочу заинтересовать ребят наблюдением за приметами и научить их по приметам прогнозировать погоду. Старайтесь наблюдать различные приметы. Сколько красивого вы увидите, сколько полезного вы узнаете!

Список литературы:

1. Бианки А. Как наблюдать погоду. – М., 2005.
2. География. Начальный курс. – М.: Дрофа, 2016.
3. Русские пословицы и поговорки. – М., 2008.
4. Ермолов А.С. Народное погодоведение, 1995.

Богомолова Ольга Геннадьевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Поляница Марина Леонидовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

МАДОУ – детского сада «Колосок»,

р.п. Краснообск, Новосибирский район, Новосибирская область

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА «МОЯ РОССИЯ»: КОМПЛЕКСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА – СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФГОС

Современный мир предъявляет особые требования к взаимодействию в разных общностях. Ситуация в социуме приводит к увеличению миграции людей

различных национальностей. В нашем детском саду 10% детей из семей мигрантов, граждан других стран, что предъявляет новые требования к участникам общностей в плане толерантности, принятия разных людей. При этом, становится важным направлением в воспитании формирование гибких навыков при одновременном сохранении своих традиций и развитии функциональной грамотности у всех детей. не зависимо от их принадлежности к гражданству, конфессиям и национальности.

Данная воспитательная практика формирует личностные качества ребенка дошкольного возраста начиная с 2 лет, обозначенные в ФГОС ДО в целевых ориентирах с изменениями в соответствии с приказом Минпросвещения России №955 от 08.11.2022г. Дети на этапе завершения дошкольного образования посредством участия в данном фестивале овладевают начальными знаниями о социальном мире, в котором живут, элементарными представлениями о родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему. Это полностью соответствует ФОП ДО и федеральной рабочей программе воспитания как компоненту ФОП.

Концепция Фестиваля народного единства – знакомство с традициями и культурой разных народов, проживающих на территории России и закрепления знаний русской культуры и традиций, а также развитие в процессе взаимодействия участников фестиваля их функциональной грамотности и гибких навыков личности в различных видах детской и детско-взрослой деятельности.

Фестиваль приурочен к празднованию Дня народного единства и охватывает все направления воспитания и развития ребенка во всех возрастных группах (2-7 лет).

ЦЕЛЬ: развитие познавательного интереса детей к истории и культуре народов своей страны

ЗАДАЧИ:

- Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, толерантное отношение к людям разных национальностей и создания толерантной среды в детском саду.

- Познакомить детей с национальными культурами России, формируя у них интерес, симпатию и уважительное отношение к людям разных национальностей (русские, народы Кавказа, народы Прибайкалья (буряты), народы Карелии (русского севера), народы Сибири)

- Формировать познавательный интерес к истории и культуре России в увлекательной и интересной форме у участников проекта, в ходе знакомства с культурой и традициями разных народов.

- Расширять социальные представления об окружающем мире у детей дошкольного возраста.

- Провести диагностику развития гибких навыков обучающихся (входная диагностика, итоговая)

- Формировать у педагогов умения толерантного взаимодействия с участниками разных общностей

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ проведения фестиваля: у педагогов, воспитанников и их родителей формируется толерантное отношение к людям разных национальностей, формируется интерес к истории и культуре разных

народов, складывается объективное представление об этом, создается толерантная среда в детском саду

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: дошкольники 2-7 лет, их родители (законные представители)

ФОРМЫ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ:

1 ЭТАП. Создание творческой группы

2 ЭТАП. Разработка примерного планирования на время реализации проекта (2 недели)

3 ЭТАП. Подбор и создание методических материалов, дидактических игр, создание картотеки игр, фольклорного материала, музыкального и литературного материала.

4 ЭТАП. Знакомство членов всех общностей с культурой и традициями той или иной национальности во всех видах деятельности в 5 образовательных областях. Воспитание любви и уважения к своей Родине, толерантного отношения к людям разных национальностей. Формирование объективных представлений об истории России (перспективный план с конкретными мероприятиями и формами организации детской деятельности размещены на сайте детского сада <https://kolosok211.edusite.ru/mconstr.html?page=/p55aa1.html>)

5 ЭТАП. Насыщение среды детского сада. Создание национальных мини-музеев и выставок детского творчества в группах.

6 ЭТАП. Проведение тематического развлечения в форме утренника для представления результатов проекта.

7 ЭТАП. Диагностика

Фестиваль предполагает оформление всех мероприятий, организованных в группах педагогами в виде краткосрочных педагогических проектов, а также стимулирует рождение детских проектов.

Фестиваль является традиционным событием в рамках программы воспитания, соответствует Укладу детского сада, предполагает включение детей в различные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО, что способствует не только реализации воспитательных задач, но и творческому развитию детей и формированию 4К-компетенций: коммуникативности, креативности, критического мышления и кооперации.

Богомолова Ольга Геннадьевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Тарасова Ольга Николаевна,

учитель – логопед;

Селюкина Светлана Васильевна,

учитель – логопед высшей квалификационной категории,

МАДОУ – детский сад «Колосок», рабочий посёлок Краснообск, Новосибирская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНТОРИНГ В МАДОУ - ДЕТСКОМ САДУ «КОЛОСОК» - ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

В статье раскрывается понятие и структура менторинга, описывается опыт работы по организации наставничества в ДОУ. Актуальность заключается в

получении практического педагогического опыта для профессионального становления молодого педагога в МАДОУ детский сад «Колосок».

Молодым специалистам, выпускникам педагогических вузов требуется практическая помощь в получении педагогического опыта. Для профессионального становления применяется понятие «менторинг», который является действенным и значимым механизмом воспроизводства кадрового потенциала ДОУ, а также представляет собой одну из основ кадровой корпоративной культуры в образовательных организациях.

Цель статьи – описать и обосновать сущность и структуру понятия «менторинг» в сфере практической подготовки студентов, которые пойдут работать в дошкольные учреждения в контексте поиска методов поддержки начинающих педагогов.

Авторами сформулированы основные цели, задачи и основные подходы к реализации менторинга в профессиональном образовании и профориентации.

Статья предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций; руководителей системы дошкольного образования; студентов педагогических колледжей, вузов; а также для центров повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

Ключевые слова: менторинг образовательной среды, дошкольное образование, педагог, молодой специалист, воспитанник, корпоративная культура.

В современном мире в эпоху глобализации различных сфер жизни человека происходят значительные изменения: в политической, экономической, культурной и образовательной деятельности. Повышается роль педагога, а также изменяются требования к его профессиональным качествам. Научить, воспитать, развить все лучшие качества воспитанника в соответствии с требованиями ФГОС может педагог, соответствующий современным требованиям к профессиональной квалификации.

В условиях реализации ФГОС в системе образования ожидается концентрирование внимания на развитие «гибких» метапредметных навыков и личностных качеств, которые найдут свое отражение в системе менторских подходов взаимодействия ДОУ с обучающимися педагогических ВУЗов.

Потребность в расширении практик наставничества в образовании на протяжении нескольких последних лет осознаются на различных уровнях управления. В декабре 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В.П. Путин подчеркнул, что необходимо возродить институт наставничества. С этого момента наставничество становится одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики. В 2018 году после проведения всероссийского форума «Наставник» по результатам, которого был сформирован перечень поручений Президента РФ. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование». Одним из видов наставничества является менторинг.

Профессиональное становление начинающего специалиста, адаптация в трудовом коллективе, налаживание педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательной организации.

Понятия «менторинг» наиболее подходит к системе взаимодействия ДООУ с обучающимися педагогических ВУЗов.

Наряду со словом «наставничество» стали использоваться слова английского происхождения: «ментор», «менторинг». Ментором в Великобритании называют людей, являющихся ролевой моделью для других и оказавших значительное влияние на ранних этапах карьеры.

П. Майер предложил следующее определение: «Менторинг – это техника передачи педагогического опыта и умений молодому специалисту в условиях образовательной среды [2;4].

Менторинг – это альтернативный подход к усовершенствованию профессионально-значимых компетенций начинающих педагогов.

Из исследования Т. Голви, можно сделать вывод, что менторинг – неформальная поддержка, своего рода, инструмент в достижении коллективных целей в обучении и воспитании [2].

Таким образом можно заключить, что ментор – это человек, обладающий опытом, готовый делиться практическими знаниями с менее опытными людьми в обстановке взаимного доверия. Поднимая дух молодого специалиста, делаясь с ним энтузиазмом по средствам своих действий и работы помогая другим реализовывать свой педагогический потенциал.

Для второго участника отношений наставничества есть много названий. В их число входят как официальное обозначение «лицо, в отношении которого осуществляется наставничество», более короткие формальные обозначения — «наставляемый», «подопечный», «молодой специалист».

Практика наставничества как работа с молодыми специалистами отражает давнюю традицию и сейчас приобретает новые черты. Менторинг в главной мере основывается на улучшении имеющихся знаний и профессиональных умений. Лозунгом служить «Учим тому, что сами умеем, развиваемся вместе».

Для чего же нужен менторинг? На этот вопрос можно ответить так:

- Для поддержания и стимулирования молодых специалистов и самих менторов.
- Для передачи знаний, норм и традиций, существующих в организации и накопленных ментором.
- Для раскрытия потенциала как молодого специалиста, так и самого ментора.
- Для снижения текучести кадров.
- Для минимизации периода адаптации молодых специалистов в корпоративной культуре, усвоения традиций и правил поведения в образовательной организации.

Виды менторинга:

1. Коллективный – несколько менторов на группу сотрудников или одного молодого специалиста.
2. Групповой – один ментор на группу сотрудников или одного молодого специалиста.
3. Персональный – один ментор на одного молодого специалиста.

Чаще всего встречается персональное наставничество, которое является более результативным.

Для каждого молодого специалиста возникают трудности при вливании в коллектив. Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Для решения этой стратегической задачи в ДОО была создана гибкая и мобильная система наставничества, способная оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, формирующая у него мотивацию к саморазвитию и самореализации. В этой системе отражены профессиональная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь в профессиональной деятельности.

Менторинг в сфере образования интерпретируется как взаимоотношения между педагогом и воспитанником. Однако немаловажную роль играет и передача опыта, знаний внутри педагогического коллектива образовательной организации. Педагогический менторинг заключается в оказании методической помощи молодым специалистам в период их обучения:

- в изучении и внедрении в практику молодого педагога передового педагогического опыта;
- в совершенствовании педагогического мастерства;
- в освоении продуктивных инновационных технологий обучения и воспитания;
- в изучении и анализе учебных программ, учебников, пособий, методических материалов;
- в знакомстве с особенностями организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников.

Целью менторинга в ДОО является создание условий, способствующих самореализации, повышению уровня профессионализма и социализации, личностному и профессиональному развитию молодого педагога (студента), а также устранению или минимизации факторов, препятствующих этому развитию.

Основной задачей является организация процесса профессионального становления молодого педагога и оказание помощи в практической деятельности. А также менторинг позволяет:

- выявить профессиональные дефициты и затруднения у студентов в будущей профессиональной деятельности и принять меры по устранению
- ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО, с требованиями к ведению документации и др.
- организовать обмен опытом молодых педагогов с более опытными педагогами и специалистами;
- познакомить с различными формами организации дополнительной образовательной деятельности;
- вовлечь студентов и начинающих педагогов в участие в семинарах, мастер-классах, конференциях и т.п. для расширения их профессиональных компетенций.

К сожалению, менторинг не является распространенной практикой во взаимодействии ДОО и педагогическими высшими учебными заведениями. Однако, в детском саду «Колосок» менторинг с 2008 года является одним из видов сотрудничества с НГПУ.

В течение учебного года для формирования практических умений у студентов педагогами детского сада «Колосок» используются следующие формы работы: семинары, где будущие педагоги изучают передовой педагогический опыт,

конференции, где студенты участвуют в профессиональных дискуссиях, педагогические мастерские, где транслируются и анализируются занятия с воспитанниками ДОУ, мастер-классы, во время которых изготавливают дидактические материалы и знакомятся с различными практическими приемами, помогающими в организации взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Педагоги МАДОУ – детского сада «Колосок» ведут как групповую работу со студентами, так и осуществляют индивидуальное сопровождение деятельности начинающих педагогов в овладении новыми формами и приемами в воспитании и обучении. Помогают в разработке планов и конспектов занятий, в организации развивающей предметно-пространственной среды, пополнении педагогических копилек. Высокий потенциал и эффективность данного способа взаимодействия в профессиональном сообществе объясняются:

- ценностно-ориентированной мотивацией обоих субъектов, их взаимным интересом;
- становлением и повышением профессионализма в любой сфере практической деятельности;
- наличием оперативной «обратной связи» в процессе профессионального обучения.

Таким образом менторинг способствует поддержанию высокой степени мотивации у студентов. В МАДОУ - детском саду «Колосок» менторинг стал неотъемлемой частью корпоративной культуры. Встречи на семинарах, конференциях «круглые столы» и другие формы взаимодействия расширяют профессиональный кругозор не только молодых педагогов, но и самих педагогов-наставников. Молодые специалисты получают реальную помощь от своих старших коллег-практиков, а также возможность трудоустройства, а детский сад – возможность решения кадровых вопросов. Активное включение молодых педагогов в такие формы взаимодействия в рамках менторинга ускоряют процесс вхождения начинающих специалистов в педагогическую среду. Они чувствуют себя увереннее, закрепляется их убеждение в правильном выборе профессии, формируется практическое закрепление теоретических знаний.

Список литературы:

1. Almira M. Garifullina, Venera G. Zakirova, Svetlana N. Bashinova, Nadezhda Pomortseva, Aisylu M. https://kpfu.ru/staff_files/F461379710/IFTE_2019_ALP_A_Proceedings_.pdf
2. Аржанте-Линарес, Ёва; Перес-Лопес, М. Кармен; Ордоньес-Солана, Селия, 2016 г. «Практический опыт смешанного наставничества в высшей школе». Наставничество и репетиторство: партнерство в обучении. – С. 399-414.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13611267.2016.1273449?journalCode=cmet20>
3. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С., Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4-18.
4. Гоулман Д., Бояцис Р., МакКи Э. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. МакКи. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 365 с.
5. Кларин М. В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // Интернет журнал «Экономика и образование». – 2016.
<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-nastavnichestvo-novye-cherty-traditsionnoy-praktiki-v-organizatsiyah-xxi-veka/viewer>
6. Протопопова В.А., Тищенко А.В. Структурно-динамическая модель наставничества в опережающих образовательных системах дополнительного профессионального педагогического образования // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – №3.
<https://mirnauki.com/PDF/05PDMN318.pdf>

Бориткина Евгения Борисовна,

воспитатель высшей квалификационной категории;

Маркелова Татьяна Васильевна,

воспитатель высшей квалификационной категории;

Медведева Ольга Сергеевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Чиган Светлана Борисовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад № 164» г. Барнаул

ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА DIRFLOORTIME (ИГРОВОЕ ВРЕМЯ)

Аннотация: DIRFloortime – терапевтический подход, основанный на диагностике уровней функционального эмоционального развития ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка и социальной среды, в которой он развивается, на основе отношений между ребенком и людьми, которые важны для него.

Целью концепции DIRFloortime является создание справочной программы, учитывающей уровень развития ребенка, его индивидуальные особенности восприятия, моторики, эмоциональную сферу и когнитивные функции, его сильные и слабые стороны, особенности семьи и взаимоотношений в ней.

Ключевые слова: DIRFloortime, нарушение развития, эмоциональное развитие, взаимодействие, игра, семья.

Research and practice DIRFloortime (play time).

Abstract: DIRFloortime is a therapeutic approach based on the diagnosis of the levels of functional emotional development of a child, taking into account the individual characteristics of the child and the social environment in which he develops, based on the relationship between the child and people that are important to him.

The purpose of the DIRFloortime concept is the creation of a reference program that takes into account the level of development of the child, his individual characteristics of perception, motor skills, emotional sphere and cognitive functions, his strengths and weaknesses, the characteristics of the family and relationships in it.

Key words: DIRFloortime, developmental disorder, emotional development, interaction, play, family.

DIR floortime – это терапевтический подход, разработанный Стэнли Гринспеном, профессором психиатрии. DIR – это аббревиатура, включающая в себя ключевые характеристики подхода: Developmental – развивающая терапия, Индивидуальные различия – терапия, учитывающая индивидуальные особенности, Relationship-based – терапия, основанная на развитии отношений между ребенком и взрослым (родителем).

Особенности программы DIRFloortime:

Помощь детям с различными отклонениями в развитии, связанными с коммуникативными и эмоциональными расстройствами контакта различного происхождения, а также их родителям.

Общие цели программы:

- развитие регуляции и внимания;
- развитие инициативы и активности;
- развитие удовольствия от общения;

- укрепление отношений привязанности;
- развитие двухсторонней сложной коммуникации;
- развитие невербальной и вербальной коммуникации;
- развитие игровой деятельности и символической функции;
- развитие предпосылок учебных навыков;
- коррекция дисфункции сенсорной интеграции;
- сенсорное насыщение;
- двигательное развитие;
- развитие моторного планирования;
- социализация;

Данный подход может быть использован для развития детей с ЗПР, Умственной отсталости, ТНР, РАС.

Подход DIRFloortime – один из наиболее широко используемых в мировой практике более чем в 60 странах мира, включая Россию. Подход DIRFloortime® имеет прочную методологическую основу, основанную на современных знаниях о функционировании мозга в нормальных условиях и при различных нарушениях. Для специалиста, работающего в подходе DIRFloortime, важен как процесс, так и результат работы с ребенком. Но, в отличие от поведенческих и традиционных коррекционных подходов, от классической формы логопеда и дефектолога, когда на каждом занятии важно получить результат или несколько запланированных результатов, в центре внимания этого специалиста находится процесс.

Результатом применения подхода DIRFloortime @ является овладение ребенком функциональных способностей эмоционального развития с полным спектром эмоциональных проявлений, включая эмоциональные, коммуникативные, когнитивные и личностные способности человека. По мнению Л.С. Выготского, эти способности можно освоить и развить только в процессе взаимодействия с другими людьми, поскольку они носят социальный характер [1].

Одним из важных аспектов такого подхода является то, что он, по сути, приближает ребенка с нарушением развития к пути здорового онтогенетического развития. Важно подчеркнуть, что DIR - это не просто местный подход, это концепция, в рамках которой интегрированы различные стратегии и подходы. При ее реализации ожидается всесторонняя помощь, максимально индивидуализированная под конкретные особенности как ребенка, так и его семьи. При этом особое внимание уделяется разносторонним отношениям, подчеркивается важность эмоционального контакта между ребенком и родителями, между ребенком и специалистами, между специалистами и родителями ребенка как участников единого терапевтического процесса.

Основные стратегии взрослого в процессе игры и общения с ребенком такие (следование ребенку, ее темпа, ее интересам, ее лидерству) и загадочные (паузы, недоразумения, игровые препятствия, вопрос). Оптимальное соотношение этих стратегий является ключом к организации развивающего терапевтического процесса.

Когда мы говорим о целях и задачах в подходе DIRFloortime, мы имеем в виду развитие. Развитие функциональных эмоциональных способностей ребенка [2]. Мы хотим, чтобы его способности соответствовали возрастному уровню с полным спектром эмоциональных проявлений.

Процесс взаимодействия имеет несколько свойств, которым специалисты DIRFloortime уделяют большое внимание:

➤ Темп процесса – это скорость, с которой мы взаимодействуем с ребенком, обращаемся и отвечаем друг другу.

➤ Ритм процесса – это периодичность действий или слов, предложений и ответов участников взаимодействия.

➤ Интенсивность процесса – это наполненность взаимодействия эмоциями, которые проявляются через действия, мимику и жесты, идеи, слова.

➤ Содержание процесса – это игра или другая деятельность (общение, музыка, кулинария), а также игрушки, предметы и действия (рисование, качание на качелях, лепка).

➤ Длительность процесса – это не только количество времени, когда мы играем или общаемся (игра должна продолжаться 20 и более минут), но и длина цепочек коммуникативных циклов, которые мы открываем и закрываем вместе с ребенком в это время.

Коммуникативный цикл, или круг общения, – единица взаимодействия. В коммуникативном цикле есть отправитель сообщения, получатель, сообщение – вербальное (слово, предложение, вопрос) или невербальное (взгляды, жесты, движения, мимика и звуки) – и ответ. Ответ может быть закрывающим цикл, и тогда кто-то должен открыть новый цикл, чтобы общение не прекращалось. Ответ может быть поддерживающим цикл. Тогда тот, кто отвечает, закрывает цикл и снова его открывает [2].

Например, взрослый зовет ребенка по имени (или подходит, смотрит на ребенка, кладет ему руку на плечо и выкрикивает имя, если он не отвечает на его имя на расстоянии), ребенок оборачивается или отвечает (может даже отворачивается или уходит). Это замкнутый коммуникативный цикл (круг общения). Взрослый может снова открыть круг общения, повторив свои действия или сказав что-то (если ребенок замкнулся, спросите: «Разве ему это не нравится?») Или показав ребенку игрушку, которую он любит. Это второй цикл общения. Два цикла общения – это уже небольшая цепочка циклов. Осторожно и осторожно или активно и счастливо мы должны строить и выстраивать эти цепочки. Именно из таких цепочек состоит процесс взаимодействия с ребенком, столь важный для развития навыков функционального эмоционального развития.

В последние годы мир и социальная среда стремительно изменились, и количество детей с различными проблемами развития увеличивается. У детей нет времени, возможности или ресурсов для полного развития всех своих моторных, языковых и сенсорных навыков. И порой очень сложно вызвать у ребенка желание учиться, мотивировать на дальнейшее развитие. Потому что не все дети с нарушениями развития общительны и готовы работать.

В таких случаях очень помогает подход DIRFloortime, позволяющий ребенку найти теплые эмоциональные отношения со специалистом, который становится веселым другом, а не строгим учителем. DIRFloortime поможет вам разработать более эффективную программу индивидуального развития вашего ребенка.

Ведь данный подход предполагает ориентацию на:

➤ индивидуальные особенности ребенка, т.е. способности к обработке двигательной и сенсорной информации;

➤ актуальный уровень его функционально-эмоционального развития (ФЭР), т.е. уровень развития способностей испытывать теплые чувства при общении, использовать жесты и мимику для обозначения своих эмоций и желаний, речь для общения, умения выстраивать логические связи между понятиями;

➤ укрепление теплых и доверительных отношений между ребенком и близкими людьми

Основные правила игры по принципам DIRFloortime:

➤ Начинайте игру с любимых предметов или действий, даже если это неодушевленные сортеры или кубики, даже если это его самостимуляции.

➤ Будьте артистичными в подстройке под малыша: меняйте тембр голоса, скорость речи и не бойтесь дурачиться и переигрывать. Малышу должно быть интересно и весело, и Вы тоже должны получить удовольствие от такого взаимодействия!

➤ Хвалите маленького партнера по игре: рассказывайте о том, как вам нравится с ним играть, какой он милый, приятный, красивый, какие у него симпатичные ручки, ножки, волосы и даже зубки. Обратите внимание – если ребенок не говорит, или только начал осваивать речь, то Ваша собственная речь не должна быть сложно построенной – используйте для общения отдельные слова или простые предложения.

➤ Поддерживайте постоянный интерес к занятию: используйте привычные предметы необычным способом (переверните посуду и постройте башню, сделайте из кастрюли шалаш для куколки, оденьте миску как шляпу, нарисуйте цветком помадой на щеке).

➤ Используйте много ярких жестов и выразительную мимику, особенно с неговорящими детьми.

➤ Делайте игру костюмированной, даже если элементы перевоплощения касаются только вас.

➤ Переносите игру в новое место: на прогулку в парк, из комнаты в комнату, сев на разложенный диван.

Помимо построения доверительных отношений с учителем, главным человеком в жизни каждого ребенка является родитель. С точки зрения подхода DIR / Floortime, семья ребенка является главным ресурсом для его развития. По сути, подход DIR / Floortime основан на теории привязанности Дж. Боулби, согласно которой здоровое умственное развитие ребенка невозможно без наличия отношений привязанности. Родители ребенка - его первые партнеры в общении и установлении эмоционального контакта. В первую очередь, это объекты привязанности, наличие эмоционально теплых отношений с которыми служит условием его социального и эмоционального развития. Первая улыбка, комплекс оздоровления и все последующее развитие общения в первый год жизни ребенка связаны с личностью взрослого человека. Из-за наличия привязанности к взрослому и его активной позиции в общении ребенок начинает вступать с ним в эмоциональный контакт, который постепенно усложняется.

Говоря о роли семьи в процессе помощи, нельзя не упомянуть, что в основе DIR / Floortime терапии лежат социально-эмоциональные отношения и их развитие. Для многих родителей их отсутствие не так заметно, как отсутствие языковых или академических навыков. Это может зависеть от уровня развития социально-эмоциональных способностей родителей, их эмоциональной

чувствительности, сочувствия и общего непонимания важности эмоций и взаимоотношений в нашей жизни. В зависимости от стадии эмоционально-функционального развития ребенка важно, чтобы родители обладали определенными навыками, облегчающими взаимодействие с ними.

Во время уроков с ребенком и бесед с родителями мы обращаем внимание на владение родителями следующими навыками, которые помогают взаимодействовать с детьми:

- умение взаимодействовать с ребенком, ожидая его реакции, демонстрировать радость и оживление от общения приятными ребенку способами;

- умение проявлять чувствительность к потребностям ребенка в телесном контакте, вовлекать его в изучение окружающей среды;

- проявлять внимание и интерес к действиям ребенка, стимулировать взаимное общение, используя невербальные и вербальные способы, визуальный контакт;

- умение давать ребенку возможность проявлять инициативу в выборе игр и игрушек и способов взаимодействия с ними;

- умение отвечать на желания, намерения и действия ребенка;

- умение играть с ребенком, учитывая его уровень развития;

- умение поддерживать темп и ритм, адекватный уровню возбуждения;

- умение использовать жесты и мимику, речь и вокализации для поддержки кругов общения;

- умение усложнять игру, основываясь на действиях ребенка, вовлекаться во взаимодействие, создавать препятствия и ожидать ответных действий ребенка;

- умение поддерживать потребности ребенка, подключаясь к его игре;

- умение проявлять интерес к символическим играм и к идеям ребенка, оказывать эмоциональную поддержку, вовлекать в воображаемые действия, выражать удовольствие от игры;

- умение выстраивать уместные границы;

- умение помогать в построении логичной последовательности действий, причинноследственных связей между отдельными идеями с помощью вопросов, таких как «как?», «почему?», «когда?»;

- умение помогать расширять круг эмоциональных тем (уверенность, удовольствие, волнение, страх, гнев и др.), принимать выражение ребенком разных чувств.

Так же очень важен уровень вовлеченности родителей в ситуацию. В подходе DIR/Floortime уделяется большое значение эмоциональному контакту между родителями и ребенком, при этом работа специалистов с ребенком продолжается [3]. Для того, чтобы это вовлечение произошло, необходимо создать аффективно положительно заряженное эмоциональное поле во время сеанса Floortime. Необходимо стремиться максимально вовлечь родителей в процесс установления эмоционального контакта и дать им опыт развивающего взаимодействия, соответствующего принципам Floortime. Вовлеченный родитель, который находится на сеансе терапии Floortime, помогает создать необходимое эмоциональное поле, в котором происходит контакт и развитие социальных и эмоциональных способностей ребенка. Для успешного развития социальных и эмоциональных способностей у детей они должны проявляться в их родителях.

Специалист DIR / Floortime должен помочь родителям понять их собственные способности, чтобы наилучшим образом взаимодействовать со своим ребенком.

Таким образом, для формирования результата, а точнее набора результатов, демонстрирующих способности ребенка, необходим процесс длительного взаимодействия, в основе которого лежат индивидуальные особенности ребенка и уровень овладения способностями функционального эмоционального развития, а также способность взрослого организовывать и поддерживать этот процесс, находясь внутри как равноправный участник (игрок, партнер по общению). Вот почему для специалиста DIRFloortime чрезвычайно важен процесс взаимодействия, а его свойства являются основным направлением каждого сеанса терапии.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – Серия «Антология мысли». – М.: Юрайт, 2016. – 359 с.
2. Гринспен, С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2013. – 512 с.
3. Ицкович, Г. Аффективные состояния и использование аффекта в клинической практике DIRFloortime / Г. Ицкович // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Том 17. № 2. – С. 5-17.
4. Найдина, И.В. Почему так важен процесс для специалиста DIRFloortime / И.В. Найдина // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Том 17. № 2. – С. 97–105.
5. Шишкина, С.А. Опыт работы нейропсихолога в концепции DIRFloortime. Описание клинического случая / С.А. Шишкина // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Том 17. № 2. – С. 87–96.

Бузунова Дарья Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории;

Сафронова Ольга Яковлевна,

воспитатель высшей категории,

МБДОУ детский сад № 10 города Белово Кемеровской области

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ВЕСНЕ»

Цель: обобщить полученные в течение учебного года знания и умения воспитанников.

Задачи:

1. Образовательные:

- закреплять название дней недели, времён года;
- совершенствовать умение находить место числа в числовом ряду;
- закреплять умение различать геометрические фигуры;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных
- закрепить навыки правильно произносить поставленные звуки;
- формировать умение решать арифметические примеры и задачи;
- упражнять в решении логических задач;
- закреплять знания о согласных и гласных звуках;
- закреплять умение выполнять звуко-буквенный анализ слова.

2. Развивающие:

- развивать интерес и мотивацию к учебной деятельности;
- развивать логическое мышление.

3. Воспитательные:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Материал: письмо, презентация, картинки «признаки весны», карточки на каждого ребёнка (<, >, =; соседи числа), наборы цифр, фишки для звукобуквенного разбора слова, солнышки, листы в клетку по количеству детей, простые карандаши по количеству детей.

Методические приёмы: сюрпризный момент, художественное слово, игровые приёмы, индивидуальная работа, вопросы.

Ход занятия:

Слайд 1

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте встанем в круг и поприветствуем, друг друга и гостей (дети встают в круг):

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И гостям мы улыбнёмся:

«Здравствуй, гости!»

Здравствуйте, наши дорогие гости! Мы вам очень рады! /Сели на места/

Воспитатель: сегодня я обнаружила в группе конверт с надписью «Детям детского сада № 10, группы «Незнайка» от эколят. Я решила дождаться вас, чтобы посмотреть вместе с вами, что же в конверте. Здесь книга, посмотрите. Хотите узнать, что за сказка там спряталась? Давайте посмотрим!

Слайд 2

«Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а Весна сказала: «Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод. Но мне одной не справиться».

- Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван, но здесь, что-то ещё лежит. (Воспитатель достаёт карточки Дьенеша).

Может быть, это подсказка для нас? Давайте попробуем её разгадать.

Дети: большой жёлтый круг

Воспитатель: да, верно, вот он.

Слайд 3

- на что же похож желтый круг? (на солнце)

- а зачем нам солнце нужно? В чём его сила? (Солнце согревает нас своими лучами. Весной солнце поднимается выше и больше лучей попадает на землю. Поэтому наступает весна).

- А чего не хватает у нашего солнца? (лучей)

Поможем солнцу найти лучики? (да). Для этого нужно выполнить задания.

1 ЗАДАНИЕ «Познание»

- Ребята, вам нужно ответить на вопросы

1. В какой стране мы живём? (Россия)

2. Как называется наш город? (Белово)

3. Назовите главу города Белово (Курносов Алексей Викторович)

4. Сколько дней в неделе? (7)
 5. Сегодня вторник, а завтра? (среда)
 6. Что длиннее неделя или месяц? (месяц)
 7. Какое время года идёт за летом? (осень)
 8. Сколько месяцев в году? (12)
 9. Когда возвращаются птицы с юга? (весной)
 10. В каком месяце дети идут в школу? (В сентябре)
 11. Сколько лет дети учатся в первом классе? (один год)
 12. Сколько этажей в 5-этажном доме? (5)
- Вы справились с заданием. Выглянул первый лучик из-за тучи.

Слайд 4

2 ЗАДАНИЕ «Развитие речи»

Теперь давайте разложим весенние приметы по порядку. В этом вам помогут числа на карточках.

Карточки: 1. Весна 2. Сосульки 3. ручьи, 4. ледоход, 5. Птицы. 6. первые цветы, 7. набухают почки 8. Животные 9. Насекомые 10. Люди.

Пришла долгожданная весна. Пригрело солнышко и с крыш начали капать сосульки. Зазвенели звонкие ручьи. На реке начался ледоход. Прилетели перелётные птицы. На поляне распустились первые цветы. На деревьях набухли почки. В лесу проснулись животные после зимней спячки. Появились первые бабочки. Все люди очень рады солнышку и теплу.

- Вы справились с заданием. Появился ещё один лучик, посмотрите.

Слайд 5

3 ЗАДАНИЕ «Математика»

- А сейчас поможем весне решить весенние задачи. Давайте вспомним, из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение)

Слайд 6

1. На ветке сидело 5 птиц. Одна улетела. Сколько осталось птиц?

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда птица улетела их стало больше или меньше? (меньше). Какое действие будем выполнять? (отнимать, вычитать) Какой ответ в задаче?

Дети выкладывают решение самостоятельно на местах.

Слайд 7 Проверка.

Слайд 8

2. На одной проталине выросло 5 подснежников, а рядом на второй ещё 4 подснежника. Сколько подснежников всего выросло.

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда выросло ещё 4 подснежника их стало больше или меньше? (больше) Какое действие будем выполнять? (прибавлять, складывать) Ребенок выкладывает на доске решение задачи. Какой ответ в задаче? (выросло 9 подснежников). Дети выкладывают решение самостоятельно на местах.

Слайд 9 Проверка.

А теперь необычные задачи – на внимание.

Слайд 10

• С одного берега на другой собираются переплыть утята и цыплята. Кто первым доплывет до берега? (Утята. Цыплята плавать не умеют)

• Стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (Нисколько. На дубе яблоки не растут).

Воспитатель: молодцы, вы заработали третий лучик.

Слайд 11

Следующее задание от весны

«**Не ошибись**» (больше, меньше, равно. Работа в карточках.)

- Поменяйтесь с соседом карточками и проверьте.

«**Соседи числа**»

- Молодцы, заработали ещё один лучик (4)

Слайд 12

Физминутка «Грачи»

Вот на ветках, грачи! Не кричи! (указательный палец на губы)

Чёрные сидят грачи (присели)

Разместились в гнёздышке, (показать руками гнездо перед собой)

Распушили пёрышки, (встать, руки в стороны)

Греются на солнышке, (погладить себя по рукам)

Головой вертят, (повороты головой вправо, влево)

Полететь хотят. (руки в стороны – взмах)

Кыш! Кыш! Улетели! (хлопки, руки в стороны, бег на носочках)

Полетели, прилетели (летают)

И опять все в гнёзда сели. (присели)

- Молодцы, справились с заданием. Вот ещё один лучик.

Слайд 13

4 ЗАДАНИЕ «Обучение грамоте»

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса.

Значит, к нам пришла ВЕСНА

Слайд 14

Выкладывание слова ВЕСНА на доске.

- ребята, давайте скажем, сколько букв в слове ВЕСНА? А сколько слогов?

- Давайте вспомним, из чего состоят слова? (из звуков)

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- Какими бывают согласные звуки? (твёрдые, мягкие, звонкие и глухие)

Чем буквы отличаются от звуков? (буквы мы видим и пишем, а звуки мы слышим и произносим).

- А теперь задание: весной бывает много чего? (ответы детей). так же весной бывает много луж. Давайте с вами разберём слово: ЛУЖА (работа с конвертами)

Слайд 15 Проверка.

- Молодцы вы справились с заданием, и мы получаем ещё один лучик.

Слайд 16

5 ЗАДАНИЕ

А теперь давайте возьмём карандаши и выполним ещё одно задание. Посмотрим, какую оценку поставит весна за солнышко?

Графический диктант.

1. Две клетки влево,

2. Две клетки вниз,

3. Две клетки вправо,
 4. Две клетки вниз,
 5. Две клетки влево,
- Какую оценку поставила вам весна? (пять)

Слайд 17. На экране Эколёнок.

- Дорогие ребята, спасибо вам за помощь, без вас весна бы не пришла. Мы очень благодарны вам и дарим вам каждому по солнышку. Берегите его, солнышко волшебное, оно поможет вам в школе учиться на 4 и 5.

- Какие задания вы выполняли? А что вам понравилось больше всего? Молодцы, вы помогли весне своими знаниями.

Булатова Елизавета Романовна,

воспитатель;

Плешкова Елена Арамовна,

воспитатель;

Седина Наталья Николаевна,

воспитатель;

Сергиенко Надежда Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 61, г. Киселевск, Кемеровская область

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВИТАМИНЫ КРУГЛЫЙ ГОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность:

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Ухудшение качества питания, недостаток в пище витаминов и микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей. Для достижения гармонии с природой самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Именно в детстве закладываются основы здоровой организации жизни ребенка на будущее. Поэтому так важно дать детям представления о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах и ягодах.

1	Название проекта: «Витамины круглый год»	
2	Проблема проекта: к детям из леса, приходит зайчонок Степашка. Просит помощи: у него заболел братик, а в лесу нет лекарств. Как без лекарств можно укрепить здоровье?	
3	Цель: Формирование у детей представлений о правильном питании из здоровом образе жизни	
4	Задачи:	Образовательные: 1) Формировать у детей представления о пользе овощей, фруктов, ягод для здоровья человека

	Развивающие: 2) Развивать представления о витаминах, здоровом образе жизни 3) Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь. Воспитательные: 4) Уточнить и обогатить знание детей и родителей о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека.
5	Состав участников: дети, педагоги, родители
6	Сроки реализации проекта: 2 недели
7	Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
8	Продукт проекта: коллаж (пластилинография), создание миникнижек, постановка сказки «Колобок»
9	Материально-технические ресурсы: кукла зайца Степашки, муляжи фруктов, ягод, овощей, дидактические игры, русские народные сказки, подготовка костюмов к театрализованной игре.
10	Основные шаги реализации проекта: 1 этап - мотивационный - Постановка цели. - Поиск формы реализации проекта. - Разработка содержания. - Приобрести наглядный материал. - Изготовить дидактические игры по теме. - Подготовить материалы для работы с родителями. 2 этап – проблемно-деятельностный - Совместная деятельность детей и воспитателя с подключением родителей: 3 этап – творческий - Ответ на вопрос зайчонка Степашки. - Развлечение – театрализованная игра, сюжетно – ролевая игра - Подведение итогов проекта

Образовательная деятельность для реализации проекта:

№п/п	Название образовательной области	Содержание	Задачи
	Познавательное развитие	- Рассматривание плакатов, картинок с изображением фруктов, ягод, овощей - Беседа «Как много вкусного, красивого и полезного выросло на огороде».	- Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах (название, цвет, форма, вкус, запах, твердость (мягкость)) - Формировать у детей знания о пользе витаминов во фруктах, овощах, и ягодах, значение их для здоровья человека
	Речевое развитие	- Формировать интерес к произведениям русского народного фольклора, сплоследующим обсуждением	- Развивать активный и пассивный словарь - Продолжать развивать интерес детей к чтению русских народных сказок. - Чтение и заучивание пословиц и поговорок о здоровье - Отгадывание загадок

		Пальчиковая гимнастика: - Капуста - Овощи - Мы делили апельсин	- Координация речи с движением. - Развитие мелкой моторики. Работа над темпами ритмом речи
	Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: - «Подбери по цвету» - «Что в мешочке?» - «Собери овощи, ягоды, фрукты» - «Четвертый лишний» Сюжетно-ролевая игра: Магазин «Овощи и фрукты»	- Вызывать у детей желание заботиться о своем здоровье. - Развивать сенсорные навыки. - Закреплять умение классифицировать: фрукты, овощи, ягоды. - Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, закрепить знания об овощах, фруктах, ягодах
	Художественно-эстетическое развитие	Мини книжки «Витамины» Театрализованная игра «Колобок» Пластилинография «Витамины в корзине»	- Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми - Способствовать созданию активной позиции родителей в желании употреблять в пищу полезные продукты. - Развивать эмоциональную сферу, речь, память, мышление, воображение через восприятие образов - Расширять познавательную активность - Воспитывать чувство коллектива - Способствовать формированию и закреплению грамматической модели родного языка - Познакомить детей с техникой работы пластилинография, учить передовать цвет и форму - Развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость внимание - Воспитывать интерес к технике пластилинография

Васильева Мария Михайловна,

воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 36, г. Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ»

Цель: формирование интереса у детей младшего дошкольного возраста к элементарной исследовательской деятельности по изучению свойств неживой природы.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представления детей о свойствах воды как об объекте неживой природы

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования, развивать мыслительную деятельность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы на основе практического опыта;

2. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей.

3. Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков, в частности умению самостоятельно мыть руки и вытирать их полотенцем.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.

Словарная работа: холодная, жидкая, мокрая, яблоко, груша, фрукты. Используемые технологии: информационно-коммуникативная, сотрудничества, исследовательской деятельности, игровая.

Методы: словесные (организационный момент, беседа); наглядные (наблюдение, экспериментирование); игровой (сюрпризный момент).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная.

Материально – техническое обеспечение: 1 кувшин с водой, 2 тазика, экспериментальный стол, стаканы для экспериментирования с водой, прозрачные баночки от гуаши с чистой водой, где на крышках изнутри немного краски, трубочки, набор кукольной посуды, набор муляжей фруктов, 2 тарелки – красная и зеленая, салфетки, аудио запись песенки «Паровоз Букашка», проектор, фрагмент из м/ф «Капитошка».

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций осени, явлений неживой природы; рассматривание муляжей фруктов; просмотр мультфильма «Капитошка»; проигрывание ситуаций на формирование КГН «Кукла Таня пришла в гости», «Напоим куклу чаем».

Этапы занятия: мотивационный, основной, рефлексивно-оценочный.

Ход занятия:

I. Мотивационный этап

Предложить ребятам перед началом занятия прокатиться на волшебном поезде под музыку «Паровоз Букашка» и сесть за стол.

Воспитатель: Ой, ребята, а что это там за звук? Да это же к нам в гости пришла Капитошка, хотите с ней познакомиться? На экране фрагмент из м/ф «Капитошка»

II. Основной этап.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с Капитошкой. Как мы приветствуем гостей? (дети отвечают) А теперь познакомимся с Капитошкой поближе! Для этого нужно вытянуть вперёд ручки. (Дети достают ладошки, воспитатель капает из груши каждому ребенку по капельке воды)

Воспитатель: Теперь у каждого из вас на ладошке своя капелька воды. Давайте с ней поиграем: покатаем капельку по ладони, подуем на нее. Ребята, после

того как капелька посидела у нас на руке, рука тоже стала мокрая, почувствовали?

Воспитатель: Вы знаете – наша Капелька очень весёлая, шкодная, как и вы и все время балуется со своими подружками – такими же капельками. Больше всего Капитошка любит играть в прятки. И сейчас они спрятались на этом столе. А давайте мы поищем их. (Игровое упражнение «Найти воду»: в тазу, стакане, лейке, чайнике).

Воспитатель: Ой, ребята, а капельки соединились и стали водой. Сегодня мы с вами больше узнаем о воде и познакомимся с ней поближе. Ребята, а как вы думаете, для чего нам нужна вода? (Ответы детей). Хотите превратиться в исследователей и узнать, что же такое вода?!

Опыт №1 «Вода – жидкость»

Дать детям по два стаканчика: один – с водой, другой – пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

Воспитатель: Что происходит с водой? (ответы детей: вода льётся)

Почему вода льётся? (потому что она жидкая) Поскольку вода жидкая, она может течь, её называют жидкостью.

Опыт №2 «Теплая – холодная»

Воспитатель: А теперь давайте перельем воду из всех стаканчиков в тазик. А в другой тазик я налью воду из кувшина. Потрогайте воду. Какая она? (теплая и холодная).

Воспитатель: Мы же уже умеем мыть ручки сами и вытирать их насухо полотенцем. Ребятки, покажем Капельке, как мы умеем мыть ручки? Давайте помоем руки в теплой водичке (совместно с воспитателем дети ополаскивают ручки в тазике с водой).

Воспитатель: Что-то я проголодалась и Капитошка, наверное, тоже. Накормим гостей? А Марию Михайловну покормите? Тогда несите фрукты, будем их мыть в теплой воде и раскладывать по тарелочкам – зеленые фрукты мы положим на зеленую тарелочку, красные – на красную.

Д/И «Сгруппируй по цветам».

Воспитатель: Какие вы молодцы, накормили нас с Капелькой, теперь можно еще немножко поиграть с нашей гостьей.

Опыт №3 «Уводы нет запаха и нет вкуса»

Предложить детям понюхать воду.

Воспитатель: Чем пахнет вода? (Ответы детей) Правильно, совсем не пахнет. Чистая вода не имеет запаха. А теперь возьмите соломинку и попробуйте воду на вкус.

Воспитатель: Есть ли у воды вкус? (Ответы детей) Правильно, у чистой воды нет вкуса.

Дети усаживаются на стульчики. Обратить внимание детей на тучку, помещённую под потолком.

Воспитатель: Однажды Капелька сидела дома, на своей любимой тучке, и захотелось ей попутешествовать. Полетела Капелька на землю и превратилась в дождик. А дождик бывает разный: теплый и холодный. Летом идёт тёплый дождик, а осенью холодный. Давайте познакомимся с дождиком.

Физкультминутка

Капля – раз, капля – два,

Очень медленно сперва, хлопки руками на каждое слово
А потом, потом, потом –
Все бегом, бегом, бегом. бег
Стали капли поспевать,
Капля каплю догонять. хлопки руками на каждое слово
Кап-кап, кап-кап. свободные движения пальчиками
Зонтики скорей раскроем,
От дождя себя укроем. соединить руки над головой
III. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, с кем мы сегодня познакомились?
(с капелькой воды)

Воспитатель: А как её зовут? (Капитошка) А что мы с вами узнали о воде?
(ответы детей) А у воды есть вкус? А вода пахнет? (ответы детей) Ну что же, а тебе, Капелька, понравилось у нас в гостях? Капелька говорит, что ей так понравилось, что она решила нам поднять настроение и приготовила сюрприз. Здесь на подносе волшебные баночки, в них чистая холодная вода, но стоит их потрясти и произойдет чудо! (дети трясут баночки, вода окрашивается в различные цвета). Ну что же, а помощник воспитателя приготовил нам полезный перекус – принесла нам яблочки, мы их самостоятельно помоем и присядем за столы на второй завтрак.

Список литературы:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013.

Васильчук Марина Алексеевна,

учитель-логопед,

ГБДОУ детский сад №63 Санкт-Петербург

ПИКТОГРАММА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Современные образовательные стандарты подразумевают высокий уровень готовности ребёнка к школе. Одним из важнейших условий для этого является правильное формирование речи у дошкольников.

Дети с ТНР имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением, что отрицательно влияет на формирование их познавательной деятельности и служит препятствием для успешного школьного обучения.

Поэтому педагоги вынуждены искать эффективные методы и приемы, которые помогут детям облегчить общение, позволят всесторонне, ненавязчиво развивать, что будет способствовать интеграции дошкольников с ТНР в широкий социум.

Одним из популярных направлений в коррекционной работе, которым хочу поделиться, является применение метода опосредованного запоминания и

мышления – методики «Пиктограмма».

Изначально методика предлагалась для работы с детьми, имеющими задержку психического развития. Однако, эффективно может применяться в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, ведь пиктограммы являются наглядным, демонстрационным материалом и каждому слову, словосочетанию соответствует своё изображение. У детей с ТНР – зрительная система принимает до 90% всей сенсорной информации, поступающей извне, поэтому именно такой метод позволяет гораздо быстрее запоминать новые слова и применять их в построении фразы и предложения. Дошкольники получают возможность не только слышать свою и обращенную речь, но и наглядно «видеть» её.

Метод пиктограмм универсален и является эффективным материалом в коррекционной работе учителя-логопеда, делает возможным его применение в качестве средства, облегчающего развитие речи, когнитивных функций, и сокращающего время изучения материала.

Так, в коррекции нарушений звукопроизношения при выполнении артикуляционных упражнений широко используются *Картинки – символы*, с помощью которой показывается последовательность упражнений.

Дошкольники быстро запоминают последовательность и далее педагогу достаточно разместить пиктограммы в логопедическом уголке, и дети эти упражнения выполняют самостоятельно.

В коррекции нарушений слоговой структуры слова, развитии навыков слогового анализа используются схемы ритмов.

Ритмы - основа будущего слова. Слоги – строительный материал.

При работе со схемой ребёнку предлагаются различные варианты заданий:

- прохлопать ритм, обозначенный схемой;
- подобрать схему, к слову, которое он слышит;
- подобрать схему к названию картинки, которую он видит и так далее.

Данное направление работы помогает развить фонематический слух и чувство ритма, что качественно дополняет работу логопеда.

В работе по формированию фонематического восприятия, развитию навыков фонемного анализа и синтеза все мы с вами используем символы, обозначающие характеристики звука, звуковые схемы слова, на которой ребенок определяет место звука, количество звуков в слове. С помощью пиктограмм вводятся понятия о начале, середине и конце слова. В результате углубленной работы по развитию фонематических функций дети легко обучаются грамоте.

Метод пиктограмм используется при работе по словообразованию и словоизменению. Разработано множество наглядно-дидактических пособий для формирования данных навыков. Это направление в коррекционной работе помогает отработать грамматические категории русского языка.

Специалисты широко используют фразовый конструктор, который учит детей строить фразу по законам смысла с опорой на заданную модель, т.е. учитывая количество слов, их последовательность и взаимозависимость. Формируется навык владения грамматическими категориями на уровне словосочетания и использования этих словосочетаний в готовых конструкциях предложений. Таким образом, дети, играя учатся красиво и грамотно выражать свои мысли, чувства.

Педагогами широко используется пособие «Фразовый конструктор» Е.А. Алифановой и Н.Е. Егоровой. Хочу отметить, что работа над фразой строится по

модельному обучению речевым навыкам В.И. Балаевой. В этом может помочь серия рабочих тетрадей «Я – говорю!».

Дети с ТНР испытывают большие трудности в программировании предложений, также составлении описательного рассказа, рассказа с сюжетом, заучиваний стихотворений. Поэтому активно используются картинно-графические планы рассказов, предложенные Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н., а также готовые варианты мнемотаблиц.

Выполнение заданий, с использованием пиктограмм, позволяют детям не бояться публичных выступлений, им проще общаться со своими сверстниками и с социальным окружением. Таким образом, считаю, что применение пиктограмм является эффективным средством в развитии речемыслительной деятельности и как следствие ребенок будет успешен при переходе на новую ступень обучения.

Список литературы:

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005. – С. 21.
2. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
5. Киселёва О.И. Использование метода наглядного моделирования в обучении детей монологической речи. Учебное пособие. – Томск, 2005.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов н/Д.: «Феникс», СПб: «Союз», 2004.
7. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.
8. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 2. Методические рекомендации. – М.: Книголюб, 2005.
9. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16.
10. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном, 2004.

Ватлина Елена Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас, Нижегородская область

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ

Так как развитие современного общества носит динамический характер, то и ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и воспитание таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к подобным изменениям. В старшем дошкольном возрасте ребёнок должен быть подготовлен к ведущей в младшем школьном возрасте деятельности - учебной. Большое значение при этом будет иметь развитие интеллектуальных способностей и формирование соответствующих умений у детей. Работа в

детском саду, я твердо убеждена, что основу воспитательной работы со старшими дошкольниками, в первую очередь, должно составлять именно развитие интеллектуальных способностей детей. Ведь то, что сумеешь заложить в сознании ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь. Поиск эффективных средств развития логического мышления дошкольников является неотъемлемой частью данной задачи.

Как же развить мыслительные процессы детей: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией? Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье?

На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения, возможности которых в практике детского сада реализуются далеко не полностью.

Так что же такое кинезиология? Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Когда я наблюдала за детьми, то было видно по их действиям, что взаимодействия между полушариями у них почти отсутствует. Они демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, и это сказывается в познавательной деятельности. Вот это и натолкнуло меня на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия. Мне хотелось, чтобы дети с помощью «простых» движений смогли «переключать» свои полушария, меньше тратя энергии на выполнение основной работы. Вот этим и занимается наука – кинезиология. Этим и привлекла она меня. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы.

Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых возможностей психических навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические приемы и методы. Ведь работа здесь направлена от движений к мышлению, а не наоборот. К тому же кинезиология не требует никаких материальных и методических затрат. Руки всегда рядом и постоянно в дошкольном возрасте требуют нагрузки в движении.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто мы видим, что родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Применение кинезиологических упражнений позволяют улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Авторы практической кинезиологии считают, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого полушарий, усилить самоконтроль за своими эмоциями помогут специфические движения кинезиологии. Следовательно, именно гимнастика мозга способна устранить многие причины, затрудняющие процесс обучения детей, стимулировать их интеллектуальное развитие, а также решить множество проблем эмоционального плана. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для коррекции многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

В настоящее время учёные и педагоги в области кинезиологии, разработали специальные комплексы упражнений гимнастики мозга.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц.

Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) – проявляется, как правило, в двигательном беспокойстве, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции. Гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

2. Дыхательные упражнения.

Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Телесные упражнения.

При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные

зажимы. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. В результате движений во время мыслительной деятельности прорабатываются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

5. Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи (морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук), а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

6. Массаж

Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

7. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Кинезиологические упражнения:

- повышают стрессоустойчивость,
- синхронизируют работу полушарий,
- улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику,
- способствуют улучшению памяти и внимания,
- облегчают в дальнейшем процесс чтения и письма,
- формируют пространственные представления,
- снижают утомляемость,
- повышают способность к произвольному контролю.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Цели кинезиологических упражнений, которые я использую в совместной образовательной деятельности, следующие:

- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие способностей;
- Развитие памяти, внимания;
- Развитие речи;
- Развитие мышления;

По мнению учёных, кинезиологические упражнения необходимо проводить ежедневно. Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающий эффект.

Выполнение кинезиологических упражнений требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции. Осуществление такого движения и доведение его до автоматизма возможно только при условии создания в коре головного мозга новых нейронных сетей, что в свою очередь расширяет резервные возможности мозга.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приёмов.

На сегодняшний день мы имеем позитивный опыт работы. Проводя со своими воспитанниками кинезиологические упражнения, можем с уверенностью сказать, что они оказывают благотворное влияние не только на развитие психических процессов, в том числе речи, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальной адаптации детей.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. Собр. соч.: В 6 т. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – Т. III. – 366 с.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2007. – 421 с.
3. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – М.: Аспект-пресс, 2003. – С. 303–323.
4. Леш М., Фёрдер Г. Кинезиология: От стресса к гармонии. – СПб.: Издательство Вернера Регена, 2009. – 112 с.
5. Поддъяков Н.Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. – 1997. – № 1. – С. 6.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
7. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для воспитателей. / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.

Власова Татьяна Анатольевна,

воспитатель;

Ибрагимова Оксана Павловна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Центр развития ребенка «Детский сад 243» г. Барнаул

КОНСПЕКТ (ЗАНЯТИЯ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УРОК ВЕЖЛИВОСТИ»

Цель: Углублять представление детей о доброте, и вежливости как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

Формировать доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим.

Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам.

Развивать связную, интонационную выразительную речь.

Словарная работа: ввести в активный словарь слова и словосочетания: хвастливый, грубый, жадный, вежливый, волшебные слова, вежливые манеры.

Оборудования: письмо, герой – большая плюшевая игрушка Медведь, двухсторонние цветные картонные круги, сюжетные картинки по ситуациям.

Ход

Сюрпризный момент

Воспитатель: А знаете, ребята, что сегодня произошло со мной по дороге в детский сад. Мне сорока передала для вас письмо. Давайте, мы присядем, я вам прочитаю, что же написано в письме:

«Здравствуй, дорогие дети!

Мы знаем, что вы ходите в детский сад

И учите разные правила.

Мишка злым сегодня был,

Оттолкнул зайчишку

И лисичке нагрубил –

Разорвал ей книжку....

Помогите, пожалуйста, нашему медвежонку Мише стать добрым, вежливым и послушным.

С благодарностью, Зверята».

Воспитатель: Ребята, мы поможем с вами зверятам научить медвежонка хорошим манерам? (ответы).

Воспитатель: Ой, кто-то стучит к нам в дверь. Пойду посмотрю. (воспитатель возвращается с медведем в руках)

- Здравствуй, Мишутка!

(От имени медведя): Поприветствуйте меня. Я, вот какой хороший.

Я всё могу!

Могу плясать

И рисовать и петь!

Могу стоять на голове

До марса долететь!

Могу допрыгать до луны,

Могу найти алмаз,

Могу я даже видеть сны,

Не закрывая глаз!

Могу я целый день не врать

Могу, но не хочу!

Воспитатель: Дети, вам понравилось, как Миша нас приветствовал? Хотели бы вы иметь такого друга хвастунишку? (ответы детей). И это правильно, слушать хвастунов очень неприятно. Скромные люди и зверята не хвалятся.

Воспитатель: Миша, ты, не только хвастунишка, а еще и не вежливый. Ты с нами даже не поздоровался. А вежливые зверята всегда здороваются. Мишка, нам сообщили, что ты можешь быть не добрым, грубым. (Медведь отворачивается, закрывает морду лапами). Как можно назвать такого Мишу? Правильно, грубиян.

Медведь: Ребята, я не хочу быть грубияном. Подскажите, что нужно делать?

Воспитатель: Давайте поможем Медвежонку, расскажем, что должен делать каждый ребёнок и медвежонок, чтобы быть вежливым. А для этого мы сейчас поиграем в одну игру.

Игра «Вежливо – невежливо» (дети поднимают в ответ двуцветный круг: вежливо – зеленой стороной, невежливо – красный стороной)

1. Поздороваться при встрече...

2. Толкнуть и не извиниться...

3. Помочь подняться, поднять упавшую вещь...

4. Отвечать грубо собеседнику...

5. Очень громко смеяться в автобусе...

6. Мусорить в разных местах...

7. Успокоить плачущего...

8. Решать спор кулаками...
9. Смеяться над недостатками других людей...
10. Помочь своему товарищу застегнуть пуговицы...
11. Приходить в детский сад опрятным и причёсанным...
12. Поблагодарить товарища за помощь...
13. Вернуть хозяину потерянную им вещь...
14. Бегать сильно по группе...
15. Помогать всем, кто просит нашей помощи...
16. Отбирать у других игрушки...
17. Радоваться за успехи других.

Медведь: Я понял. Что очень плохо быть грубым, хвастливым..., а ещё каким плохо быть?

Физминутка

Медведь: Я все понял. Вежливые слова и поступки нужны всегда. Спасибо вам большое.

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша встреча. Давайте скажем Мишутке до свидания. (Воспитатель уносит медведя из группы)

Воспитатель: А вам мне хотелось бы пожелать добра, внимания к близким и к друзьям, и прочитать стихи о вежливости и доброте.

«Добрый день».

- Добрый день! – тебе сказали

- Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали – м

Теплоты и доброты.

«Доброго пути».

Нам желают: – Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

Тоже к доброму чему-нибудь.

- «Здравствуйте».

Ты скажешь человеку.

-Здравствуй, – улыбнётся он в ответ.

И, наверно не пойдёт в аптеку

И здоровым будет много лет.

«Пожалуйста».

Отменить, что ли,

Слово «пожалуйста»?

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что

Без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

«Спасибо».

За что мы говорим «Спасибо»?

За всё, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы-

Кому сказали? Сколько раз?

«Простите».
Простите, я больше не буду
Нечаянно бить посуду
И взрослых перебивать,
И, что обещал, забывать.
Но если я всё же забуду,
Простите, я больше не буду.

«Будьте добры».
Будьте добры –
Это я говорю по секрету.
Будьте добры –
И не ждите за это конфету.
Будьте добры –
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте скорее добры.

«Добрые слова».
Эти слова всем известны давно,
Видишь они и просты, и новы.
Но я ещё повторю всё равно:
- Добрые люди, будьте здоровы.

Воробьева Лариса Валентиновна,
воспитатель 1 КК,
МАДОУ № 583, г. Екатеринбург

НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (АППЛИКАЦИЯ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗАЮШКА»

Цель: Учить создавать образ зайчика способом обрывной аппликации.

Задачи:

Развивающие:

- Учить способу обрыванию бумаги и выщипывания кусочков из геометрических фигур. Развивать моторику пальчиков, пространственную ориентацию на плоскости листа.

Воспитательные:

- Закреплять знания о диких животных.
- Воспитывать любовь к природе, к миру животных.
- Воспитывать дисциплинированность, трудолюбие.

Предварительная работа: Рассматривание изображений диких животных. Конструирование образов диких животных из геометрической мозаики, отгадывание загадок.

Материалы:

- листы тонированной бумаги, заготовки белые квадраты (со стороной 8 см и 5 см) зеленые квадраты (со стороной 8 см, 7 см, 5 см)

- полоски для обрывания мелких элементов, коричневые фломастеры, ножницы, клей, салфетка, поднос, мягкая игрушка заяц.

ИОО: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура.

Ход занятия

1 часть: На ковре приветствие с воспитателем.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Дети садятся на коврик.

Стук в дверь.

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гость. Открывает дверь и приглашает гостя в комнату (дети не видят гостя). Гость не идет. Педагог обращается к детям. Наш гость очень просит, чтобы мы отгадали загадку.

Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку.
Ответ детей.

Воспитатель: А вот и наш зайка. Здоровается с детьми. Зайчику очень интересно, что вы о нем знаете.

Воспитатель: Как вы думаете, откуда к нам зайчонок прискакал? Ответы детей.

Как вы считаете, у зайчика есть враги в лесу? (волк, лиса, рысь, ястреб).

Как зайчик спасается от врагов? (бегает быстро и прячется, следы запутывает - петляет). У зайца передние ноги короче, чем задние.

Как зайчик от врагов прячется зимой? (Почему зайцы меняют шубку?) А каких еще вы знаете животных, которые в лесу живут? (медведь, волк, лиса, белка).

Воспитатель: А давайте, ребята, мы поиграем с нашим зайкой.

Физ. Минутка.

Один, два, три, четыре, пять
Вышел зайка погулять.

Один, два, три, четыре, пять
Будем с зайкой мы играть.

Один, два, три, четыре, пять
Любит зайка поскакать.

Один, два, три, четыре, пять
Хочет лапками стучать.

Один, два, три, четыре, пять
Будем головой кивать.

Один, два, три, четыре, пять
Всем пора нам отдыхать.

Давайте теперь поможем нашему зайчонку найти своего друга.

2 часть: Дети за столами.

Давайте разомнем, наши пальчики, чтобы хорошо работали.

Пальчиковая гимнастика «Белка»

Сидит белка на тележке,
Раздает она орешки,
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Рассмотрим образец. Из каких фигур состоит заяц? Берем один большой квадрат и один маленький. А теперь начинаем обрывать большой квадрат. Вот так (показ приема обрывания), это туловище. Берем маленький квадрат и делаем тоже самое, получилась голова. Соединяем туловище и голову. А теперь и приделаем ушки (прием обрывания). Получился зайчик. Фломастерами нарисуем глазки, носик и ротик. А теперь приклеим елочку, а чтобы она была мохнатой, отрываем небольшие кусочки от длинной стороны треугольника.

Посмотрите на свои аппликации. Какой замечательный друг у зайки появился. Он очень вам благодарен. Все работы мы оформим на выставке.

Рефлексия занятия:

Двигательная разминка:

Вот студеною зимой
Ветер дует ледяной.
Зайцы прячутся в кустах,
Притаились и сидят.
Вдруг утихла злая вьюга,
Белой стала вся округа.
Солнце светит в небесах.
Скачут зайки на полянке.
Ну и мы чуть-чуть пройдемся,
И в кружок опять вернемся.

Рефлексия занятия. Анализ творческих работ детей.

Что мы делали на занятии? Что нового узнали про зайцев?

Что понравилось? Что было интересно? Что было трудно выполнить на занятии?

Вы молодцы: хорошо трудились ручками, активно думали головками, и у вас получились замечательные аппликации. Всем спасибо. Дежурные убирают все со столов.

ФОТООТЧЕТ





Вотякова Евгения Борисовна,
учитель – логопед;
Мурсалимова Альбина Анасовна,
воспитатель;

Давыдова Иркина Толгатовна,
воспитатель,

МБДОУ №37 «Сказка», г. Альметьевск, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И
РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
«АЛЬМЕТЬЕВСК – ГОРОД МОЙ РОДНОЙ»
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

Цель: Воспитание нравственно – патриотических чувств.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширить и углубить знания детей о городе Альметьевске, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях – тружениках.

Познакомить с природными особенностями Татарстана.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать грамматический строй речи, связную речь. Развивать память, мышление, воображение. Развивать общую моторику, координацию слова с движением. Развивать интонационную выразительность речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать патриотов России. Развивать нравственно – патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, воспитывать уважение к труду.

Оборудование: Иллюстрации достопримечательностей города, мультимедиа.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия.

Логопед: Родина – это любимые сердцу места, все тропинки приводят сюда!

Родина там, где мы живём, историю свято бережём. (Вотякова Е.Б.)

Сегодня поговорим о Родине.

2. Основная часть. Наша Родина-Россия. Альметьевск-город нефтяников.

Логопед: У каждого человека есть свой дом. А у всех нас есть большой общий дом, это наша страна – Родина, Россия. Повторите, наша Родина – Россия.

Дети: Наша Родина – Россия.

Логопед: Какой город является главным городом России? (Москва)

Логопед: Как еще можно назвать главный город нашей страны?

Дети: Столица. Москва – столица России.

Логопед: В какой Республике мы живём? (В Республике Татарстан.)

Логопед: Как называется город, в котором мы живём? (Альметьевск) Дети, скажите, как ещё называют наш город?

Дети: Нефтяная столица Татарстана.

Логопед: Правильно, дети, наш город Альметьевск называют нефтяной столицей Татарстана. Нефтяники, строители, педагоги, хлеборобы, животноводы и люди других профессий поддерживают и развивают наш город. В Альметьевске есть такие центры как «Панорама», кинотеатры, городской парк, Шахматный клуб, футбольный клуб, каскад прудов. (показ слайдов)

Логопед: Отгадайте загадку:

Что за молоток такой? Нефть качает день – деньской.

К земле опускается, снова поднимается. (нефтяная качалка)

Игровое упражнение «Нефтяная качалка».

Логопед: Поиграем.

Вот качалка нефть качает (ритмично покачивать руками из стороны в сторону)

Трубы нефтью наполняет, нефть течёт в нефтепровод

Так вот, так вот, нефть течёт на завод.

Следующая загадка:

Угадайте, кто я?

Не маяк, а высокая,

Не ракета, а вверх стремлюсь,

Не крот, а под землёй тружусь,

«Чёрное золото» добываю,

Устали не знаю.

Угадали, кто я такая? (Вышка нефтяная)

Логопед: Альметьевск – город нефтяников и славен он тем, что в его окрестностях идёт добыча очень полезного ископаемого – нефти. Нефть находится глубоко под землей. Чтобы добыть нефть нужно пробурить землю (сделать

отверстие в земле), опустить туда трубу и нефть будет подниматься на поверхность земли. Нефтяная вышка – это бурильная установка, которая продельывает все эти действия. Там, где идёт добыча нефти, стоят вышки. Поэтому ее изображение присутствует на гербе города, на логотипе, на эмблемах нефтедобывающих предприятий.

Ребёнок: На гербе города изображены – золотой тюльпан, золотая лестница, фонтан нефти. Лестница означает нефтяную вышку. (показ слайда)

Логопед: Сейчас я вам покажу, как выглядит настоящая вышка (показ слайдов). Какая крепкая конструкция. Железные опоры вышки упираются в фундамент. На фундаменте бурильная установка. Вдоль опор, до самого верха идет лестница, по которой поднимаются бурильщики, чтобы крепить трубы. В середине – площадка для верхового, который направляет трубы, а на самом верху – площадка для крепления тросов, таких стальных канатов, чтобы правильно устанавливать трубы.

Игра «Что делают из нефти?»

Логопед: Хлопните в ладоши, когда услышите, что делают из нефти: керосин, бензин, пластмассу, мел, вазелин, игрушки, духи, бумагу, шины, резиновые сапоги, парафиновые карандаши, асфальт, сыр.

Игра «Альметьевск, город мой родной»

Логопед: Подберите как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Какой?» к слову – названию места, изображённого на слайде. Городское озеро красивое, широкое. Площадь Ленина красивая, нарядная, мощёная. Улица Гагарина красивая, широкая, прямая. Парк красивый, тенистый, зеленый.

3. Итог занятия: Логопед: Ребята, занятие закончилось. Что вам сегодня понравилось? (Ответы детей.)

Галиева Альбина Вазировна,

воспитатель высшей категории,

МАДОУ детский сад №1 «Радуга», ГО г. Агидель РБ

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВИДЫ ТРАНСПОРТА»

Цель: познакомить детей с возникновением различных видов транспорта.

Задачи:

1. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.
2. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами.
3. Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
4. Упражнять в правильном произношении звуков «р» и шипящих, в умении давать развернутые ответы на вопросы.
5. Закрепить умение работать с бумагой.
6. Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику.
7. Воспитывать уважение к профессии водителя.

Оборудование:

- Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, дороги, морского причала, железной дороги, аэродрома или неба с облаками.

- Аудиозаписи звуков, издаваемых транспортом.
- Три круга символизирующие три сигнала светофора, мяч.
- Салфетки-паруса для дыхательной гимнастики.
- Белая бумага для оригами.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за транспортом.
2. Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт».
3. Раскрашивание картинок-раскрасок с изображением транспортных средств.

4. Беседа, дидактическая игра о правилах дорожного движения.

Ход:

Самомассаж:

Ручки растираем и разогреваем

И теплом своим лицо мы умываем.

Пальчики сгребают все плохие мысли

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро

Их вперед сгибаем, тянем их за мочки

А потом уходим пальцами на щечки.

Щеки разминаем, чтобы надувались

Губки разминаем, чтобы улыбались

Губы пожужим мы, шарики надуем,

И губами вправо-влево потанцуем.

Тянем подбородок и его щипаем,

А потом по шейке ручками стекаем.

- Ребята, посмотрите какой красивый автомобиль! Только вот в кабине никого нет! А кто управляет автомобилем? (Ответы детей).

(Дети садятся на стульчики перед экраном)

- Помогите мне, пожалуйста, найти водителя. (Воспитатель предлагает картинки с изображением машиниста, капитана, лётчика, водителя).

- Ребята, как вы думаете, каким должен быть водитель? (Ответы детей).

(Воспитатель поправляет детей и делает акцент на таких качествах как ответственность, внимательность, добросовестность, дисциплинированность, трудолюбие, вежливость).

- Ребята, как вы думаете, кто может стать водителем: мужчина или женщина?

- А, что должен знать водитель? (Ответы детей).

- Кто ещё должен знать правила дорожного движения? (Ответы детей).

- Водитель и пешеходы должны знать и выполнять требования правил дорожного движения. Это очень важно! Давайте, вспомним правила светофора: красный свет – дороги нет, жёлтый свет – приготовься, жди, а зелёный – смело иди! И вот мы сейчас проверим какие вы внимательные.

Физкультминутка: «Светофор»

Стоя возле стульчиков по сигналу светофора, дети выполняют движения. На красный свет светофора – хлопают в ладоши, на жёлтый – стоят без движений, на зелёный – «рулить».

Игра «Кто, чем управляет?»

-А сейчас нужно закончить предложение:

Автомобилем управляет...(водитель)

Поездом управляет...(машинист)

Самолётом управляет...(пилот)

Кораблём управляет...(капитан)

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, что изображено на экране? (Пароход, поезд, автомобиль, вертолёт).

- Как можно назвать всё это одним словом? (Ответы детей).

- Правильно, транспорт. Хорошо, подумайте и ответьте, зачем же транспорт нужен человеку? (Ответы детей).

- А какие виды транспорта вы знаете? (Наземный, подземный, воздушный, водный).

Дидактическая игра: «Едет, плавает, летит»

Дети выбирают себе картинку с изображением какого-то транспортного средства и должны приклеить её туда, где изображено место, соответствующее именно этому виду транспорта (дорога, морской причал, небо с облаками).

- Ребята, посмотрите, какой красивый плакат у нас получился! А как можно его назвать? (Ответы детей).

Дидактическая игра: «Угадай на слух вид транспорта»

Воспитатель по очереди включает детям запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта - скрип тормозов, гудок поезда, гудок парохода, гул самолёта, стук колес вагона, звук работающего автомобильного мотора. После прослушивания фрагмента записи дети должны определить, какому виду транспорта соответствует характерный шум.

Рассказ о видах транспорта

-А сейчас я хочу рассказать, в какой последовательности появлялись виды транспорта.

- Сначала человек передвигался самостоятельно и все грузы носил на себе. Это было очень тяжело. Но тут на помощь человеку пришли домашние животные. Лошади, ослики, а в жарких странах и верблюды. Человек получил возможность путешествовать и перевозить небольшие грузы.

Потом человек изобрёл лодку и парус, стал строить корабли из дерева и использовать силу ветра, надувающего паруса, он получил возможность плавать по рекам, морям, а затем и океанам. Это открыло перед людьми далекие и загадочные земли.

Дыхательная гимнастика: «Ветер надувает паруса»

Детям предлагается подуть на салфетку – ветер надувает паруса. Предложить попробовать разную силу ветра – дыхания.

- Очень много лет домашние животные и ветер верно служили человеку. Но потребности людей всё время росли, и уже никакие лошади не могли поднять те тяжести, которые нужно было перенести людям на дальние расстояния. И тут человек понял, что нужно самому изобретать транспортные средства. Так появились и другие виды транспорта, первым из которых был воздушный шар.

- Воздушный шар мог поднять человека или полезный груз и перенести на большое расстояние. Увы, управлять воздушным шаром было почти невозможно – он летел только туда, куда его нес ветер. Поэтому людям пришлось изобретать дальше. Через некоторое время человек изобрёл двигатель – сердце любой машины. Первые двигатели работали на угле и дровах, очень коптели и дымили, но они помогли изобретателям построить первый поезд – паровоз.

Чистоговорка: «Поезд»

Поезд катится по рельсам.

Поезд быстро мчится в лес.

Остановка. Сосны. Лес.

Ш-ш-ш-ш-ш

- Продолжим наш рассказ.

- Паровоз мог перевезти очень большие тяжести и людей на далекие расстояния. Но оказалось, что рельсы, по которым передвигались поезда, можно проложить не везде. Как же быть? И тут изобретатели поставили паровоз на колёса и убрали рельсы – получился первый автомобиль.

С той поры виды транспорта постоянно совершенствовались. После появления бензинового двигателя машины стали быстрее.

Бензиновый двигатель оказался очень полезен не только для машин – поставив такой мощный двигатель на планер, человек построил первый самолет.

А уже потом появились ракеты, подводные лодки, метро и еще много других видов транспорта.

-Ну что же, мы сегодня познакомились с разными видами транспорта. С автомобилями, поездами и кораблями вы уже хорошо знакомы, а чуть позже вы познакомитесь и с другими транспортными средствами. Но вы на всю жизнь должны запомнить, что нужно соблюдать осторожность на любых дорогах и в любом виде транспорта и соблюдать правила дорожного движения.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем транспорт мы считать:

Автобус, лодка и мопед

Мотоцикл, велосипед,

Автомобиль и вертолёт

Корабль, поезд, **самолёт.**

- Ребята, а сейчас предлагаю сделать из белой бумаги самолёт (техника оригами)

Итог:

- Ребята, вам понравилось занятие? А что больше всего понравилось? А что нового вы узнали? Молодцы, вы очень хорошо отвечали! (Поощрение детей).

Ганжа Алена Викторовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «ДС №100 г. Челябинска»;

Артемова Олеся Александровна,

старший воспитатель,

МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОСТРОЕНИЯ АВТОДИДАКТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДОО

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным участником, также, как и поддержка инициативы детей в различных видах

деятельности, являются важнейшими принципами ФГОС ДО. Реализовать данные принципы в своей работе педагогу поможет создание автодидактической развивающей предметно-пространственной среды.

Автодидактическая среда – это развивающая среда, для полноценного взаимодействия с которой ребенку не требуется помощь взрослого. Это среда, направленная на саморазвитие, самообучение и самообразование ребенка. Это среда, которая позволяет дошкольнику не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике, что, несомненно, становится основой дальнейшего успешного обучения и развития его интегративных качеств.

Преимущества автодидактического материала в том, что он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, так как сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды.

При создании автодидактической среды учитываются следующие принципы:

- принцип доступности: все материалы и оборудование находятся на открытых полках на уровне глаз ребенка, формы и методы обучения соответствуют возрасту. Соблюдение данного принципа даёт возможность ребенку самому добыть знание, сделать открытие, проявить творчество и инициативу. Роль воспитателя меняется от транслятора знания к помощнику, внимательному наблюдателю;

- принцип научности: содержание обучения соответствует уровню развития современной науки и техники;

- принцип систематичности и последовательности: темы для изучения в разных возрастных группах повторяются, что дает возможность детям применить усвоенные ранее знания и познать новые;

- принцип активного обучения: при обучении используются активные формы и методы, способствующие развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества. Возможность выбора - обязательное условие самостоятельной работы ребенка. Выбор игры, места игры, партнера по игре дает возможность развивать интерес к деятельности, экспериментировать, размышлять.

Знакомство с каждым видом автодидактического материала должно начинаться с презентации его детям. Под презентацией понимается короткий урок, на котором педагог показывает этот материал, правила обращения и игры с ним, его место расположения в группе. Заканчиваться же взаимодействие с автодидактическим материалом должно заполнением карточки фиксации, в которой ребенок зарисовывает или записывает результат своей деятельности. Автодидактические пособия обязательно должны включать в себя контроль ошибок – некую подсказку, позволяющую ребенку контролировать свои действия, самостоятельно находить и исправлять свои ошибки во время работы. Чем больше времени ребенок взаимодействует с тем или иным автодидактическим пособием, тем меньше у него потребность в сверке результата с контрольной карточкой. В рабочих карточках дети найдут задание, которое необходимо выполнить, игровое поле, мнемотаблицу, которую необходимо заполнить, схему опыта и т.д.

Чтобы создать в группе автодидактическую среду, педагогу нужно следовать четкому алгоритму:

1. Анализ возможных достижений или определение задач в данном возрастном периоде (цель или задачи, чему хотим научить детей). Учет возрастных

особенностей является обязательным условием при создании автодидактических игр и пособий.

2. Анализ места размещения пособий. Определить, в каких центрах можно проводить игры с данными материалами (познавательный, речевой (театрализованная деятельность), экспериментальная деятельность, продуктивная деятельность). Также необходимо учитывать привлекательность и эстетичность внешнего вида пособия. Они необходимы для мотивации выбора, ощущения красоты и гармонии. Эстетично оформленная коробочка, ламинированная карточка с цветными изображениями, интересное цветовое решение, знакомые детям герои мультфильма - все это привлечет внимание даже к сложной игре.

3. Анализ наполнения центра (что есть, что еще добавить), в соответствии с поставленной задачей. Необходимо соблюдать вариативность и разноуровневость. Размещать игры в нескольких вариантах использования. Одно пособие может содержать несколько карточек с подобными заданиями, что позволит ребенку закрепить знания и усовершенствовать навыки достаточно глубоко. Также разноуровневость одного пособия необходима для учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, чтобы автодидактический материал был интересен детям с разными возможностями.

4. Создание визуальных подсказок для детей, условий для продуктивной самостоятельной деятельности дошкольников: описание игры-опыта, модели, схемы, алгоритмы, карты на которых изображен ход опыта, его номер, который подскажет, какой контейнер с материалами необходимо взять. Встраивайте в материал возможность самоконтроля. Это способствует независимости ребенка от взрослых. Самоконтроль может быть механическим (нарушение целостности по типу паззла) и визуальным (несоответствие пары, нарушение гармонии ряда, цветная маркировка, контрольная карта.)

5. Создание карточек-схем для фиксации детской деятельности. Выбор в пользу графического метода фиксации результатов деятельности является более эффективным в сравнении со словесным подведением итогов и выводов. Оформленная таким способом информация легче запоминается ребенком, лучше проходит процесс рефлексии. Данные карточки должны быть компактными, чтобы не занимать много времени для заполнения, и вместе с тем – информативными, отражающими существенные выводы.

Пример автодидактического пособия для детей среднего дошкольного возраста – Игра-опыт «Спасем обитателей моря».

Цель: определить, какое вещество загрязняет море.

Задачи: расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Продолжать учить работать по мнемотаблице, описывая опыт.

Место размещения пособия – Познавательный центр экспериментирования.

Материал, необходимый для игры: пробирки, вода, мука, песок, земля, ложечка, мнемотаблица. Материалы помещаются в отдельный контейнер или коробку.

Описание игры-опыта: Жители моря записали голосовое сообщение, в котором просят ребенка (детей) определить, какое вещество загрязняет воду. Ведь только в детском саду есть уникальная лаборатория, в которой можно это выяснить. Это вещество сделало воду не прозрачной. Но когда рыбы попробовали его

поесть, то животы у них не заболели, то есть это съедобное. Проверив каждое вещество по характеристикам мнемотаблицы, дети определяют, что это (мука).

Пример автодидактического пособия для детей старшего дошкольного возраста – Игра-опыт «Сыщики».

Цель: создание условий для формирования первичных представлений об объектах окружающего мира.

Задачи: расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать умение делать выводы, умозаключение. Способствовать проявлению инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Место размещения пособия – Познавательный центр экспериментирования.

Материал, необходимый для игры: коллекция «Шишки», карандаш, магнит, лупа, линейка, чашечные весы с набором условных гирь-котят. Материалы помещаются в отдельный контейнер или коробку.

Описание игры-опыта: письмо от Белочки, которая осенью распаковывала свои запасы шишек и потеряла свою любимую шишку, которая длиной 5 см, весит как 6 котят, пахнет смолой, не магнитит и при увеличении лупой выглядит вот так (фото). Белочка просит исследовать все шишки в коллекции и найти ее любимую. Дети (ребенок) берут модель, контейнер или коробку с номером опыта и исследуют.

В конце игры необходимо сделать выводы и подвести итоги в карточки-фиксации.

Пример автодидактического пособия для детей подготовительного к школе возраста – Опыт «Взвесь предмет».

Цель: знакомство с понятием веса и весами.

Задача: познакомить детей с понятием вес, весы, тяжелее, легче.

Место проведения – Познавательный центр экспериментирования.

Материал, необходимый для игры: Чашечные весы с набором условных гирь-котят, прищепка, кубик, ракушка, киндер сюрприз, пластиковые крышки от бутылок, детали от лего, колпачки от фломастеров, смятый бумажный лист, камень, шишка.

Для самостоятельной экспериментальной деятельности ребенок берет модель, схему, алгоритм, контейнер (например, схема №1 и контейнер №1) и проводит опыт.

В конце игры необходимо сделать выводы и подвести итоги в карточки-фиксации.

Преимущества автодидактического материала в том, что он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды. Он сам учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала. Задача взрослого так организовать игровой процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Несомненно, навыки, приобретенные детьми в процессе игры с автодидактическими пособиями, станут основой дальнейшего успешного обучения и развития необходимых интегративных качеств.

Список литературы:

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2008 – 64 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1115 (Редакция от 17.02.2023 г.).

Гусева Кристина Алексеевна,

воспитатель;

Одинцова Татьяна Александровна,

воспитатель;

Гизиева Марина Нурикановна,

воспитатель,

МБДОУ № 34 «Лукоморье», г. Чайковский

КВЕСТ - ИГРА «СИНИЧКИН ДЕНЬ»

Актуальность.

В современных условиях проблемы экологического воспитания дошкольников приобретают особую остроту и актуальность, ведь именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности.

В процессе наблюдений и общения с детьми выявили, что интерес к миру птиц у них существует. Дети слушают информацию о птицах, их повадках, рассматривают картины, иллюстрации, задают вопросы.

С давних пор в ноябре 12 числа отмечается «Синичкин день» – день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами. Считается, что именно в этот день птицы из лесов прилетают в деревни и города на зимовку.

В этот праздник проводится квест–игра, как увлекательное путешествие для детей.

Герои: птицы: синичка, голубь, ворон, сова, воробей.

Цель: Систематизация знаний у детей о птицах, обитающих на территории России.

Задачи: обобщить знания детей о зимующих и перелетных птицах; упрочить умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; расширить познавательный интерес к птицам; воспитывать заботливое отношение и интерес к зимующим птицам; вызвать желание помогать птицам в зимний период.

Ожидаемые результаты: дети систематизировали знания о птицах, обитающих на территории России; дети обобщили знания о зимующих и перелетных птицах; дети упрочили умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; дети расширили познавательный интерес к птицам; у детей сформировалось заботливое отношение и интерес к зимующим и перелетным птицам; у детей сформировалось желание помогать птицам в зимний период.

Форма организации: Квест.

Участники: дети от 6 до 7 лет, воспитатели.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, фотографий зимующих птиц. Чтение стихотворений, художественной литературы. Подготовка презентаций, альбомов. Разучивание песен.

Материалы и оборудование: маршрутный лист (2шт.), баллы, карточки с изображением для заданий, бумага для оригами, бросовый материал, для изготовления кормушки, медали.

Условия: игра проводится в групповом помещении, музыкальном зале. Группа детей делится на 2 команды. Перед началом игры каждой команде выдается маршрутный лист, в котором написан порядок прохождения станций и их месторасположение. На каждой станции ведущий этой станции вписывает в маршрутный лист количество полученных баллов. За 1 уровень – 3 балла, за 2 уровень – 5 баллов, за бонусный уровень – 2 балла. На каждой станции команда находится 5-10 минут, она может за это время пройти 1 или 2 уровень и бонусный уровень.

Подведение итогов: Команды встречаются, считают количество набравших баллов, и выигрывает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов. Обе команды получают медали, но победившая команда получает медали «Знаток птиц».

1 этап «Разминка».

1 уровень. «Птицы в сказках». Ведущий задает вопросы, дети отвечают. За более 5 правильных ответов команде дается балл. Все правильные ответы 3 балла.

1. Какая птица снесла бабе с дедом золотое яичко? (Курочка ряба).
2. С какими птицами летала лягушка путешественница? (Утки).
3. Какая птица помогла Дюймовочке спастись от крота? (Ласточка).
4. Какой птицей стал гадкий утёнок, когда вырос? (Лебедь).
5. Какие птицы унесли братца Иванушку у сестрицы Алёнушке? (Гуси-лебеди).
6. Какая птица кашу варила деток кормила? (Сорока-белобока).
7. Какая птица, когда стучались в дверь, говорила: «Кто там?» (Галчонок).
8. В передаче «Спокойной ночи малыши, какую птицу зовут «Каркуша»? (Ворона).
9. Как звали птицу, которая не могла улететь в теплые края, потому что лиса повредила ей в детстве крыло? («Серая шейка», утка).
10. Сказочная птица с огненным оперением? (Жар-птица).

2 уровень: «Пословицы и поговорки о птицах». Здесь надо найти правильное продолжение поговорок и пословиц. За 3 и более правильных ответов команда получает 3 балла, если все правильно 5 баллов.

Сорока без причины - - не пляшет - не каркает - не стрекочет	Всяк кулик - - свое зерно любит - свое болото хвалит - знает свое место	Лучше синица в руке - чем - дятел в дупле - чем утка в пруду - чем журавль в небе
Одна ласточка - весны не делает - свой праздник помнит - всем в лесу голова	Слово не воробей - - не выбросишь в окошко - вылетит, не поймаешь - упорхнет, не узнаешь	Мала синичка, - А от воды не отбивает - да коготок остёр - а от реки не отлетает
Любит кукушка - - покушать немножко - хлебные крошки - чужие гнезда считать	Спорила галка с вороном - - кто белей - кто черней - кто мудрей	Всякая птица - - к зиме улетает - пером гордится - к реке прилетает

Бонус: «Проверь себя». За все правильные ответы команда получает 1 балл.

Проверь себя

Найди водоплавающую птицу и обведи её.



Обведи птиц, которые не летают.



Найди хищную птицу и обведи её.



Обведи всех домашних птиц.



2 этап «Что мы знаем о птицах».

1 уровень: Выбери нужные картинки и узнай, что не будут есть синицы зимой. За правильный ответ команда получает 3 балла, баллы вклеиваются в маршрутный лист.

Сало, крупа, хлебные крошки, конфеты, ягоды рябины, остатки каши, творог, отварное яйцо, семечки тыквы, семечки подсолнуха, орехи, сливочное масло.

ЕДЯТ:



НЕ БУДУТ ЕСТЬ:



2 уровень «Соедини части народных примет». Наши предки замечали: если птицы целыми стайками появлялись у дома, значит, вот-вот грянут морозы. А еще в этот день наши наблюдательные предки предсказывали погоду по особым приметам. Детям предлагается настольная игра, в которой нужно соединить картинки по народным приметам. За правильный ответ команда получает 5 баллов, баллы вклеиваются в маршрутный лист.

1. Если синица свистит – быть ясному дню.
2. Если синица пищит – быть ночному морозу.
3. Собирается много синиц на кормушках – к метели и снегопаду.
4. Синица к избе – зима на дворе.



Бонусный уровень: Отгадай загадку. За все правильные ответы команда получает 2 балла.

Окраска сероватая, Повадка вороватая – Крикунья хрипловатая, Известная персона, Это -...(<i>ворона</i>)	На одной ноге стоит В воду пристально глядит Тычет клювом наугад, Ищет в речке лягу- шат (<i>Цапля</i>)	Шипит, гогочет, Ущипнуть меня хочет, Я иду, боюсь, кто это? (<i>Гусь</i>)
Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков. В теплый край не улетаю, Здесь, под крышей, обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я – бывалый ...(<i>воробей</i>)	Чернокрылый, Красногрудый И зимой найдет приют: Не боится он простуды - С первым снегом Тут как тут! (<i>снегирь</i>)	Кто красуется на ветке В желтой праздничной жи- летке? Это маленькая птичка, А зовут её (<i>Синичка</i>)

3 этап «Викторина»

1 уровень «Правда – неправда». Каждой команде будут задавать вопрос, и если команда отвечает правильно на 6 и вопросов, то получает 2 балла. Все ответы правильные 3 балла.

1. Правда ли, что голубь почтовая птица? (Да)
2. Правда ли, что у синицы имеется черный галстук на желтой манишке? (Да)
3. Правда ли, что сова ночью спит, а днем летает? (нет)
4. Правда ли, что дятел питается корой деревьев? (нет)
5. Правда ли, что кукушка не вьет своих гнезд? (Да)
6. Правда ли, что птичий дом называется кормушкой? (нет)
7. Правда ли, что пингвины не умеют летать, но хорошо плавают? (да)
8. Правда ли, что страус хорошо бегают? (да)

2 уровень Викторина «Что мы знаем о птицах». Ведущий задает вопросы, дети отвечают или записывают в таблицу. За 5 правильных ответов команде дается 3 балла. Все правильные ответы 5 балла.

Вопросы к викторине:

1. Какая птица на земле самая большая? (страус)
2. Какая птица самая маленькая на земле? (колибри- пчелка)
3. Какие птицы не умеют летать? (пингвин, страус)
4. Какие птицы устраивают танцы на болотах? (журавли)
5. Птенцы, какой птицы не знают своей мамы? (кукушка)
6. Какую птицу называют «лесным доктором»? (дятел)
7. Птица, символ чистоты и благородства. (лебедь)

Бонусный уровень: Разгадай ребус. За все правильные ответы команда получает 2 балла.



4 этап «Мозговой штурм»

1 уровень: Кроссворд. Разгадай кроссворд. Ведущая загадывает загадки, а дети вписывают ответ в таблицу. За правильно разгаданный кроссворд команда получает 3 балла.

1							
2							
3							
4							
5							
6							

1. Цветом чёрная - не грач: Меньше ростом, в полушалке Сером в лужице калач Отыскала птица... (Галка)	4. В серой шубке перовой И в морозы он герой Скачет, на лету резвится - Не орел, — а все же птица! (Воробей)
2. Не молчунья, а болтушка- Скачет, тараторит бойко. Дубу верная подружка, Дуб посеет новый ... (Сойка)	5. Носит серенький жилет, Но у крыльев — черный цвет. Видишь, кружат двадцать пар И кричат: «Ка-а-ар! Ка-а-ар! (Ворона)
3. Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая. (Сорока)	6. На когтях на ствол сосновый Влез монтер красноголовый. Он трудился на весу, Но не вспыхнул свет в лесу. (Дятел)

2 уровень: Собери слова и узнай, чем любит полакомиться большая синичка. За более 5 правильных ответов команде дается 3 балла. Все правильные ответы 5 балла.

УКПА – ПАУК, КУЖ – ЖУК, УХМА – МУХА, ЯТЛ – ТЛЯ, МАРКО – КОМАР

Бонусный уровень: «Решите задачу». Ответ к задачам дети должны выбрать из цифр на ковре (от одного до десяти). За все правильные ответы команда получает 2 балла.

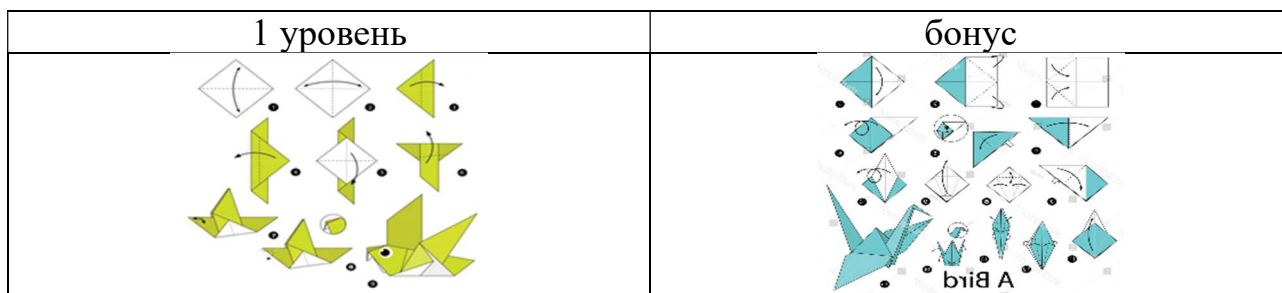
Утка морковку в корзине несла, Этой покупкой довольна была. Если морковку еще ей купить, Сколько их будет? $1+1=2$	Пять скворцов на крышу сели, Два еще к ним прилетели, Отвечайте быстро, смело: Сколько всех их прилетело? $5+2=7$
Семь гусей пустились в путь, Два решили отдохнуть. Сколько их под облаками? Сосчитайте, дети, сами. $7-2=5$	Привела гусыня - мать Шесть детей на луг гулять. Все гусята как клубочки. Три сынка, а сколько дочек? $6-3=3$

5 этап «Добрые дела».

1 уровень. Оригами. Собери птичку по схеме. За правильно собранную птицу команда получает 3 балла.

2 уровень. Конечно, птицы приносят много пользы для окружающего мира. Они не дают погибнуть растениям, потому что питаются личинками, мошками, которые поедают растения. А нам с вами растения необходимы, так как дают чистый воздух. Поэтому птиц нужно беречь. Как мы можем это сделать? (кормушки, скворечники, подкармливать их). Правильно и ведущая предлагает детям сделать кормушку из предложенного материала командам. Используется бросовый, безопасный, материал. Количество баллов, зависит от оригинальности и удобством в использовании кормушки, определяется воспитателем. Максимальный балл- 5 баллов.

Бонус: Оригами. За правильно собранную птицу команда получает 2 балла.



Дружинина Елена Николаевна,

воспитатель;

Селиванова Татьяна Борисовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 63», г. Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Речь не является врожденной способностью человека. Она формируется вместе с развитием ребенка. Ранний возраст – это сенситивный период для становления и развития речи. Поэтому развитие речи у детей является одной из важных образовательных задач.

Одним из важнейших условий речевого развития воспитанников является взаимодействие с семьей. Многие родители считают, что если ребенок посещает детский сад, то обучение и развитие ребенка должно полностью обеспечиваться сотрудниками детского сада. Однако, это не так. Только при наличии тесного контакта между педагогами и родителями, при их сотрудничестве и взаимопонимании возможно достичь максимального эффекта в развитии речи. Этим и определяется актуальность нашего мастер-класса.

Актуальность: существует актуальная потребность в вовлечении родителей в образовательный процесс.

Цель: повышение качества взаимодействия семьи и дошкольного учреждения посредством проведения мастер-класса.

Задачи:

- ✓ Вовлечь родителей в образовательную деятельность ДОУ.
- ✓ Расширить представление родителей в вопросе взаимосвязи пальчиковых игр и развития речи.
- ✓ Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания на практике.

Участники: воспитатели, родители (законные представители), дети I младшей группы.

Ожидаемый результат:

Родители получают необходимые знания о взаимосвязи развития мелкой моторики и развития речи, получают практические навыки проведения пальчиковых игр с детьми в домашних условиях, продолжают их применение на практике.

Оборудование:

Столы, стулья, проектор, крупы, бобовые, прищепки.

Ход мастер-класса.

Все участники сидят полукругом.

Ведущий: Уважаемые родители, мы рады приветствовать вас в стенах нашего детского сада! Сегодня мы являемся участниками мастер-класса «Развитие речи на кончиках пальцев».

Начать наш мастер-класс нам бы хотелось со слов В. А. Сухомлинского «Истоки способностей дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...».

Действительно, учеными установлена взаимосвязь между развитием моторики и становлением речи. Ребенок начинает говорить, когда движение его кисти достигают определенной точности, так как речевой центр находится в области, отвечающей за двигательную деятельность. Активные движения пальцами рук приводят к возбуждению речевого центра, отвечающего за устную речь.

Уважаемые родители, как вы считаете, что способствует развитию мелкой моторики? (Варианты родителей).

Отлично, вы все называете правильно. Как часто вы играете дома в те игры, которые назвали? Что вам мешает? (можете ответить на этот вопрос только для себя, не озвучивая).

Сегодня мы вас познакомим с играми для развития мелкой моторики и попробуем в них поиграть. Больше внимания уделим пальчиковым играм, которые считаются прекрасным средством для развития мелкой моторики.

Итак, для развития кисти и пальцев рук можно использовать и подручный материал. Это может быть выкладывание узоров из бусин, пуговиц, цветных палочек, геометрических фигур. А также перебирание круп, бобов и гороха. Важным условием применения мелких предметов – это присутствие взрослого во время игры. Безопасность детей превыше всего! Очень важно подобрать время, чтобы вас ничто не отвлекало. Можно воспользоваться шариками Су-джоку, массажными шариками, даже грецкими орехами: катать в ладошке, перебирать пальчиками.

Одним из эффективных способов развития мелкой моторики является рисование пальчиками. Рисовать пальчиками не только весело и увлекательно для малыша, но это еще и очень полезно. Рисование пальчиками развивает тактильную чувствительность, возникают новые ощущения для ребенка, развиваются точные движения руки.

Техника рисования ладошкой и пальчиковое рисование предполагает, что ребенок опускает ладошку, либо пальчик в краску или окрашивает ее широкой кистью и делает отпечаток на бумаге. В технике рисование ладошкой хорошо получаются разные животные, птицы, рыбы, бабочки, цветы, насекомые и многое другое.

Конечно же игр много, охватить все сложно, сегодня более подробно остановимся на пальчиковых играх.

Для начала ознакомимся с организацией проведения игр, соблюдение которых повышает успешность усвоения.

1. Необходимо начинать с самых простых игр, так как в случае неудачи, когда пальчики «не слушаются», некоторые дети могут отказаться от участия в игре.

2. При необходимости взрослый может помогать ребенку (совместное выполнение, проговаривание).

3. Важно учить ребенка отслеживать и вслух говорить о своих ощущениях (например, пальчики напряглись, устали и т.д.)

4. Для привлечения детей к играм в дальнейшем можно использовать графические упражнения, например, нарисовать героев пальчиковой игры.

5. Для получения максимального эффекта от существуют правила, руководствуясь которыми развиваем функциональность руки (задействованы все пальцы):

- Изолированные движения каждого пальца
- Сжатие – разжатие кулачков
- Расслабление.
- Растяжение.

6. Игры часто растут вместе с детьми, поэтому их важно усложнять, развивать.

Перед тем, как приступить к пальчиковым играм следует размять пальчики, сделать массаж им. В этом нам помогут следующие упражнения. Начнем с самого простого упражнения. Повторяйте вместе с нами.

Медведь	
Шел медведь к своей берлоге, да споткнулся на пороге. «Видно очень мало сил я на зиму накопил», - Так подумал и пошел он на поиск диких пчел. Все медведи – сладкоежки, любят, есть медок без спешки, А наевшись, без тревоги до весны сопят в берлоге.	Массаж подушечек пальцев. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5 строчки – смена рук.
Пять братьев	
Вот она пятерка братьев, Дома все они без платьев Но на улицу, зато нужно каждому пальто	разминание пальчиков ребенка, начиная с мизинца от основания вверх разминание пальчиков, начиная с мизинца сверху к основанию пальцев.
Массаж с прищепками	
Кусается сильно котенок – глупыш, Он думает: это не палец, амышь. - Но я же играю с тобою малыш! - А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!	Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустипья – смена рук.

После того как размяли пальчики, можно приступать к выполнению различных упражнений.

В наше время существует большая картотека по пальчиковым играм. Но самые обычные упражнения, пришедшие к нам от наших бабушек, содержат в себе правдивость, поэтичность, занимательность, предельную простоту сюжета, краткость, ритмичность, четкость, образность языка, музыкальность, игровой момент. Эти маленькие народные произведения имеют большое значение для общего развития ребенка. Они помогают понять детям окружающий мир, формируют эстетические чувства, способствуют развитию эмоциональной сферы, активизируют деятельность, развивают речь. Они забавны, веселы и легко запоминаются детьми.

Ну и начнем мы со всем знакомой и любимой потешки «Сорока-ворона».
(выполняем вместе с родителями)

«Сорока-ворона»	
<p>Сорока-ворона кашу варила, деток кормила. Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, А этому не дала: Почему? Он дрова не рубил, Он воду не носил, Он печь не топил, Он кашу не варил, Он воду не носил. Студеная водица, Холодная водица, Теплая водица, Горячая водица Кипяток, кипяток, кипяток...</p>	<p>(водим пальчиком по ладошке) (загибаем по очереди пальчики)</p> <p><i>Качаем большой пальчик</i></p> <p><i>Щекочем ладошки</i> <i>Щекочем запястье</i> <i>Щекочем локоток</i> <i>Щекочем плечики</i> <i>Щекочем под мышкой у ребенка...</i></p>

Следующее упражнение, содержащее в себе ритмичность и четкость народного творчества «Бабушка - келейница».

«Бабушка - келейница» (выполняем вместе с родителями)	
<p>Ах, ты бабушка-келейница! Золотая рукодельница! В решете ты воду нашивала! Топором траву выкашивала!</p> <p>У вороны масло спрашивала!</p> <p>По палатам стога сметывала! И сама оттуда слетывала!</p>	<p>Исходное положение: руки в замке Перекрестное движение больших пальцев Моторчик из больших пальцев Растопыренными ладошками вверх-вниз Одна рука сжата - трава, другая рука разжата - топор Рубим траву, поочередно загибая пальчики, начиная с указательного Вытягиваем ладошки перед собой, делаем захват большими пальчиками («Птичка») Захват ладошек вверх-вниз Машем ладошкам</p>

Также можно использовать упражнения поочередного сгибания и разгибания пальчиков. Начнем с простого.

Семейка	
<p>Этот пальчик дедушка, Этот пальчик бабушка, Этот пальчик папочка, Этот пальчик мамочка, Этот пальчик Я Вот и вся моя семья! Друг без друга нам нельзя</p>	<p>(сгибаем поочередно пальчики, на последнюю строчку делаем из ручек «замок»)</p> <p>(хлопки в ладоши)</p>
Дружно пальцы встали в ряд	
<p>Дружно пальцы встали в ряд – десять крепеньких ребят Эти два – всему указка Все покажут без подсказки. Пальцы – два середнячка Два здоровых бодрячка. Ну, а эти безымянны - молчуны, всегда упрямы. Два мизинца-коротышки - непоседы и плутишки. Пальцы главные среди них Два больших и удалых</p>	<p>покажите ладони сожмите пальцы в кулак покажите указательные пальцы</p> <p>продемонстрируйте средние пальцы покажите безымянные пальцы</p> <p>вытяните мизинцы</p> <p>покажите большие пальцы остальные пальцы сожмите в кулак</p>

Продолжим наш мастер-класс, познакомив вас нейрогимнастическими упражнениями. Нейрогимнастика – состоит из ряда несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Удобно и то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту.

Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей, творческого начала и речи ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Для детей нашего возраста используем простые упражнения, например, «Фонарики» (Руки направлены вверх. Одна рука зажата в кулак, ладонь другой распрямить. По сигналу происходит смена положения рук), «Лягушка» (Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук), «Яблочко – червячок», «Оладушки» (Правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами) и др.

Лягушка (речевое сопровождение) Лягушка хочет в пруд, Лягушке скучно тут, А пруд зарос травой, Зеленой и густой.	«Ладушки» (речевое сопровождение) «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, Так пожарим, повернем и опять играть начнем»
--	---

«Кольца».

Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

Раз, два, три, четыре, пять, Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать.	Сушки, сушки, сушки, сушки Пирог, блины, ватрушки	Здравствуй, братец, здравствуй, брат, Ты здоров, я очень рад.
---	---	---

Давайте, вспомним из нашего детства, взрослые это могут повторить, нашим деткам пока сложновато:

«Ухо-нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

«Кулак – ребро – ладонь».

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движение вместе с взрослым, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками.

На данный момент существует много упражнений на развитие моторики. Мы вам представили лишь малую часть. Очень надеемся, что смогли вас увлечь и убедить в значимости развития моторики и в том, что совместными усилиями мы сможем добиться хороших результатов. А теперь давайте позовем наших малышей и попробуем закрепить на практике те знания, которые мы с вами сегодня получили.

В зал входят дети. Вместе с детьми и родителями повторяем предложенные упражнения.

Рефлексия.

Ведущий на заключительном этапе предлагает родителям с помощью смайликов оценить интересно ли им было на мастер-классе. Уважаемые родители, кто желает высказаться по поводу такой формы организации подачи для вас материала? Что было полезным, важным для вас, какую информацию еще хотели бы получить?

Варианты ответов родителей.

Спасибо за внимание. До свидания.

Показ презентации родителям последовательно, опираясь на предлагаемые материал. Фото, которые будут представлены родителям на слайде вынесены в приложение 1.

Мастер-класс был составлен на основе **литературы:**

1. Бардышева Т.Ю. Здравствуй, пальчик. Расскажи стихи руками. – М., 2006.
2. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М., 2001.
3. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. – М., 2008.
4. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! – СПб., 2009.
5. Новицкая О.П. Ум на кончиках пальцев. – М., 2006.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 1999.
7. Шанина С.Е. Играем пальчиками – развиваем речь. – М., 2008.

Ермакова Наталья Владимировна,

воспитатель;

Щипкова Анна Николаевна,

воспитатель;

Шелковина Елена Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 67, г. Киселевск, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Стремительная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий в образовательном процессе. Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Дошкольное детство – период первоначального становления личности. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перехода его на рельсы «школьного» возраста, а прежде всего, в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей дошкольника.

Что такое кейс-технологии? В связи с реформами образования в нашей стране происходит постоянный поиск эффективных методов обучения. К ним относятся кейс-технологии. Название кейс-технология произошло от латинского «casus» – запутанный, необычный случай; а также от английского «case» – портфель, чемоданчик. К кейс-технологиям, активизирующим образовательный процесс, относятся: метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; фото-кейсы; кейс-иллюстрации); метод инцидента; метод ситуационно-ролевых игр; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод дискуссии.

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, воспитывают чувства, усиливают потребность в общении с другими людьми. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей. Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Возможность использования кейс-технологий в работе с детьми дошкольного возраста определяется тенденциями детского восприятия, выделенными Е.А. Флериной (М.М. Алексеева, В. И. Яшина):

- тяготение ребенка к яркой красочной иллюстрации фиксирование внимания ребенка, поддержание эмоционально-чувственного опыта ребенка);
- желание видеть на иллюстрации все существующие признаки предмета (предметы не вымышленные, а реальные);
- положительное отношение к построению (композиция) иллюстрации (взаимодействие в сюжете, в определенной последовательности, логике).

Кейс-технологии имеют большое влияние на сенсорное, умственное и речевое развитие ребенка. Психологами (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев) доказана взаимосвязь развития восприятия, мышления и речи: при назывании ребенком вслух воспринимаемых предметов они различаются, осмысливаются быстрее, появляется возможность закрепить и активизировать словарь.

Преимущества кейс-технологий:

Теоретические предпосылки при характеристике роли речи в психическом развитии ребенка сформулированы в рамках культурно-исторической концепции становления высших психических функций (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия) – «развитие речи и мышления есть один и тот же процесс – процесс речевого (языкового) мышления»; «формируя свою речевую форму, мышление само формируется». В дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Наиболее существенными становятся социальные связи, выраженные в сюжете через позу людей, их жесты и внешние выразительные действия. Л.А. Пенъевская и Е.И. Радина, разрабатывая методические указания для работы с иллюстрациями, указывали на то, что полученные впечатления при их

рассматривании вызывают у детей желание поделиться своими мыслями о виденном, высказать отношение к изображенным героям, рассказать о своем опыте, возникшем в памяти под влиянием воспринятого. При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Действуя в реальных или специально моделируемых ситуациях, проживая их, ребенок упражняется в использовании информации как собственного опыта поведения. Организация непосредственной образовательной деятельности при ситуативном подходе с использованием кейс-иллюстраций предполагает обучение детей на основе реально возникающих проблемных ситуаций. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательный процесс мотивированным, практико-ориентированным, эмоционально положительным. Дети в ходе непосредственной образовательной деятельности являются полноправными ее участниками, они могут высказывать идеи, вносить предложения, задавать вопросы. Кейс-иллюстрации используются во время непосредственной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста после прочтения текста или его части. Педагог предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнера, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи. В начале непосредственной образовательной деятельности проводится предварительная работа с использованием таких методов и приемов, как: беседа, загадки, чистоговорки, дидактические игры, - в целях подготовки к дальнейшему знакомству с текстом. Затем педагог знакомит детей с реальной ситуацией, то есть читает текст (отрывок), а дети воспринимают данную ситуацию.

Далее следует показ первой кейс-иллюстрации. Педагог фиксирует внимание детей на яркой красочной иллюстрации и формирует положительное отношение к ситуации с помощью вопросов. Затем взрослый помогает детям сформулировать проблему. Данная проблема обсуждается, предполагаются последствия того или иного действия, выбирается верное решение. После этого демонстрируется вторая кейс-иллюстрация. Педагог задает вопросы и побуждает детей к высказыванию своего мнения. В обсуждении участвуют все желающие. После того как все дети высказались, воспитатель ставит своей задачей формирование аналитических способностей детей путем обобщения материала. Воспитанники применяют полученные знания, переводя их в реальность. Использование кейс-технологии позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие речи.

Организационные моменты использования кейсов

Использовать предложенные кейсы возможно в следующих формах:

- 1) Как составную часть НОД познавательного или речевого цикла.
- 2) Как форму работы, реализуемую в рамках совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах. В таком случае использование кейсов может быть рассмотрено как культурная практика, как способ включения детей в творческий процесс по познанию культурной реальности. В этом

случае знакомство с кейсами организуется во второй половине дня, планируется в подходящее время.

3) Как часть проекта по формированию экологического сознания. Опыт работы по кейс-стади и методическая литература однозначно свидетельствуют о том, что эффективной работа по технологии становится только при условии соблюдения системности.

Педагогу необходимо вводить детей в ситуацию практического познания и оценки ситуации, формировать культуру ведения диалога и полилога. В любом случае, ориентируясь на опыт Гарвардских ученых – авторов кейс-стади, можно утверждать, что до 4-5 первых предъявлений кейсов являются своеобразной ориентировкой и тренировкой. Рекомендуются включать кейсы в планирование педагогической работы с детьми – 1-2 раза в неделю. Сами по себе кейсы не занимают много времени, достаточно разнообразны, поэтому не будут утомительны для детей. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других

Вывод: Кейс - технология помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

Использование кейс – технологий реализует принцип наглядности в обучении. Работа с кейс-технологии позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование кейс-технологии в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развитие творческих способностях и создания благоприятного эмоционального фона. Использование кейс-технологий в обучении не решит всех проблем. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и достигают друг друга.

Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Богуш, А. М. Речевая подготовка детей к школе / А.М. Богуш. – К.: Рад.школа, 1984. – 175 с.
3. Брушлинский, А. В. Мышление и общение / А.В. Брушлинский, В.А. Поликарпов. – Минск: Университетское, 1990. – 214 с.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – 361 с.
5. Кони́на, М. М. Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста / М.М. Кони́на. – М.-Л.: Изв. АПН РСФСР, 1948. – 176 с.
6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 394 с.
8. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
10. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения /авт. - сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 272 с.
11. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения /авт. - сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 288 с.

Зорова Мария Васильевна,

воспитатель;

Советкина Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Гогокина Анастасия Владимировна,

воспитатель;

Крюкова Анастасия Александровна,

воспитатель,

ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК», г. о. Отрадный, Самарская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «КАК ПУТЕШЕСТВУЕТ КАПЕЛЬКА»

Возрастная группа: Старшая

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

1. Развивать умение выделять характерные, существенные признаки явлений окружающего мира.

2. Закрепить знания детей о состоянии воды в разное время года. Объяснить, как образуется дождь.

3. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.

4. Продолжать развивать у детей внимание, воспитывать усидчивость, выполнять установленные нормы поведения, действовать совместно.

5. Воспитывать привычку выполнять коллективные поручения.

Методы и приемы:

- практические: опытная деятельность;

- наглядные: рассматривание глобуса, иллюстраций;

- словесные: вопросы, беседа, объяснение, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: Глобус, стакан с пресной и соленой водой, поднос, губка, сосуды с узким и широким горлышком, воронка, картины с изображением времен года, аудиозапись шума воды (дождь, океан, водопад), cd проигрыватель

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра «Дождик и солнце»
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование
Коммуникативная	Беседа, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок, вопросы
Музыкальная	Слушание записи шума воды (дождь, океан, водопад)
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение стихотворения Н.А. Рыжовой

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Читает стихотворение Н.А. Рыжовой	Дети внимательно слушают	Проявляют интерес к деятельности

2.	Привлекает внимание детей к глобусу	Дети рассматривают, находят на глобусе воду (моря и океаны- обозначены голубым цветом, реки – тонкой синей линией, озера – маленькими овами)	Создан интерес к совместной деятельности, познанию нового
3.	Обращает внимание на стоящие на подносах стаканы с водой, рассказывает о свойствах пресной и соленой воды, предлагает самостоятельно сделать соленую воду	Дети добавляют в стаканы с водой соль, сравнивают пресную и соленую воду, чем на вид отличается	Имеют представление о том, что вода ничем кроме вкуса не отличается
4.	Задаёт вопрос: из чего состоит вода	Дети отвечают	Имеют представление о том, что вода состоит из капель
5.	Предлагает вместе с бумажной капелькой отправиться в путешествие по временам года	Дети принимают игровую ситуацию	Создан благоприятный эмоциональный фон для дальнейшей совместной деятельности
6.	Привлекает внимание детей, и говорит сейчас вам загадаю загадки. А вы попробуйте отгадать их:- -Крупно, дробно зачастило, и всю землю наполнило.(Дождь.) -Пушистая вата плывет куда-то, чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облако) -Течет, течет, не вытечет. Бежит, бежит, не выбежит. (Река) -Я прозрачна, как хрусталь, с крыши я зимой свисаю, только очень, очень жаль, что в тепле я быстро таю. (Сосулька) -Капельки – росинки В круглой чашечке цветка, словно капли – невидимки, улетели в облака. (Пар) -Прозрачен, как стекло, Но не вставишь в окно. (Лед)	Дети заинтересованно слушают и отгадывают загадки	Умеют отгадывать загадки про дождь, облако, реку, снежинку, сосульку, пар
7.	Предлагает послушать шум дождя, задаёт вопрос: « Какой бывает дождь?» (грустный, печальный, серый,	Дети слушают и отвечают на вопросы	Дети делают соответствующие выводы, умозаключения

	холодный, тихий, грибной, громкий)		
8.	Вопрос: Где мы можем встретить капельку осенью? В озере, в реке, в лужах, которые к этому времени не замерзли	Дети отвечают на вопросы	Умеют высказывать собственное мнение
9.	Предлагает подвижную игру «Дождик и солнце»	Дети действуют по правилам игры	Выполняют движения, сочетая со словами
10.	Предлагает создать капельку воды под руководством воспитателя проводят опыт при помощи влажной губки и воды	Проводят опыт Дети получили результат опыта: из влажной губки капелька не падает на поднос, налив немного воды на губку- капелька медленно капает на поднос, сильно смочив губку водой- много капель льется на поднос	Развита исследовательская деятельность детей
11.	Предлагает попробовать перелить воду из одного сосуда в другой и посмотрим, что же у нас получится. Итак, мы видим, что в широкий сосуд вода льется быстро, а в узкий медленнее. Но ведь мы не можем наливать воду только в широкие сосуды. Для того, чтобы нам было удобнее переливать жидкость, люди придумали вот такое приспособление, называется оно воронка. Попробуем перелить с ее помощью? Получилось? - Вот видите, какая полезная вещь воронка.	Дети переливают воду в заранее приготовленные на столе сосуды с узким и широким горлышком. Обмениваются впечатлениями между собой. Берут воронки одну на двоих и пробуют перелить воду по очереди, один держит, другой льет. Потом меняются местами	Развита исследовательская деятельность детей
12.	Рассказывает детям о круговороте воды в природе	Дети слушают рассказ	Проявляют интерес
13.	Предлагает зарисовать приключения капельки	Дети выбирают материал делают зарисовки воды в разные времена года	Умеют изображать капельку воды
14.	Напоминает детям об уборке рабочего места	Дети участвуют в коллективном труде	Умеют участвовать в совместной трудовой деятельности.

Зорькина Елена Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с № 18 «Светлячок», г. Кумертау, Республика Башкортостан

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЕ
«ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ОСНОВА ПРОЦВЕТАНИЯ»**

Название проекта	«Здоровое питание – основа процветания»
Образовательная область	интеграция: социально - коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие
Участники	Воспитанники подготовительной группы «Буратино», родители, воспитатель
Вид проекта	Образовательно-познавательный, групповой
Цель проекта	Формирование у детей дошкольного возраста и их родителей представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Узнать о влиянии вредных привычек и полезных продуктов на здоровье человека
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания, пропагандировать и рекламировать только здоровые продукты;• формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания;• установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной);• уточнить и обогатить знание детей и родителей о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека;• способствовать созданию активной позиции родителей в желании употреблять в пищу полезные продукты;• воспитывать у детей и родителей правильное отношение к питанию как составной части сохранения и укрепления своего здоровья.
Методы и формы:	<ul style="list-style-type: none">• Пополнение развивающей предметно-пространственной среды• Анкетирование• Мероприятия с детьми• Просмотр обучающих мультфильмов• Дидактические настольные игры• Выставка книг• Совместная деятельность с родителями• Информативная деятельность
Предполагаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">• Дети лучше научатся различать овощи и фрукты, выбирать наиболее полезные. Узнают значение витаминов для здоровья организма• Дети узнают много нового о витаминах, содержащихся в различных продуктах питания. Узнают о правилах питания в режиме дня (что полезнее кушать на завтрак, обед, полдник, ужин и т. д.)• Родители воспитанников грамотно и творчески станут относиться к вопросам правильного питания и воспитания здорового образа жизни у своих детей• Дети станут более выносливыми, здоровыми и жизнерадостными

Необходимое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • ПК, мультимедиа проектор, интернет-ресурсы для поиска информации, наборы для художественно-творческой деятельности.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийный продукт презентация «Полезные и вредные продукты». • Буклеты «Полезные продукты» • Сюжетно-ролевая игра «Пикник»

Актуальность проекта

С экранов телевизоров, рекламных проспектов на нас смотрят яркие, красочные и очень вкусные продукты. Попробовав раз, мы иногда с трудом можем отказаться от шипучей холодной «Кока-колы», батончика «Сникерса». А еще нередко становимся свидетелями душераздирающих сцен у прилавка между родителями и малышами, когда те требуют купить ту или иную вкуснятину. И больные зубы – это лишь капля тех проблем со здоровьем, с которыми столкнешься, если не научишься говорить «нет» вредным, но таким желанным продуктам.

Проблема: Детям больше нравятся те продукты, которые вредны для здоровья, а от действительно полезных продуктов они чаще всего отказываются.

Гипотеза: Мы предполагаем, что вредят нашему здоровью: кока-кола; чипсы; леденцы; жевательные резинки.

Реализация проекта

Понедельник

Тема дня: «Мой режим дня и правильное питание».

Цели дня: формировать понятие о режиме в питании и его влиянии на здоровье, воспитывать необходимость соблюдать режим питания.

- **Беседа** «Зачем нужен режим в питании»

Цель: закреплять понятие о режиме питания и его влияния на здоровье.

- **Дидактическое упражнение** «расположи картинки правильно «Части суток».

- **Домашнее задание:** дети вместе с родителями подбирают «полезные рецепты», творческие работы «Витаминная семейка».

Вторник

Тема дня: «Здоровое питание – основа процветания»

Беседа: «Даёт силы нам всегда витаминная еда».

Цель: Познакомить детей с основами рационального питания, помогать детям осознать важность правильного питания, сформировать умение отличать полезные продукты от вредных. Познакомить с полезными свойствами зеленого лука.

- **Рисование** «Полезные продукты».

- **Чтение Э.Успенского** «Дети, которые плохо едят в детском саду».

- **Беседа** «Где живут витамины?».

Цель: закрепить знания о витаминах, пользе для здоровья, содержание тех или иных витаминов в овощах и фруктах.

- **Опыт – эксперимент** «Посадка лука»

Цель: Продолжать учить детей сажать лук, ухаживать за ним, следить за изменениями, которые происходят с растениями.

Среда

Тема дня: «Пейте, дети, молоко будете здоровы».

Цели дня: Закрепить с детьми знания о молоке и пользе молочных продуктов. Расширить словарный запас.

- **Беседа:** «Что можно приготовить из молока?»

Цель: Закрепить знания детей о продуктах, которые можно изготовить из молока, витаминах в них, необходимости употребления и пользе для детского организма.

- **Дидактические игры:**

«Угадай на ощупь крупы»

Цель: Показать детям, как приходит молоко на наш стол. Учить детей правильно подбирать продукты для приготовления молочных блюд.

- **Сюжетно-ролевая игра** «Магазин»

- Чтение художественной литературы: стихи, загадки, сказки.

Четверг

Тема: «Вкусно – не всегда полезно»

Цели дня: Закрепить с детьми знания о вредных продуктах и почему нужно их употреблять в ограниченных количествах. Какие последствия происходят в чрезмерном их употреблении.

- **Беседа:** «Что мы знаем о вредных продуктах»

Цель: Закреплять знания о вредных продуктах, как их правильно можно употреблять, какие гигиенические мероприятия необходимо применять после употребления вредных продуктов. Какой вред могут нанести организму вредные продукты.

Опыт 1: В стакан с водой высыпаем сухарики, перемешиваем.

Вывод: вода в стакане стала мутной и как будто грязной, потому что добавлено много острых приправ, соли, что плохо влияет на здоровье человека (желудок).

Опыт 2. Выбираем самый большой ломтик чипсов, кладём его на салфетку и осторожно сгибаем её пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удаляем кусочки чипсов с салфетки. На салфетке образовалось жирное пятно и достаточное большое количество специй.

Вывод: чипсы содержат много жира и специй, которые вредят молодому организму.

Высказывания детей

- **Дидактическая игра:**

«Что вредно и что полезно»

Пятница

Тема: «Хочешь быть здоровым – будь им»

Цель: Закрепить с детьми правила здорового питания. Знания, полученные о вредных и здоровых продуктах питания. Правила поведения за столом, сервировка стола и как правильно употреблять пищу, чтобы оставаться здоровым. Продолжать расширять детские представления, накопленные на основе полученных знаний о здоровом питании через разнообразные виды деятельности педагога с детьми и родителями.

- **Выставка книг** с детьми о правильном питании.

- **Дидактические игры:**

«Угадай на ощупь овощи»

«Определи на вкус»

- Приготовление витаминного салата.

- Создание предметно - развивающей среды: предметные и сюжетные картинки по теме «Витамины», пазлы и др.

Список литературы:

1. Интернет ресурсы

2. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». – М.: Мозаика – Синтез, 2020.

3. Климович Ю.П. Программа «Разговор о правильном питании». – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кайдалова Юлия Николаевна,

воспитатель;

Клоос Екатерина Геннадьевна,

воспитатель;

Клепикова Ирина Александровна,

логопед,

МБДОУ № 10, г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс

РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Проблема развития у дошкольников с общим недоразвитием речи графомоторных функций занимает особое место в системе подготовки к обучению в школе.

При проведении занятий необходимо следить за освещенностью рабочего места, осанкой ребенка, его умением правильно держать карандаш, не переворачивать тетрадь при выполнении графических упражнений.

Во время графической деятельности детей необходимо делать паузы, используя упражнения для пальцев, рук, спины, глаз (произвольное сжимание и разжимание пальцев; элементы психогимнастики и пальчиковой гимнастики; переключение близкого и дистантного зрения).

Занятие «По дороге едут машины»

Цель: Закреплять полученные графомоторные умения, умения закрашивать методом штриховки.

Задачи:

1. Учить ориентироваться на листе бумаги.

2. Усиливать или ослаблять нажим.

3. Учить штриховке строго по контуру.

Материал к занятию: Лист бумаги с прорисованными контурами отдельных частей машин, карандаши, игрушечные машины.

Предварительная работа. Рассматривание движение машин на улице, на рисунках и книжных иллюстрациях.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы с вами изучали правила поведения на улице, узнали как правильно переходить дорогу, по которой ездят машины. Давайте немного повторим. Я буду загадывать загадки, вы отгадывать, а я на столе буду выкладывать композицию, которую мы будем рисовать.

- Опясал каменный ремень

Сотни городов и деревень.

(Шоссе)

- Встало с краю улицы в длинном сапоге
Чучело трёхглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,
Помогает улице людям перейти.

(Светофор)

Не летает, не жужжит, жук по улице бежит.

И горят в глазах жука два блестящих огонька

(Автомашина)

Статный парень заводной

Носит короб за спиной.

И в тот короб поместится

С поля целого пшеница.

(Грузовик)

Спешит машина красная,

Не выключая фар,

На службу на опасную,

Спешит тушить пожар!

(Пожарная машина)

Той машине влезет в кузов

Целый холм сыпучих грузов:

Камень, щебень и песок

Для строительства дорог.

(Самосвал)

Педагог предлагает детям нарисовать машины, дополнив уже нарисованные контуры.

Динамическая пауза.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать!

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться.

Вот и стали мы сильней,

Здоровей и веселей!

Воспитатель объясняет, что машины идут в разном направлении: влево или вправо. При этом он опирается на наблюдения; которые они вели на улице, объясняет, что одни машины едут в одну сторону, а другие в противоположную, строго по своей стороне дороги так, чтобы не столкнуться.

Пальчиковая игра

Мы играли, рисовали,

Наши пальчики устали.

Вы скачите, пальчики,

Как солнечные зайчики.

Прыг – скок, прыг – скок,

Прискакали на лужок.

Ветер травушку качает,
Влево – вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.

Педагог объясняет, что машины, расположенные ближе к нам, надо изобразить большего размера, а дальше от нас – меньшего размера. В конце занятий выстраивается большая дорога, по которой идут машины, дети разглядывают их, оценивают работы, и еще раз вспоминают правила перехода улицы.

Калабина Лариса Павловна,

воспитатель;

Тюнина Татьяна Владимировна,

воспитатель;

Лахницкая Елена Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ №10 «Сказка», г. Белово

МЕТОДИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

Прочность и устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, в поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества. Следовательно, можно выделить механизм нравственного воспитания:

«Знания и представления + мотивация + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество». Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется при формировании любого качества личности. Главная особенность этого механизма заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонента может меняться в зависимости от особенности качества и от возраста объекта воспитания.

Задачи нравственного воспитания делятся на две группы. В первую группу задач входят задачи формирования его механизма: представлений, нравственных привычек и норм, практики поведения. Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но необходимо помнить, что это единый механизм и поэтому при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на все другие компоненты. Воспитание носит исторический характер и поэтому на каждом этапе своего развития общество решает разные задачи воспитания подрастающего поколения, т.е. у него разные нравственные идеалы человека. В одни годы самым значимым становилось воспитание коллективизма, в другие – патриотизма. Сегодня значимым стали деловые качества, предприимчивость.

Вторая группа задач нравственного воспитания отражает потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребуемыми качествами. Если первая групп

а задач носит постоянный, неизменяемый характер, то вторая – подвижна. На ее содержание оказывают влияние исторический этап, особенности возраста объекта, и конкретные условия жизни.

Задачи нравственного воспитания дошкольников сгруппированы в четыре смысловые блока:

- 1 блок: воспитание гуманных чувств и отношений.
- 2 блок: воспитание патриотизма.
- 3 блок: воспитание трудолюбия.
- 4 блок: воспитание коллективизма.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов. Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

— Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, т.к. способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально, доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации в книгах. На ребенка производят сильные впечатления работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений, моральных чувств.

— Вторым средством воспитания дошкольников является природа. Природа дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует

формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения.

— Третьим средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учебная деятельность, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходима, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.

— Особое место в этой группе средств отводится общению. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи коррекции представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или наоборот жестокостью и безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка является средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств. Как известно, средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

В педагогике существует несколько подходов классификации методов воспитания. Чаще всего предполагается объединить все методы в три группы.

1 группа: методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью).

2 группа: методы формирования нравственного сознания (убеждение, разъяснение, внушение, беседа).

3 группа: методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрение).

Как бы хороши ни были методы, эффективный результат они дают лишь при определенных условиях:

1. Любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав.

2. Метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения.

3. Для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства.

4. Метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации.

5. Методы воспитания следует применять тактично. Воспитанник не должен чувствовать, что его воспитывают.

6. При подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества.

7. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка.

8. Применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости. Когда дело касается ребенка дошкольного возраста нельзя рассчитывать на моментальный и постоянный результат. Следует повторять уже

использованные методы и подбирать новые, с пониманием относясь к тому, что результат будет достигнут не сразу, и возможно не в той форме и не в том качестве как мы планировали.

9. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на сознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, результатов не будет.

10. Методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основанием для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей.

Систематичность и последовательность, единство требований к детям в детском саду и семье обеспечивает прочное усвоение навыков поведения, формирование нравственных основ личности ребенка. Этот принцип требует от педагога осуществлять всю воспитательную работу систематически, последовательно усложняя задачи воспитания для всей группы в целом и для каждого ребенка в отдельности (с учетом его особенностей и уровня усвоения вводимых моральных правил, опыта поведения). Необходимо также создание условий, обеспечивающих наиболее полное решение воспитательных задач: для того, чтобы сформировать любое нравственное качество, требуется обеспечить систематичность упражнений ребенка в поступках, в которых оно проявляется, а также обеспечить единство требований к нему со стороны всех воспитывающих его лиц. В противном случае у детей формируется лишь умение подчиняться распоряжениям того или иного взрослого, а не сознательное управление своим поведением. Возникает опасность формирования приспособленчества.

В каждой группе педагог формирует положительное отношение к труду, учитывая при этом возрастные возможности детей. Так, руководя первыми трудовыми действиями малышей, воспитатель поддерживает любую их попытку включиться в работу, снисходительно относится к ее качеству и результатам. В средней группе он формирует целенаправленность в работе и потому более требовательно относится к случаям отвлечений, настаивая на большей сосредоточенности. В старшей группе воспитатель значительно повышает требования к качеству работы, особенно в тех видах труда, в которых дети имеют достаточный опыт участия, с целью сформировать у них старательность, умение добиваться результата в соответствии с поставленной задачей.

Таким образом, нравственное воспитание детей дошкольного возраста рассматривается в двух аспектах: 1) это процесс формирования нравственно-духовных социальных отношений и личностных качеств, позволяющих осуществлять эти отношения;

2) целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных представлений, обогащения их нравственных чувств, привитие норм и правил нравственного поведения, определяющих отношение ребенка к себе, другим людям, вещам, природе, обществу.

Калиева Эльвира Ильдусовна,
учитель – логопед,
ГСКУ АО «ЦПД «Малышок», г. Астрахань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, КАК МЕТОДА КОМПЛЕКСНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕЧЕВУЮ СФЕРУ РЕБЕНКА

За последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушением речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Часто он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

У детей, воспитывающихся в казенных учреждениях, данная проблема стоит особенно остро, речевые расстройства встречаются чаще. Кроме того, они приобретают специфический характер в связи с условиями, в которых формируется речевая функциональная система.

На развитие коммуникативно-речевых способностей детей влияет ряд факторов:

- негативное воздействие окружающей среды до поступления в центр помощи детям;
- ограниченное социальное окружение;
- эмоциональная, сенсорная депривация;
- медико-педагогические проблемы (неврозы, органические поражения ЦНС, ЗПР).

Актуальность данной проблемы заставляет логопедов искать новые формы и методы работы с детьми для совершенствования всех компонентов речевой системы, повышения интереса к выполнению упражнений по коррекции речи, развития познавательных психических процессов, формирования моделей выражения основных эмоций и чувств.

В процессе практической деятельности мы выделили для себя **метод сказкотерапии**, который позволяет в рамках сказки решать разнообразные задачи:

- развивать познавательные способности детей, умения устанавливать простые причинно-следственные связи, показывать и адекватно оценивать модели поведения в различных жизненных ситуациях;
- развивать все стороны речевой функциональной системы в занимательной для дошкольника форме;
- помогать усваивать социальные нормы взаимоотношений в обществе;
- разрешать личностные проблемы ребёнка опосредованным путём, показывать успешные модели взаимодействия с окружающим миром.

Используя в своей работе с детьми элементы сказкотерапии, мы обязательно учитываем следующие особенности:

- речевой статус детей (общее недоразвитие речи I- III уровня, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному

общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);

- специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Вышеперечисленные особенности детей вносят свою специфику в деятельность учителя-логопеда. Поэтому нам хотелось бы отметить особенности выбора сказки:

- используются простые, хорошо знакомые ребенку сказки. Например, «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»;

- сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;

- возможное использование элементов сюжета, а не сказки целиком или ее адаптированного варианта.

- отбор языковых средств, доступных всем детям группы.

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Далее мы приводим примеры некоторых игр и упражнений, которые используются в нашей совместной деятельности с детьми.

Для активизации познавательных способностей детей используем игры и упражнения, направленные на формирование сенсорных представлений с опорой на различные модальности восприятия:

Игра: «Угости медведей» (по сюжету сказки «Три медведя»).

Цель: развивать сенсорные представления, с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

Цель, которая озвучивается для детей: принести угощения трём медведям, чтобы помирить их с Машей.

Дети выбирают одинаковые угощения для медведей, ориентируясь на цвет, форму, материал из которого изготовлены бумажные конфеты, печенье, пирожки.

Игра: «Домики для друзей-животных» (по сказке «Теремок»)

Цель: развивать сенсомоторную координацию, конструктивный праксис.

Цель, которая озвучивается для детей: нужно построить новые яркие домики для всех, кто жил в теремке.

Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине.

Развитие общих речевых навыков

Для развития силы голоса. **Игра: «Зайчик услышит наше ау - быстро найдется в холодном лесу»** (по сказке «Заюшкина избушка»).

Цель: учить повышать и понижать силу голоса.

Инструкция, которая озвучивается для детей: зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему, позовите его.

Для развития речевого дыхания. Упр.: «Произнеси фразы» (по сказке: «Репка»).

Цель: работать над длительностью речевого выдоха.

Инструкция, которая озвучивается для детей: посадим репку, скажем слова: «Пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

Развитие лексико-грамматических категорий

Игра: «Кого встретил в лесу колобок».

Цель: тренировать употребление Р.п. сущ., формировать простую фразу.

Инструкция, которая озвучивается для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

Игра: «Где прячется Маша?» (по сказке: «Маша и медведь»).

Цель: развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

Инструкция, которая озвучивается для детей: Маша прячется от медведя, назовите, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью).

Развитие связной речи:

- договаривание отдельных слов во фразе;
- произнесение отдельных фраз сказочных героев;
- повторение, составление простых фраз;
- рассказывание сказки по цепочке.

В дальнейшем логопедическая работа с использованием элементов сказкотерапии усложняется за счёт расширения речевых возможностей детей, изменений их психоэмоционального статуса.

Так используя сказки для **расширения словаря детей**, мы проводим следующие **виды работы**: вычленение слов из сказки; рифмовка слов (удалец-молодец); придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок); подбор эпитетов к сказочному герою; называние сказочного героя по эпитетам; называние слов-признаков, слов-действий из сказки; подбор к сказочному персонажу действий, признаков; подбор к действиям - сказочного персонажа; придумывание нового названия сказки; называние пропущенных слов в сказке.

Для формирования правильного грамматического строя мы предлагаем следующие формы работы: составление предложений по опорным картинкам из сказок; составление предложений с определенным словом или с несколькими словами; распространение предложения; составление предложений по демонстрации действий сказочных персонажей; составление предложений с опорой на игрушку; упражнение "Закончи предложение" и т.д.

Приёмы сказкотерапии при формировании связной речи: пересказ от лица литературного героя; словесное рисование; "а что потом"; совместное решения проблемного вопроса к сказке; изменение ситуации в знакомых сказках.

Сказка оказывает *психотерапевтический эффект*, поэтому мы можем включать в коррекционную работу игры и упражнения направленные на:

- сплочение коллектива (дети берутся за руки и «приглашают» сказку; передают шепотом друг другу имена героев в сказки),
- снятие эмоционального напряжения (дети представляют, как греются на солнышке, гуляют по лесу, кидают мягкие мячики);

- формирование творческих способностей (дети превращаются в персонажей сказок, стараясь передавать их характер через движения, мимику).

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что использование сказкотерапии повышает эффективность коррекционной работы при условии учёта возрастных и психологических особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Результативность данного метода объясняется тем, что в процессе работы со сказкой специалист может изменять виды работ, чередовать их, использовать различные формы наглядности, деятельность характеризуется яркостью, неординарностью и доступностью. Это всё имеет важное значение в работе с данной категорией детей, так как для них свойственна повышенная двигательная активность, отвлекаемость, неустойчивость внимания, неуверенность в себе, сложности коммуникации и т.д.

При наличии творческого подхода к сказке, ее возможности настолько безграничны, что позволяют предлагать «сказочные» занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого развития. Это универсальный комплексный коррекционный процесс, способствующий развитию всех сторон психики в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. в соавт. Психолого-педагогическая коррекция развития и воспитания детей-сирот. – СПб., 2007.
2. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги. Формирование связной речи у детей 5-6 лет с ОНР. От глаголов к предложениям. – М.: Гном, 2005.
3. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги. Формирование связной речи у детей 5-6 лет с ОНР. От прилагательных к рассказам-описаниям. – М.: Гном, 2005.
4. Илюк М.А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме. – СПб.: КАРО, 2008.
5. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет / Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Каракулова Наталья Анатольевна,

воспитатель;

Жарич Ирина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ №117 д/с «Дружная семейка», г. Новосибирск

«СОЗДАЕМ ИГРУШКИ САМИ»

Из опыта работы

Речевое развитие дошкольников всегда было важным направлением работы дошкольных учреждений.

Но в настоящее время эта деятельность еще более востребована, так как в последние годы отмечается увеличение количества детей с нарушениями в развитии речи. Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Это неоднократно подчеркивалось педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Ребёнок с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития

мелкой моторики: это рисование (мелки, карандаши, краски), лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки и т.д.

Одним из средств развития мелкой моторики, в нашей группе, является ручной труд. Виды ручного труда, которыми мы занимаемся, разнообразны: бисероплетение, изонить, работа с тканью, нитью.

Мы обратили внимание, что манипуляции с нитью вызывают у детей неподдельный живой интерес к работе и желание рассказать о том, что у них получается.

В связи с этим мы решили попробовать новую для нас технику работы с нитью – изготовление игрушек. Это увлекательное занятие, которое развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, формирует такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь, помогает развивать у детей творческие способности, фантазию, эстетический вкус, усидчивость, дает возможность творческому самовыражению ребенка.

Нами был разработан проект «Веселые ниточки».



Деятельность детей заключается в создании оригинального продукта – игрушки из ниток. Техника изготовления игрушки проста, поэтому ею легко овладевает ребенок старшего дошкольного возраста. Материал, в нашем проекте представлен в порядке усложнения, по принципу «от простого - к более сложному».

Работу проводим в свободное время, во второй половине дня, небольшими подгруппами по 4-5 человека. Процесс изготовления игрушки идет поэтапно и одновременно со всеми детьми подгруппы. Мы показываем процесс выполнения действия и сопровождаем его словесным объяснением, ориентируя детей на схему технологической карты (они есть для всех игрушек). Для работы используем разнообразные по цвету и толщине шерстяные нитки.

В начале работы над игрушками с детьми сразу оговариваем правила и последовательность работы.

Оформление внешнего вида игрушки дети выполняют самостоятельно, проявляя творческую инициативу. Каждая новая игрушка закрепляет полученные навыки детей и обогащает их новыми умениями.

Результаты работы по проекту позволяют сделать следующие выводы:

- мелкая моторика у детей стала более развитой;
- развились коммуникативные навыки детей;

- у детей сформировался интерес к декоративно-прикладному искусству, изготовлению необычных поделок своими руками.

Данный проект пробуждает в детях творческую инициативу и желание творить.

Работы детей используются в группе для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, для изготовления тематических макетов, подарков друг другу и родителям. Со своими работами дети участвуют в конкурсах и выставках.



Список литературы:

1. Петрашова Ю. «Нитяной моток».
2. Преображенская «Поделки из ниток, пуговиц, бусин».
3. Смотровая Н.А. «Пушистые поделки для маленьких модниц».
4. Смотровая Н.А. «Нитяные игрушки».
5. Ривуар Картин «Помпоны».

Конарева Нина Андреевна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР д/с №18 «Светлячок», г. Кумертау, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА «ПОСТРОИМ ЗАЙКЕ ДОМИКИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Программные задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей о форме: треугольная, квадратная, прямоугольная;
- закреплять представления детей о длине: самая длинная, самая короткая, высокая, низкая;
- закреплять порядковый счёт в пределах 4;
- закрепить цвета: чёрный, белый, оранжевый, фиолетовый, голубой, розовый, бордовый, синий, красный, желтый.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно;
- развивать у детей временные представления;
- продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве: лево, право, вниз, вверх, посередине.

Воспитывающие:

- воспитывать навыки самоконтроля и самооценки.

Материал: Набор цветных палочек Кюизенера.

Ход занятия.

Входит Царевна с корзинкой, в которой сидит заякa.

- Здравствуйте, ребята!

- Меня зовут Царевна, я – сказочница. И пришла к вам не одна, а с зайкой из русской народной сказки «Лиса и заяц». У зайки случилась беда, была у него избушка лубяная, а у лисы ледяная, пришла весна, у лисы избушка растаяла, попросилась она к нему в гости, а потом и выгнала. Тяжело ему без дома. Поможете построить домик?

- А кто строит дома?

Физминутка «Строим дом».

Стук-стук молотком, (Имитация молотка)

Строим, строим новый дом. (Ходьба на месте)

Ты, пила, пили быстрее, (Имитация пилы)

Домик строим для людей. (Прыжки на месте)

- Ребята, у вас на столе цветные палочки, давайте построим дом зайчику.

Как вы думаете, в каком доме будет уютно и приятно жить зайчику?

Дети: в аккуратном, в правильном, в крепком, в надёжном.

- Но прежде давайте поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика:

Мы – строители, мы строим

(Стучать кулачками)

Много мы домов построим,

Много крыш и потолков,

(Загибать по очереди пальцы на обеих руках)

Много окон, стен, полов,

Много комнат и дверей,

Лифтов, лестниц, этажей.

Будет у жильцов веселье –

В новом доме новоселье!

(Громко произнести слово «новоселье». Поднять руки вверх)

- Возьмите 4 бордовых палочки и составьте их так, чтобы получился квадрат.

- Что есть у квадрата?

Дети: У квадрата есть 4 угла, 4 одинаковые стороны.

- Что мы построили у дома этим квадратом? (Стены)

- Что строим дальше? (Крышу)

- Постройте крышу из трёх синих палочек.

- Какой формы получилась крыша у дома? (Крыша получилась треугольной формы)

- Как вы поняли, что это треугольник? (Потому-то есть 3 угла)

- Чего не хватает на крыше?

Дети: На крыше нет трубы.

- Постройте трубу голубого цвета слева, из 1-ой палочки.

- Что есть у дома ещё, кроме стен и крыши?

Дети: У дома есть окна и двери.

- Возьмите 2 розовые и 2 жёлтые палочки и постройте посередине дома окно.

- Какой формы получилось окно? (Окно получилось прямоугольное)

- Прямоугольник отличается от квадрата тем, что у него 2 стороны длинные и 2 стороны короткие. А у квадрата все стороны одинаковые.

- Теперь поставим дверь, возьмите одну красную палочку и поставьте её справа от стороны дома.

- Молодцы! К дому нужно пристроить лестницу. Возьмите белую, розовую, голубую, красную палочку. Лестницу строить будем справа от дома так, чтобы ступеньки (палочки) лежали горизонтально. Начинаем строить снизу вверх от самой длинной до самой короткой ступеньки.

- Какого цвета ступенька внизу?

Дети: Красного цвета.

- Какого цвета ступенька сверху?

Дети: Белого цвета.

- Какого цвета ступеньки находятся в середине?

Дети: В середине находятся ступеньки розовая и голубая.

- Какого цвета ступенька самая длинная?

Дети: Самая длинная ступенька красного цвета.

- Какого цвета ступенька самая короткая?

Дети: Самая короткая ступенька белого цвета.

- Давайте посчитаем ступеньки. Начинаем считать снизу вверх.

Дети: Первая ступенька белого цвета, вторая ступенька розового цвета, третья ступенька голубого цвета, четвёртая ступенька красного цвета,

- Сколько всего у нас ступенек? (Всего 4 ступеньки)

Рефлексия.

- Молодцы, ребята, ваши дома получились яркими, красивыми, интересными! А за вашу помощь и старания я вам дарю русские-народные сказки.

(Заяц благодарит детей, сказочница прощается с детьми и уходит, оставляя в подарок русские-народные сказки).

Список литературы:

1. Интернет – ресурсы

2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Короткая Ольга Олеговна,

учитель-логопед;

Огнева Юлия Вадимовна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №108 «Гнёздышко», г. Вологда

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

Основное направление: познавательное-речевое развитие.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель: формирование экологической культуры у детей через воспитание заботливого и бережного отношения к природе и всему живому.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Обобщить и систематизировать представления детей о зиме. Уточнить и активизировать словарь по темам «Зима», «Дикие животные», «Зимующие птицы». Обогащать словарь имен существительных, совершенствовать грамматический строй.

Коррекционно-развивающие: Развивать диалогическую форму речи, коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли последовательно, используя в речи распространённые предложения. Развивать речевой слух, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику. Закреплять умения правильно вести себя в природе. Развивать интерес к продуктивной деятельности. Способствовать формированию дружественных взаимоотношений между детьми, самостоятельности, активности.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение видеть красоту окружающего мира, чувство сопереживания и взаимопомощи.

Предварительная работа: знакомство с дикими животными и птицами на занятиях по ознакомлению с окружающим миром через дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение произведений о зиме, беседы, заучивание стихов, пословиц, загадок.

Методы и приемы: наглядные: рассматривание иллюстраций, презентация; словесные: объяснение, беседа; практические: индивидуальное задание за столами, мастер-класс.

Материалы и оборудование: для педагога: телевизор, ноутбук, презентация Power Point, аудиозаписи, мольберт, магниты. Для воспитанников: набор карточек «Правила поведения в лесу», индивидуальные карточки с заданием, простые карандаши, массажеры Су-джок, мяч-снежок, предметные картинки для игры «Птичья столовая», материалы для изготовления кормушек (формочки для теста, мука, вода, пшено, семечки, изюм, овсяные хлопья), нитки, ложки, миска, клеенка.

Ход занятия.

1. Организационный момент: Под музыку дети входят в группу, встают в круг.

Воспитатель: Встанем рядышком по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу (воспитатель: «Здравствуй, Саша!») Саша поворачивается к рядом стоящему: «Здравствуй...!» и т.д.)

Все: Нам здороваться не лень:

Всем привет и добрый день!

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

2. Основная часть

Логопед: Я загадаю загадку:

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила.

О каком времени года эта загадка? (О зиме).

Логопед: Как вы догадались? (ответы детей)

Звуки вьюги (аудиозапись): Вопросы к детям о том, что они слышат.

Логопед: Ребята, что напоминают вам эти звуки? (Вьюгу, метель).

Логопед: Давайте мы тоже с помощью дыхательной гимнастики сделаем вьюгу. (Логопед раздает каждому ребенку снежинки, проводит дыхательную гимнастику «Сдуй снежинки»-3-4 раза).

Логопед: Мы с Юлией Вадимовной хотели пригласить вас на прогулку в лес, а тут вьюга. Вас не пугает такая погода? (Нет!) Что нам нужно сделать, чтобы не замерзнуть? (Одеться потеплее).

Логопед: В какой лес мы пойдём? (в зимний); - Надеваем одежду какую? (зимнюю); - Надеваем сапоги какие? (зимние); - Надеваем шапку какую? (зимнюю); - По какой дороге мы пойдём? (по зимней).

Логопед: Ребята, вы знаете как нужно вести себя в лесу?

Дети: Не шуметь, не разводить костры, не ломать ветки деревьев, не оставлять мусор, не уносить детенышей животных, не разорять птичьи гнезда.

Логопед: Как вы думаете, на чём лучше всего прогуливаться по зимнему лесу? (на санках, на лыжах...). Я предлагаю вам прокатиться на лыжах. (Дети встают враспынную).

Логопед проводит физическое упражнение «Лыжник»

Логопед: Вот мы и приехали. (На экране телевизора появляется картинка зимнего леса.) Логопед проводит беседу по картине.

Логопед: Какое время года изображено на картине? (зима).Что меняется в природе с приходом зимы? (Выпадает снег, покрываются льдом реки, дни становятся короткими, стоят морозные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет, звери впадают в спячку, птицы улетают в теплые края...)

Логопед: Расскажите, каким изображен лес на экране? (Ответы детей)

Логопед: Такая тишина вокруг, и кажется, что в лесу никто не живет. Но это не так! Если хорошо приглядеться, то можно увидеть на снегу разные следы. Логопед приглашает детей за столы выполнить задание «Следопыты» (соединить следы и зверя). Выполнение задания сопровождается вопросами: чей? (медвежий, лисий), чьи? (белчьи, рысьи и т.д.).(Перед выполнением задания проводится гимнастика с массажем Су-джок).

Логопед: Почему мы с вами увидели следы не всех зверей нашего леса?

Дети: спят, прячутся...(Логопед проводит беседу с детьми о том, как звери подготовились к зиме). Молодцы ребята, очень интересно рассказали, а теперь можно и поиграть.

Логопед проводит игру со снежным комком «Доскажи словечко».

Логопед: Посмотрите, все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег».

Логопед читает стихотворение, а дети добавляют слова:

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (Снег.)
С неба всё скользят пушинки –
Серебристые ... (Снежинки.)
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... (Снежки.)
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (Снеговик.)
На снегу-то, посмотри –
С красной грудкой ... (Снегири.)

Воспитатель: Кого кроме животных мы можем встретить в лесу? (Птиц.)

Воспитатель предлагает музыкально-дидактическую игру «Чей голос?»

Ответы детей: Дятел, сова, ворон, сорока, синица.

Воспитатель проводит беседу с детьми о зимующих птицах.

Воспитатель: Все ли птицы могут остаться у нас на зимовку? Как называются птицы, которые улетают? Которые зимуют?

Дети: Некоторые птицы улетают в теплые края. Они называются перелетными. А которые зимуют – зимующие.

Воспитатель: Как вы думаете, легко ли зимующим птицам приходится зимой? (ответы детей). Зима для них страшна не холодом, а голодом. Как мы можем помочь птицам пережить суровую, холодную зиму?

Дети: Подкармливать птиц, строить и развешивать кормушки.

Воспитатель проводит дидактическую игру «Птичья столовая» (на мольберте две картинки с кормушками и с условными обозначениями «можно/нельзя»). На столе лежат картинки с вариантами ответов: конфеты, зерна, семечки... (картинок по количеству детей). Дети размещают карточки на мольберте, объясняя свой выбор.

Воспитатель: С кормом мы разобрались, теперь можно соорудить и кормушки для птиц. (Воспитатель приглашает детей за столы, проводит мастер-класс по изготовлению эко-кормушек для птиц)

Пальчиковая игра Е. Железнова «Ручки-птички» (аудиозапись)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня изготовить не обычные кормушки, а эко-кормушки. «Эко» означает, что кормушка будет не только птицам пользу приносить, но и природе не навредит. Из каких материалов мы привыкли делать кормушки? (из пластиковых бутылок, молочных пакетов...) Эко-кормушки полностью съедобные и состоят из натуральных зерен и орехов, семечек. А скреплены между собой особым мучным раствором. Согласитесь, такое угощение для птиц будет не только вкусным, но и удобным для поедания. И такие кормушки не будут засорять природу.

Воспитатель проводит мастер-класс по изготовлению эко-кормушек.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Кормушки наши готовы. Мы с вами потрудились на славу! Нужно какое-то время, чтобы кормушки просохли и тогда мы сможем с вами на прогулке их развесить на деревьях. Нам пора возвращаться в детский сад. – Мы на лыжи дружно встали,

В садик быстро мы умчали.

1, 2, 3 – вот и в сад вернулись мы!

3. Заключительная часть. Рефлексия. Итог.

Воспитатель: Понравилась ли вам наша прогулка в лес? Почему? Что именно понравилось? Что мы интересного увидели в лесу? Какие задания выполняли? Сложно или нет было изготавливать эко-кормушку? Как вы думаете, птицам понравится наш сюрприз? (Да!!!)

Логопед: Для того, чтобы вы узнали, как можно больше о птицах, мы дарим вам энциклопедию «Птицы».

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: «Детство – Пресс», 2007.

Косинова Юлия Викторовна,
 воспитатель, педагог дополнительного образования,
 МБОУ ЦО №58, «Поколение будущего», г. Тула

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ВЕЧЕРА РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» С ДЕТЬМИ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Цель: формирование положительных эмоций и чувств.

Программные задачи:

- воспитывать любовь к физической культуре;
- закрепить умение выполнять основные виды движений: бег змейкой, ходьба в колонне по одному, метание в вертикальную цель;
- развивать выносливость, ловкость, смекалку;
- учить детей правильно делать вдох и выдох;
- вызывать положительные эмоции от движения.

Пособия: пластмассовые ведра, спортивные дуги, игрушка «Зайчик», картинки леса, снежки, сшитые из ткани и ваты, макет лисы.

Сюрпризные моменты: музыкальное сопровождение, шоколадные шишки

Одежда детей: футболка, шорты, носки

Способ организации детей: фронтальный, поточный

Двигательное содержание спортивного вечера развлечения	Организационно методические указания
<p><i>Дети под музыку входят в зал, становятся в круг</i></p> <p>тактильная игра — массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p><i>Дети проводят руками по ногам (имитируют обувание)</i></p> <p><i>Дети гладят руками голову</i></p> <p><i>Дети потирают ладони</i></p> <p><i>Ходьба с высоким поднимание колена</i></p>	<p><i>Ведущий:</i> Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок. Здравствуйте, ребятки — девчонки и мальчишки.</p> <p>Ребята, я вам сейчас хочу загадать загадку. Загадка: Зимой белый, летом серый. Прыгает ловко, любит морковку. (Зайчик) (Слышен плач зайчика.) — Ребята, кто-то плачет. (находит зайчика) — Смотрите, зайчик! Он потерялся. Где зайчики живут? В лесу. Ребята, давайте проводим зайчишку к себе домой, в лес! Начнем собираться в дорогу, зимой в лесу холодно, поэтому нужно теплее одеваться (тактильная игра — массаж «Собираемся на прогулку»).</p> <p>Обуваем ножки в новые сапожки,</p> <p>Шапку на головку и завяжем ловко,</p> <p>На руки перчатки, в добрый путь ребятки.</p> <p>По сугробам мы шагаем, Выше ножки поднимаем!</p>

<p><i>Быстрый бег в колонне за взрослым</i></p> <p><i>Ходьба с хлопком на каждый шаг</i></p> <p>Дыхательное упражнение. Вдох, глубокий выдох</p> <p>Дети выстраиваются в две колонны – команда мальчиков и команда девочек</p> <p><i>Ползание на четвереньках под дугу по одному</i></p> <p><i>Дети выполняют упражнение «Бег змейкой между предметами» по одному</i></p> <p><i>Дети выполняют упражнение «Метание в вертикальную цель», по очереди кидая мячи в макет лисы</i></p> <p>П/и «Найди грибок» Дети под музыку выполняют подскоки, прыжки. При окончании</p>	<p>По сугробам мы идем И ничуть не устаем.</p> <p>Холодно в лесу зимой — Побежали все за мной! С бегом будет веселей, С бегом будет нам теплей. По тропинке мы шагаем, Руки наши согреваем.</p> <p>Вот полянка, вот и лес, Полон сказок и чудес! (Дети пришли в лес)</p> <p>А в лесу хорошо. Давайте подышим этим замечательным воздухом.</p> <p>Посмотрите, мы пришли к двум тропинкам. Давайте мы с вами тоже разделимся на две команды и продолжим наше путешествие.</p> <p>Он зимой в берлоге спит, Потихонечку храпит, А проснётся, ну реветь, Как зовут его - (медведь). Давайте как мишки полезем в берлогу <i>Музыкальное сопровождение «мишка с куклой звонко топает»</i></p> <p>Какие медведи у нас с вами получились ловкие! Вот, молодцы! А теперь посмотрите, сколько в лесу пеньков. Нам надо с вами пройти по тропинке, не задев их. Поняли? Вот молодцы! Как аккуратно вы прошли этот сложный путь!!!</p> <p>Посмотрите, кого мы с вами разбудили в лесу?</p> <p>Обо мне, о Хитроглазке, Знаешь ты стихи и сказки. Хвост мой пышный, что коса! Я красавица.... (Лиса) (воспитатель показывает макет лисы). Не бойся зайка, мы с ребятами не дадим тебя в обиду прогоним ее. <i>Музыкальное сопровождение из мультфильма «Маша и медведь»</i> Вот так-то лиса! Не будет тебе повадно зайчат обижать!</p> <p>Посмотрите, ребята, сколько грибов в этом лесу! Давайте</p>
---	--

<p>музыки дети должны взять грибок и поднять его вверх.</p>	<p>соберем их и отнесем белочке! <i>На полу стоят грибочки, на один меньше, чем количество детей.</i></p>
<p><i>Дети получают в подарок шоколадные шишки</i></p>	
<p><i>Дети под музыку выходят из зала</i></p>	<p>Посмотрите, ребята, какой сюрприз приготовил нам зайчик, это веди шишки (воспитатель показывает корзину с конфетами). Молодцы мы с вами, привели зайчика домой, а теперь пора прощаться.</p>
	<p>Прежде чем нам уходить, Нужно всех поблагодарить За то, что было здорово, за то что было весело.</p>
	<p>Прекрасный лес – страна чудес! Мы говорим тебе – спасибо! А сейчас за мною встали И домой все зашагали</p>

Котлярова Наталья Михайловна,

воспитатель;

Акишина София Александровна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска Детский Сад №20 «Росинка», г. Иркутск

СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРНЕГО КРУГА

Старшая группа

- Ребята! Вставайте в вечерний круг скорей, чтоб вечер наш прошел веселей!
Сегодня у нас была очень интересная тема дня, кто запомнил, что это за тема?

- Ответы детей

- Правильно, Иркутск – столица Восточной Сибири. Давайте вспомним занятия, которые у нас сегодня были.

- Ответы детей

- Да, верно, сегодня было развитие речи, рисование и физкультура. А что мы делали на физкультуре?

- Ответы детей

- Да, сегодня мы повторяли бросок одной рукой в цель. А что мы рисовали?

- Ответы детей

- Да, мы рисовали Иркутск, нашу улицу – Байкальскую. А как прошло развитие речи?

- Ответы детей

- Верно, мы выучили считалочку, кто помнит, как она начиналась, давайте повторим ее.

На Байкале люди жили,

По-Байкальски говорили,

*Об охоте и рыбалке,
О животных и о птицах,
А чем ты хочешь поделиться?*

- Да сегодня шла речь про Байкал, мы многое узнали, что-то знали до занятия, но поделились на нем. Еще мы научились играть игру со скороговоркой. Давайте повторим и ее.

Игра: «Мы топаем ногами»:

*Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
И бегаем кругом,
И бегаем кругом.*

- А чтобы узнать, что сегодня вам понравилось и как прошел ваш день я предлагаю вам сделать сводку новостей. Кто смотрит новости? На чем мы их смотрит?

- Ответы детей

- Правильно – на телевизоре. Будем рассказывать по очереди, рассказчик будет тот, кому передали пульт, пульт будет передаваться по кругу. У кого оказался пульт, тот и встает за телевизор, чтобы его было видно в окошко и рассказывает о сегодняшнем дне, подводит итоги и говорит, что он хотел бы сделать завтра.

- Начнем с меня, у меня в руках пульт, я рассказываю:

- «Добрый вечер, дорогие друзья, это программа Вести. Сегодняшний день был очень интересным для меня. Больше всех мне понравилась наша прогулка, на которой в беседке мы играли в игру «Солнышко – Тучки», еще мне понравилась игра – скороговорка, которой мы сегодня научились. Еще мне понравилось играть в шахматы с ..., и общаться с Следующей будет ...»

Когда все желающие дети выступили:

- Вот и все, заканчивается наш вечерний круг, а напоследок предлагаю вам дать цветовую оценку нашему дню. Мы подготовили небольшие круги разных цветов, если вам понравился сегодняшний день, то выбираете кружок яркого цвета, а если не понравился – темного. Давайте обсудим почему некоторые дети взяли круги темных цветов, что бы вы хотели изменить в сегодняшнем дне.

- Ответы детей

- Нам очень понравилось, что все дети были вовлечены в деятельность нашей группы. Но самое главное – каждый ребенок смог высказать свое мнение о сегодняшнем дне. И мы смогли скорректировать свои планы на следующий день.

Крестовникова Ольга Алексеевна,

инструктор по физической культуре;

Лаврентьева Полина Владимировна,

воспитатель;

Щербина Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра – это эффективное средство формирования личности дошкольника, его нравственных, волевых и физических качеств. Спортивные игры представляют собой очень важный раздел в ряде средств физического воспитания дошкольников. Они способствуют закреплению и совершенствованию изученных упражнений, укрепляют здоровье ребенка, развивают двигательные качества, улучшают ритм и точность движений, улучшают физическое развитие детей, быстроту мышления, согласовывать свои действия с действиями товарищей, воспитывают морально-волевые качества. Очень ценно, что спортивные игры способствуют воспитанию у дошкольников положительных качеств характера, создают благоприятные условия для развития дружеских отношений в коллективе.

Спортивные игры входят в действующую программу физического воспитания всех образовательных учреждений, в том числе в детских садах. Спортивные игры подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. В них используются лишь некоторые элементы техники спортивных игр, доступные и полезные детям дошкольного возраста. Увлеченность ребенка игрой усиливает физиологическое состояние организма. Освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом.

Цель нашей совместной работы в данном направлении: формирование у дошкольников устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной деятельности.

Для достижения цели мы выдвинули ряд задач:

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями (баскетбол – забрасывание мяча в кольцо, футбол – отбивание мяча ногой и т. п.);
- обучить правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
- воспитывать положительные морально-волевые качества в спортивных играх;
- формировать привычки к здоровому образу жизни.

При поддержке родителей и педагогов была пополнена развивающая предметно-пространственная среда спортивного зала и спортивного уголка в группе атрибутами спортивных игр, такими как: футбол, волейбол, хоккей, бадминтон (футбольные, баскетбольные мячи, хоккейные клюшки, шайбы, ракетки, воланы, баскетбольное кольцо и т.д.).

Также были разработаны презентации и образовательные маршруты по спортивным играм (футбол, баскетбол, волейбол, хоккей с правилами этих игр), благодаря которым дети подробно познакомились с разными видами спорта.

На занятиях физкультуры, а также в свободной деятельности и на прогулках мы отработывали с детьми элементы спортивных игр: футбола, волейбола, баскетбола, хоккея.

Для техники спортивных игр отработывались следующие навыки:

1. Баскетбол: передача мяча, перебрасывание мяча из разных положений, ловля летящего мяча на разной высоте, ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

2. Волейбол: передача мяча в парах, тройках двумя руками от груди, из-за головы, перебрасывание мяча через сетку в парах и вдаль, передача мяча через сетку в колоннах с переходом в конец своей и противоположной колонны.

3. Футбол: передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте, ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

4. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой, забивание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (*справа и слева*), попадание шайбы в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

5. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, свободное передвижение по площадке во время игры.

Для закрепления навыков спортивных игр мы проводили различные мероприятия с детьми: эстафеты и физкультурно-спортивные развлечения «Весёлые старты», «Игры-соревнования», «Малые олимпийские игры», «Спорт и я, лучшие друзья!», «День космонавтики»; спортивные праздники совместно с родителями «Мама, папа я – спортивная семья», «Не грустим, не тужим – мы со спортом дружим!», «Спортивные игры для детей и взрослых».

Итак, благодаря проведенной работе с детьми старшего дошкольного возраста в направлении развития физических качеств посредством спортивных игр, к концу года по результатам диагностики физических качеств детей, заметно улучшились (ловкость, быстрота, сила и выносливость).

У детей повысился интерес к спортивным играм и занятиям спорта, расширился круг представлений о видах спорта и спортивных игр.

Список литературы:

1. Бочарова Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1
2. Волошина Л., Новичкова Л. Играем в баскетбол // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 3.
3. Волошина Л., Лунина Т. Играем в хоккей // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1.
4. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры [Текст] / Ю.Д. Железняк. – М., 2003.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М., 2002.

Кузьмина Наталья Федоровна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан;

Камалова Гулюса Гантеравефовна,

воспитатель по обучению татарскому языку,

МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан;

Симонова Марина Викторовна,

учитель-логопед,

МАДОУ «ЦРР-Детский сад №88», г. Казань, Республика Татарстан;

Рассомахина Марина Александровна,

воспитатель,

МАДОУ «ЦРР-Детский сад №88», г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Наличие серьезных социальных и политических проблем, конфликтов в современном обществе требует от специалистов поиска и реализации новых, эффективных методов и подходов в работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

Жизнь в России за последнее десятилетие кардинально изменилась. Человеческие отношения меняются не в лучшую сторону. Необходимо создавать ситуации для диалога и общения между людьми, гармонию детско-родительских связей. А для ребенка родной дом – это мир, в котором он живет. Родители тоже нуждаются в помощи и поддержке в воспитании своих детей.

Одной из актуальных и злободневных задач нашего временного периода становится взаимодействие и сближение дошкольного образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленного опыта и технологий. Родители, семья формируют у детей базовые социальные ценности, ориентиры, потребности, интересы и привычки.

Развитие и становление личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, но первым и важнейшим из них является семья. Основной задачей работы с родителями является тесное взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс с целью формирования у них педагогической позиции по отношению к собственным детям.

Родители – участники образовательного процесса. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями эффективно улучшает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022) выдвигает цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи.

Очень важна систематическая организация вариативных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

- собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей с различными речевыми нарушениями, обучающихся в логопедических

группах, по вопросам воспитания и коррекции в семье, мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей различным речевым играм, открытые заключительные и итоговые занятия для родителей с целью обучения их разнообразным игровым приемам и методам закрепления речевых навыков;

- просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОО, в том числе создание информационных стендов, папок-передвижек, странички «Консультации логопеда» на сайте дошкольного образовательного учреждения.

Такие традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, такими как логопедическая гостиная, выставка, практикум, пресс-конференция.

Основная цель взаимодействия учителя-логопеда с родителями – создание единого коррекционно-развивающего пространства. Оно формирует речевую культуру у детей – важный компонент в качестве средства общения познания. Творчества и социализации детей. Ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Учителя-логопеды и другие специалисты дошкольного образовательного учреждения тесно взаимодействуют с родителями детей, имеющими речевые нарушения. Такая работа включает несколько этапов:

- подготовительный: родителям сообщаются данные о специфике нарушений речи, трудностях и сильных сторонах речевого развития, формируются представления о содержании и формах взаимодействия с логопедом и изучаются родительские ожидания и рекомендации в отношении организации и содержания коррекционно-развивающей работы;

- основной: осуществляется преемственность в работе учителя-логопеда и родителей, проведение занятий с участием родителей, обучение приемам логопедической коррекции и оказание помощи в организации коррекционно-развивающей среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка;

- завершающий: анализируется взаимодействие всех участников коррекционно-развивающей работы, разрабатываются рекомендации родителям.

В дошкольном образовательном учреждении можно использовать такие технологии и программы-проекты, которые помогают решать важные проблемы совместного коррекционно-педагогического воздействия на детей с различными речевыми нарушениями.

Родители, дети, педагоги могут создать собственный мир, который защитит его от невзгод. Именно искусство может послужить мостиком, объединяющим педагогов, детей, родителей.

Семейные художественно-творческие проекты – подготовительный этап совместной коррекционно-педагогической работы.

Такие проекты помогают объединить и сплотить детей, родителей педагогов, укрепить между ними дружбу и сотрудничество, подталкивают их к совместному диалогу и обсуждению важных проблем. В проекте нет зрителей, есть только участники творческого процесса.

Основная цель таких проектов – вовлечение детей и взрослых в творческий процесс. В ходе осуществления таких педагогических творческих семейных проектов между родителями, педагогами и детьми происходит и взаимодействие, и творческое соревнование. Игра и творческие фантазии позволяют увидеть детей,

родителей и педагогов с неожиданной стороны. Такие проекты раскрывают индивидуальность каждого участника и дают возможность понять и почувствовать действительность. Педагоги и родители вселяют уверенность в детей, ищут новые методы работы с детьми. Такая совместная деятельность в проектах приводит к единению всех участников и желанию попробовать свои силы, быть понятым, услышанным.

Творческие совместные проекты разнообразны по содержанию и представлены в определенном порядке, но каждую тему педагог выбирает с учетом возраста детей их психофизических возможностей и способностей:

- «Мой дом – мой мир!»
- «Дети – это счастье!»
- «Я – взрослый»
- «Ты – ребенок»
- «Капелька семейного счастья»
- «Навстречу друг другу»
- «Мир нашими глазами».

Основная цель совместных творческих проектов – укрепление плодотворных отношений и сотрудничества между всеми участниками коррекционно-педагогического процесса, вовлечение детей, педагогов и родителей в творческий процесс.

Творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстраивать доброжелательное сотрудничество, взаимопонимание и взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Лалакина Татьяна Васильевна,

учитель-логопед;

Панишина Татьяна Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 52, г. Владимир, Владимирская область

ПРИЕМЫ АРТ – ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Арт-терапия – это метод психокоррекции с помощью воздействия разными видами искусства и творчества, с которыми соприкасается ребенок с ОВЗ. Впервые термин «арт-терапия» был использован британским врачом и художником Адрианом Хиллом в конце 30-х годов прошлого века. Хилл обратил внимание, что люди выздоравливали гораздо быстрее, если регулярно рисовали, что-то клеили, лепили. Позднее психологи и педагоги распространили воздействие искусством на детей и получили потрясающие результаты. Выдающийся психолог, основоположник коррекционной педагогики Л.С. Выготский утверждал: «Искусство обладает удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека, на его ум, сердце, чувства и мысли».

Одним из направлений арттерапии является изотерапия, она весьма эффективна в работе с детьми с инвалидностью. Изотерапия - воздействие средствами изобразительного искусства: рисование фломастерами, карандашами, красками; аппликация; лепка из пластилина, глины, теста.

Для развития произвольного внимания, мелкой моторики и координации движений используем разные приемы изотерапии, в первую очередь рисование. Особенно оно эффективно на занятиях с детьми, страдающими ДЦП, ведь для них каждое движение рук, ног, головы, глаз и губ – это необходимый, непрерывный ежесекундный труд. Многим детям очень трудно удержать фломастер или кисточку в непослушных пальцах. Часто зажатый в руке инструмент располагается параллельно листу бумаги, а изменить угол его наклона – задача для ребенка непосильная. В индивидуальную программу реабилитации и абилитации детей с инвалидностью входят разные ортопедические приспособления, фиксирующие положение всей руки или только кисти. Используют их по медицинским показаниям умело и дозировано, чтобы со временем рука ребенка смогла заработать самостоятельно. Приспособления из моей педагогической «копилки» направлены не на «усовершенствование руки», а на трансформацию самого инструмента (кисточки или фломастера). Оправдало себя устройство по аналогии компьютерной мышки – «мышка карандаш». Ей нам служит любая гладкая снизу пластина, удобно помещающаяся в ладони ребенка (кольцо игрушки пирамидки, брусок дерева, плотный пенопласт). Перпендикулярно к мышке крепится широкий фломастер (мелок или карандаш). Ребенок охватывает мышку раскрытой ладонью, и движения его рисующей руки сводятся к скольжению по поверхности листа. Для детей с ДЦП выпрямление пальцев и «раскрытие» ладони – одно из важнейших условий его реабилитации. Если, вставить фломастер в короткую резиновую трубку, то можно расширить число вариантов захвата его рукой. Рисуя, ребенок сжимает пальцами только трубку, при этом вертикальное положение фломастера обеспечивается автоматически, а угол его наклона по отношению к бумаге можно регулировать, вращая трубку в руке ребенка. Трубка подлиннее, позволит закрепить инструмент на запястье, чтобы для его удержания требовалось меньшее усилие пальцев. Однако, при таком рисовании кисть ребенка всегда лежит на листе, как бы «переползая» с одного места на другое. Два сустава из трех – локтевой и плечевой практически бездействуют, а значит, не развиваются. Поэтому, со временем, учимся отводить притянутую к туловищу руку, как можно дальше, освоить движения слева – направо, по диагонали. Стараемся как можно чаще предоставлять возможность работать «от плеча» на больших форматах. У детей дома появляется специальная стена, на ней мы рисуем. Берем большую кисть, щедро напитываю ее краской, и зажав в непослушных детских пальцах, подношу к самому дальнему верхнему краю листа. Широкая, яркая, цветная линия, едва появившись, буквально завораживает детей. И даже «колясочные» ребята просто не замечают, что рука движется уже без всякой поддержки, все их внимание переключается на выплывающий из-под кисти цветовой поток. Главное достижение занятия – действие, деятельность ребенка, ощущение радости цвета и пространства, испытанное детьми. Постепенно мы стараемся обойтись без многих приспособлений, к которым прибегали в начале. Детям приходится удерживать в пальцах фломастер или кисть без всяких удлинителей и креплений. Не сразу, а в ходе долгих и упорных занятий у детей все чаще и чаще получается.

В работе со всеми детьми используем пальчиковую живопись, ибо рисование пальцами и ладонью привлекательно для ребенка. Оно развивает моторную и сенсорную функции, а сенсомоторное развитие влияет на познавательную

функцию и речь. Одно из самых результативных видов рисования, это простой отпечаток детской ладони. Так как этот вид рисования доступен всем детям вне зависимости от тяжести проявления нарушений. При рисовании ладошкой происходит стимулирование тактильной чувствительности.

Правильному формированию воздушной струи нам помогает прием раздувания краски. На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски, берем трубочку, ставим ее в центре кляксы и дуем, получая необычные сюжеты, которые мы потом комментируем.

Важным условием, обеспечивающим развитие речи детей на занятиях изобразительной деятельностью, является предоставление им возможности свободно высказываться в ходе предварительной беседы, в процессе рисования, а также готовых работ.

Помимо описанных выше заданий, используем комментированное рисование. На глазах у детей создаем различные изображения сюжетного содержания. Сюжеты отражают жизнь и занятия ребенка. Сначала инициатива принадлежит мне, а потом дети сами просят, что про них нарисовать. В ходе комментированного рисования проговариваются все действия, которые отражены в изображении, идет оформление фразы и ее повторение ребенком в трех лицах (я, ты, он). Моя задача, как логопеда, заключается в том, чтобы организовать обсуждение с детьми возникающего изображения.

Еще один прием изотерапии, который нравится детям с инвалидностью - аппликация. Что в переводе с латинского языка значит «прикладывание». Работа с ножницами для детей с ДЦП невозможна и опасна, поэтому аппликации мы делаем методом обрывания и используем готовые формы. Разноцветную бумагу, картон, салфетки, газеты, фантики от конфет, вату рвем на мелкие клочки, размазываем клеем – карандашом, а потом приклеиваем наши заготовки. При этом не требуется, чтобы каждый обрывок прилегал к картону полностью, достаточно закрепить его в двух-трех точках. Затем ребенок не только любит созданной им картинкой, но и невольно задает вопросы, на которые мы отвечаем, поясняя, что он создал «художественное произведение». Между нами невольно возникает диалог. Когда он не может словом выразить свой восторг, то он выражает это взглядом, мимикой, жестом, радостно хлопает в ладоши. Детям нравится и симметричное обрывание. Для его получения достаточно сложить лист бумаги вдвое. Поместив на поверхность белого картона, полученные симметричные обрывки цветной бумаги, мы начинаем искать сходства. Если ребенок узнает в них, например, крылья птицы, просим расположить их соответствующим зеркальным образом. Потом нашу птицу завершаем, доклеив или дорисовав ее полностью.

Для развития тактильного восприятия мы работаем с разными видами круп. Создаем аппликации с природными материалами (листьями, шишками, желудями и т.д.), которые по моему заданию ребята собирают во время прогулок с родителями.

Третий прием изотерапии, который используем в своей коррекционно- развивающей работе – это лепка. Наши воспитанники с большим удовольствием работают с пластилином, с тестом, с глиной. Глина – это удивительный материал. Она обладает уникальной способностью сохранять жесты рук, работа с глиной целительна сама по себе. На занятиях дети знакомятся с изделиями из глины:

кувшин, посуда, игрушки-свистульки. Это развивает зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику.

Простое превращение комка глины в пластину толщиной 1-2 см – нелегкая задача для детей с ДЦП, чьи пальцы, как я уже говорила, обычно сжаты в кулак. Этим самым кулаком, мы сначала стучим по глине, а уже потом пытаемся похлопать по ней раскрытой ладонью, получая с помощью родителей поделки – «прижималки». Дети, у которых мы уже сформировали элементарный навык работы с глиной, и они могут выполнить простые изделия: «колбаски», «колечки», которые потом мы с помощью родителей превращаем в «пряники» и «конфеты». Такое взаимодействие в продуктивной деятельности является коррекционным и воспитательным средством для детей и их родителей.

Проводим выставку, угощаем кукол, организуем игровую и предметную деятельность. Очень важно, чтобы логопед и родители относились к детским работам, как к художественным произведениям, были рядом во время занятий, подсказывали, обсуждали результаты творчества, одобряли. Похвала очень важна для ребенка, чтобы в следующий раз он с еще большим желанием занимался творчеством. В результате такого отношения у ребенка появляется осознание значимости собственных достижений.

Таким образом, приемы арт-терапии помогают вызывать эмоциональный отклик детей, развивать общую и мелкую моторику, развивать интеллект и речь воспитанников, снижать отрицательные эмоции.

Ларцева Алёна Николаевна,

воспитатель;

Севериненко Оксана Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ №10 «Сказка», г. Белово

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гражданско-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста – это уважения к истории своей страны, к её национальным традициям, истории культуры.

Патриотизм (от греческого слова *patris* – отечество) – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и уважительное отношение к её истории. С чего начинается чувство к Родине? Начинается оно у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям, к матери, отцу, братьям, сёстрам, бабушкам, дедушкам. Чувство любви к родному дому, саду. Это корни, которые связывают ребёнка с родным домом, его ближайшим окружением. Это и есть для ребенка Родина близкая и понятная, со своей культурой и традициями. На мой взгляд тема:

«Малая Родина» - является продуктивной для гражданско-патриотического воспитания. Начинать нужно с того, что окружает ребенка ежедневно, чего он может и не замечать. Ведь не случайно в критические минуты своей жизни мы вспоминаем не страну, а Родину своего детства. Младший возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей

страны. Важно не упустить момент и вовлечь каждого ребенка в деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближних, любви к Родине.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру. Важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил её, кто прилагает усилия, чтобы она стала ещё краше, богаче, стала могучей державой. И каждому из нас надо уметь ей быть полезным. А для этого надо много знать и уметь. С детства совершать дела, которые были бы на благо своего дома, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Младший возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относятся и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребёнок будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять поставленное дело. В младшем возрасте ребёнка большую роль играет педагог. Дети всецело доверяют ему, его слова воспринимаются как истинные и важные. Истоки такого отношения к нему кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта. Поведение, взгляды, отношения педагога являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на детей высокими фразами и понятиями. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Базой патриотического воспитания является: нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. В педагогическом аспекте под гражданско-патриотическим воспитанием понимается: процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. Анализ педагогической литературы по гражданско-патриотическому воспитанию показывает, что разные ученые относят его к разным направлениям. По своему содержанию понятие патриотизма многогранно: это и ощущение неразрывности с окружающим миром, и уважение к культуре своей страны, и гордость за свой народ, свою Родину. Для младшего возраста характерны податливость педагогическим влияниям, наибольшая обучаемость. В этот период начинают

развиваться те черты характера ребенка, которые незримо связывают с национальной культурой, со своим народом, со всей Родиной. Возможности для такого воспитания заложены во впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых живёт ребёнок, в народных песнях, музыке, играх. Эти эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных патриотических чувств:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Патриот – это человек, проникнутый патриотизмом, человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь. Это есть идеологическая нагруженная способность, что – то очень уж возвышенное. Изучая Стандарт второго поколения, я нигде не увидела слово патриот, патриотическое воспитание, используются слова гражданин и гражданственность.

Гражданско-патриотическому воспитанию способствуют следующие формы работы:

- празднование общегосударственных праздников, связанных с героическим прошлым России;
- проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла;
- участие в охране памятников истории и культуры родного города;
- проведение и организация военно-патриотических игр;
- участие в конкурсах, связанных с прошлым нашей Родины. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время.

Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания стала более заметной. Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Термин «гражданское

воспитание» является относительно новым для нашей страны. Гражданское воспитание не предусматривает однозначно позитивного отношения к какой-либо сфере жизни, но пересекается с патриотическим, нравственным, духовным и социальным развитием личности. Гражданское воспитание в современном ритме жизни должно формировать у ребенка активную социальную позицию участника и создателя общественной жизни. Безусловно, патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Но в процессе целенаправленного воспитания такого рода качества будут сформированы надлежащим образом. Патриотическое воспитание и гражданское становление личности – неотъемлемая часть общей культуры государства. Мы хотим жить в процветающей, богатой стране, хотим, чтобы нам было хорошо, чтобы мы ни в чём не нуждались. Для этого нужно воспитывать подрастающее поколение настоящими гражданами своей Родины. Надо, чтобы они любили свою семью, тот уголок, где они родились и выросли, то государство, которое заботится о нынешнем будущем своих граждан. Дети должны любить свою Родину, уважать её традиции, знать историю своей страны. Если будут такие люди, они сделают всё для процветания нашей России. Согласно выше сказанному, я, как педагог в качестве форм гражданско-патриотического воспитания дошкольников выделяю:

- встречи с ветеранами войны и труда, беседы на темы, посвящённые истории нашей Родины с той целью, чтобы вызвать гордость у ребёнка за наших соотечественников, осмыслить значимость определённых событий для истории, в конкурсе рисунков. Прививаю любить и беречь свою семью и членов своей семьи. С этой целью проведу такие мероприятия как выставку:

- «Моя семья – мое богатство»;
- «Тепло родного очага».

Отображать тему в рисунках. Часто занятия на эту тему проводятся в форме ролевой игры. Планируем с детьми поучаствовать в мероприятиях «День матери» с приглашением бабушек, мам. Это позволяет детям испытать чувство гордости за своих мам, бабушек дает наглядный пример проявления внимания и чуткости. Научатся уважать окружающих их людей. Провести Дни именинников с играми и поздравлениями. Отправляемся в заочные путешествия по знаменитым городам нашей страны: «Путешествие по Золотому кольцу», «Путешествие по Москве», «История Московского Кремля», «Путешествие по Санкт – Петербургу», «Белгород – город первого салюта и воинской славы», «Путешествие по музеям мира» и т. д. Много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о людях. Не менее важным условием гражданско-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко я использую при работе с детьми и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь

недоумение. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Поэтому – то все, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Поэтому задача образования, собрать, воедино все ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданской ответственности и патриотизма.

Лузянина Евгения Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №10 города Белово, Кемеровская область

КИНЕЗИОЛОГИЯ, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Пальчиковые кинезиологические упражнения в данном пособии можно использовать для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка. Пособие рекомендуется родителям и воспитателям детских садов для подготовки успешному обучению в школе и развитию ребенка. Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры с пяти лет даем комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами («гусь-курица-петух»), произносимыми вслух или про себя. Благодаря двигательным упражнениям для пальцев происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного воздействия, что способствует к детской стрессоустойчивости к обучению в школе.

Жалобы ребёнка и вероятная «расшифровка»:

- «Никак не могу вспомнить, уже забыл, не могу выучить» – проблема с памятью.
- «Нечаянно пропустил, не заметил» – проблема с вниманием.
- «Не понял» – проблема с мышлением, скоростью обработки информации.
- «Не могу представить» – проблема с воображением.

Как видим, жалобы ребёнка связаны с проблемой развития основных психических функций. Какие же психические процессы должны быть на хорошем уровне для успешного обучения?

В первую очередь – внимание. Причём внимание должно обладать произвольностью, достаточной концентрацией, устойчивостью, распределением и

объёмом. Концентрация и устойчивость помогают долгое время удерживать внимание на том или ином объекте деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

Важен хороший объём внимания, особенно акустического. Это нужно для понимания инструкции, к тому же если она большая по содержанию. Распределение внимания подразумевает одновременное восприятие разно-модальной информации: например, слушать учителя и писать. Именно на внимание ребёнка часто жалуются родители и педагоги. С нейрофизиологической точки зрения, внимание может страдать из-за незрелости глубинных отделов мозга. Но ко времени обучения в школе уровень развития этих отделов и, соответственно, все свойства внимания должны быть у ребёнка на достаточной высоте.

Также важны нейродинамические показатели, отвечающие за хорошую работоспособность. Если ребёнок быстро утомляется, то появляется непроизвольное ослабление внимания. Возникает цикличность активности, когда периоды нормальной умственной работы чередуются с полными спадами. Такой ребёнок просто «отключается» на уроке или в другой деятельности, которая требует долгого сосредоточения. За хорошую работоспособность также отвечают различные глубинные отделы головного мозга, так называемый «ствол».

Следующий пункт – это хороший уровень саморегуляции и контроля собственной деятельности. Иногда ребёнку приходится прилагать усилия, чтобы выполнить то или иное задание. Для этого необходима воля. Если уровень самоконтроля низкий, то ребёнку будет трудно планировать и контролировать свои действия, тяжело соблюдать какие-либо требования и инструкции. За сферу самоконтроля отвечают лобные отделы головного мозга, которые созревают в последнюю очередь, примерно к 15-18 годам. Но в норме ребёнок к 7-8 годам обладает достаточным уровнем самоконтроля для обучения в школе.

Большое значение имеет хороший уровень всех видов восприятия. Например, недостаточный уровень зрительного восприятия может сказаться на восприятии отдельных признаков предмета, вызвав фрагментарность, неполноту образа. При нарушениях зрительно-пространственного восприятия ребёнок может «отзеркалить» буквы, путать их при написании. Ему трудно будет скопировать фигуру, держаться в строке при письме. За это отвечают теменно-затылочные и теменно-височно-затылочные отделы головного мозга.

При сформированности акустического восприятия могут возникнуть акустического восприятия могут возникнуть трудности понимания инструкции, либо проблемы фонематического характера: различение звуков на слух, особенно оппозиционных фонем б-п, д-т и т. д. За это отвечают височные отделы головного мозга.

Качественному обучению мешают и проблемы в речевой сфере: небольшой словарный запас, нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя, связной речи.

Также для обучения необходим хороший уровень развития памяти. Как правило, зрительная память является у многих людей ведущей. Поэтому проблемы с ней встречаются реже, чем со слухоречевой. За слухоречевую память отвечают височные отделы левого полушария.

Если у ребёнка плохо развиты все виды памяти (зрительной, слухоречевой, двигательной), то это показатель сформированности глубинных отделов головного мозга, общего блока питания всех отделов мозга.

Необходим и хороший уровень мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умозаключения.

Лукьянова Светлана Геннадьевна,

воспитатель;

Сысойкина Евгения Николаевна,

воспитатель;

Черкашина Гульнара Анатольевна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем.

Музейная педагогика для дошкольников одно из направлений, педагогической науки позволяющее повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к созданию части экспозиций музея, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить родителей, принести какой-либо экспонат, тем самым повысить его образовательную функцию. Данная тема актуальна тем, что в наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Мы считаем, что детский сад вместе с семьей должны помочь детям познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными промыслами и их традициями.

С родителями было проведено анкетирование на тему «Основы народных промыслов России», для того чтобы определить роль семьи в приближении к основам народной культуры. Родителям было предложено ответить на восемь вопросов анкеты. Обобщая результаты анкеты, мы сделали вывод о том, что родители имеют знания и представления о декоративно-прикладном творчестве, но мало просвещают своих детей в этом направлении.

Поэтому в нашей группе был создан мини-музей «Народные промыслы России». Были поставлены следующие задачи:

- Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством, сформировать умение различать наиболее известные виды декоративной живописи (дымковская, хохломская, городецкая, жостовская, гжельская) и понимать особенности изделий разных промыслов;

- Расширять представления детей о происхождении данного вида народного искусства;

- Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров;
- Совершенствовать навыки продуктивной и изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук;
- Приобщать родителей к совместной деятельности.
- Сформировать навыки совместной деятельности с детьми и взрослыми;

Первым этапом был сбор экспонатов для музея, которые приносили семьи воспитанников и сотрудники детского сада. Коллекция мини-музея располагается в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты. Также представлены детская литература, подборка картинок и альбомов о декоративно-прикладном искусстве. Когда все экспонаты были собраны, каждый предмет получил свой индивидуальный номер и название.

Также был разработан перспективный план работы, в котором были предусмотрены не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Работа по мини-музею велась по шести разделам.

Первый раздел назывался «Сине-голубая гжель». С детьми было проведено занятие на эту тему. Воспитанники через презентацию и рассматривание предметов промысла познакомились с декоративно-прикладной росписью «Гжель». Далее дети с помощью воспитателя приступили к продуктивной деятельности – это расписали дощечки, игрушки и чайники данной росписью. В приемной был оформлен стенд творческих работ детей и их родителей на тему «Наша Гжель родная».

Для родителей были разработаны консультации: «Чудесная гжель», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Следующий раздел назывался «Городецкая роспись». Проведя занятие на тему «Весёлый Городец», детям было предложено расписать предметы элементами росписи Городец. После занятия, была оформлена выставка детских работ по Городецкой росписи - «Мы художники».

Третий раздел «Золотая Хохлома». В этом разделе кроме занятий был мастер-класс от родителей «Элементы хохломской росписи». Дети с большим интересом и воодушевлением расписывали шаблонные формы – хохломские ложки. Детские работы пополнили наш музей. С помощью этого мероприятия мы постарались приобщить родителей к совместной деятельности, привлекли внимание родителей к русской народной культуре.

Четвертый раздел «Знакомство с «Жостовской росписью». На этом занятии познакомили детей с элементами этой росписи и закрепили умение работать кистью. Продолжая тесно работать с родителями в этом направлении, был проведен мастер-класс для родителей «Жостовские подносы» в технике пластилинография. Родители научились создавать жостовские узоры с помощью пластилина.

Развивая интерес к истории и традициям народной культуры, приобщая к русскому народному прикладному искусству, пятым разделом стала «Матрешка». Дети рисовали матрешку, делали аппликацию, организовали выставку работ «Давайте познакомимся – русская Матрёшка».

Шестой раздел называется «Дымковская игрушка». В него входило

знакомство с дымковской игрушкой и занятия рисования игрушек с элементами Дымковской росписи: «Дымковская барышня», «лошадка» и т.п. На этих занятиях дети учились украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Также был проведен мастер-класс от родителей: лепка из соленого теста «Дымковская игрушка». Результатом работы в этом направлении стали традиционные выставки в группе ДОО.

В наш век компьютерных технологий и гаджетов, был создан в помощь родителям образовательный маршрут «Народные промыслы России», который размещен на сайте детского сада. Там сам родитель может выбрать материал из рекомендованных игр и упражнений или следовать маршруту.

Свои эмоционально-речевые возможности и полученные знания, особенно ярко ребята проявляли, когда приходили посетители в наш музей и дети становились «Экскурсоводами». Для посетителей была заведена книга учета экскурсий и посещения музея.

Проделанная работа мини-музея показала, хорошие результаты: воспитанники стали проявлять интерес и желание еще больше узнать о промыслах и жизни русского народа. Самостоятельно научились различать стили известных видов декоративной живописи и создавать выразительные узоры на бумаге. Ребята полюбили народное искусство, много узнали про него и сами захотели стать художниками – ремесленниками. Матушка Россия такая богатая, такая красивая – сколько еще всего можно нарисовать, отразить эту красоту на различных изделиях, сделанных талантливыми, «золотыми» руками человека.

Список литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2001.
2. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему?/ Пер. К Мишиной, А. Зыковой. – М., 2003.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Макаренко Людмила Юрьевна,

воспитатель;

Романенко Виолетта Андреевна,

воспитатель;

Чернова Елена Сергеевна,

воспитатель;

Фирсова Галина Ивановна,

учитель-логопед,

МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКИМ И КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Потому что без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств.

Любовь к родному городу, поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город, посёлок – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства проявляются в чувстве восхищения своим городом, своим посёлком, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по этому разделу.

Самое сложное в работе по знакомству с родным городом, посёлком особенно с его историей и достопримечательностями, является составление рассказов для дошкольников.

При этом необходимо помнить следующее:

- сопровождайте рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.;
- обращайтесь к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чём-то догадаться самому (можно спросить: Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город, посёлок? Что может означать название нашего города, посёлка?);
- не называйте дат: они затрудняют восприятие материала.
- используйте доступную детям лексику. Значение незнакомых слов (князь, старейшина) объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными терминами.

Задачи приобщения детей к жизни города, посёлка могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Праздник выступает одним из средств формирования гражданской позиции у детей, воспитания патриотизма, так как именно в ходе праздника происходит сочетание лучших народных традиций воспевания труда простого труженика, их подвигов. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Дети знакомятся с разнообразными способами плетения, рассматривают и лепят глиняную посуду и предметы обихода, украшают их росписью.

На занятиях по аппликации обогащаются знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах народных росписей. Дошкольники с удовольствием рисуют родную природу, расписывают рушники, знакомятся с различными видами художественной росписи. Чем интереснее и целенаправленнее воспитатель организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество.

Важно обогатить опыт детей, предоставив им возможность исследовать предметы народного быта. Первые шаги в этом направлении показали, насколько это было интересно детям. Держа в руках глиняную посуду: чугунок, крынку (махотка), горшок, расписанные деревянные ложки, дети с интересом знакомились с ними, рассматривали, изучали. А позже и сами приобщались к изготовлению и украшению этих предметов: лепили игрушки, посуду из глины и соленого теста, расписывали ложки, матрешек.

Для приобщения детей к истокам русской народной куклы необходимо, чтобы окружающие их предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. В группах раннего возраста дети знакомятся с русской народной игрушкой – матрешкой, с удовольствием играют с ней, рассматривают ее яркий наряд, радуются, обнаружив, что внутри одной матрешки спрятались ее сестрички. А старшие дошкольники знакомятся с историей возникновения куклы, материала из которого она изготавливается, а затем как настоящие мастера расписывают их. Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Это игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений. Она вбирает в себя представления ребенка об окружающей действительности. В игре с ней он закрепляет свои представления и расширяет их, познает окружающий мир, учится выражать свои чувства, у него появляются навыки общения.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, поговорки, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Неоценимым национальным богатством являются календарные национальные игры. Наши дети знакомы с календарными играми, русскими народными играми во время проведения обрядовых праздников, посвященным разным циклам земледельческого календаря. Через игру мы, на доступном для детей уровне, знакомим их с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, с крестьянским трудом. Это способствует развитию познавательных способностей у детей,

формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку.

Решение практической задачи нравственно-патриотического воспитания детей представляется возможным средствами творческих выставок. Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре. А это сегодня очень важно!

Список литературы:

1. Коломийченко Л.В. Дорогою Добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2009.

Максимова Лариса Викторовна,

учитель-дефектолог;

Мартынова Ольга Леонидовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска», г. Челябинск

**КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ТЕМА: ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ»**

Программное содержание:

1. Развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств; учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции.

2. Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности.

3. Воспитывать у обучающихся любознательность, наблюдательность, испытывать потребность в самовыражении, проявлять активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности.

Словарная работа:

обогащение: галактика, планеты, искусственный спутник Земли, космодром, ракета-носитель, невесомость, орбита, космическая станция, орбитальная станция;

активизация: небо, звёздное небо; звезда, планета; Солнце, Земля, Луна; созвездия; космос, космический корабль, спутник, космический полет, космонавт, скафандр.

Оборудование: иллюстрации, фотографии, плакаты на космическую тему; портрет Ю. А. Гагарина, космические костюмы, музыкальная фонограмма, атрибуты к играм.

Ход занятия:

1. **«Звуки космоса»:** повтори ритм

2. **«Космическое интервью»:**

- Как называется планета, на которой мы живем?

- Что можно увидеть в космосе?

- Какие планеты знаете?

- Что обогревает Землю?

- Как называется спутник Земли?

- Как называется аппарат для полёта в космос?

- Как называют людей, которые летают на космическом корабле?

- Кто был первым космонавтом Земли?

- Кто такой Юрий Алексеевич Гагарин?

- Каких космонавтов ты ещё знаешь?

- Как называется одежда для полёта в космос?

3. **«Я начну, а ты продолжи»:**

- Космический корабль – это аппарат, в котором...

- Космонавт – это человек, который...

- Скафандр – это одежда, которую...

- Луноход – это аппарат, который...

- Мы будем смелыми, отважными, умными, бесстрашными космонавтами.

4. **«Допуск врача»** (двигательная минутка)

5. **Парад костюмов**

6. **«Расшифруй радиосигнал»:**

Сад, яблони – яблоневый сад.

Клён, аллея – кленовая аллея.

Сосна, лес – сосновый лес.

Глубина, море – глубокое море.

Берёза, роща – берёзовая роща.

Цветы, поляна – цветущая поляна.

Ширина, река – широкая река.

Веселье, дети – весёлые дети

7. **«Собери пульт управления по речевым подсказкам»:** в правом верхнем углу – квадрат, в левом нижнем – трапеция, в середине – круг, правом нижнем – овал, в левом верхнем – треугольник.

8. **«Соедините звездочки по порядку».**

9. **«Взлёт ракеты»:** дети фиксируют рукой надутый живот и произносят звук «у». Сначала громко, а затем постепенно тише.

10. **«Астрономы»:** скрутить лист бумаги как телескоп – ракета летит влево, ракета летит вправо, вверх, вниз.

11 **«Говори в полёте»:** Назови ласково: Стул – стульчик. Дом – ..., Кот – ..., Цветок – ..., Дерево –; *Мой – моя:* Ракета – моя ракета. Корабль – ..., Скафандр – ..., Космонавт – ...

12. **«Передвинь человечка к ракете своим выдохом»**

13. **«Язык инопланетян»:** Рисоварь (карандаш). Варюля (кастрюля). Уколка (иголка). Зубохват (крокодил). Дилибомчик (колокольчик).

14. **«Рисование планет»**

15. **«Обратно в детский сад: 5, 4, 3, 2, 1.»**

Малофеева Мария Александровна,

воспитатель,

НДОЧУ "Детский сад «Солнечный Город»", г. Балашиха, Московская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАРОВОЗИК ПОТЕРЯЛ ВАГОНЧИКИ»

Цель: Создание условий для закрепления математических знаний у детей 3-4 лет.

Обучающие задачи:

- Совершенствовать умение детей вести диалог с воспитателем, отвечать на вопросы;
- Закрепить умение различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый;
- Отработать умение сопоставлять образ фигуры с картинкой.

Развивающие задачи:

- Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал;
- Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов;
- Закреплять знания об овощах.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание трудиться, работать в группе;
- Воспитывать доброту и отзывчивость.

Демонстрационный материал: фланелеграф, паровоз из фетра, 3 вагона из фетра, дидактические игры «Какого цвета предмет?», «Найди свое место», «Посади на свою скамейку», фуражка машиниста, конфета-игрушка, сумка для вагончиков, угощение для детей.

Предварительная работа: рассматривание геометрических фигур, закрепление знаний о цвете через игры, подготовка дидактических игр, подготовка фигур из фетра.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель:

Я знаю игру «Поздоровайся», давайте поиграем.

Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука.

Здравствуй, правая нога, здравствуй, левая нога.

Здравствуй, правый мой бочок, здравствуй, левый мой бочок.

Топни, правый каблучок, топни, левый каблучок.

Хлопни, хлопни, не ленись и другу улыбнись.

Воспитатель: Вот мы и поздоровались друг с другом. Ребята, посмотрите, к нам сегодня приехал в гости паровозик. Давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй, паровозик!

Воспитатель: Вот только у паровозика случилась беда, он ехал к нам через много станций и по дороге потерял свои вагончики с подарками. Давайте мы с вами поможем паровозику найти вагончики, а для этого нам надо превратиться в поезд, машинистом будем по очереди, первой буду я, Мария Александровна.

Посмотрите, у меня есть фуражка, я беру сумку для вагончиков, я теперь машинист. Приготовились, встаем все за мной, держимся друг за друга и поехали. Как гудит паровоз повторяем за мной: ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по коврику и приезжаем к первому столу.

Воспитатель: Ребята, мы с вами приехали на первую станцию – «Овощную». Чтобы найти вагончик, нам нужно выполнить задание – у нас есть овощи, и к ним нужно правильно подобрать цвета. Какие овощи вы здесь знаете и какого они цвета?

Дети: Огурец – зеленый, помидор – красный, морковь – оранжевая, репа – желтая, баклажан – фиолетовый.

Воспитатель: Все верно, начинаем раскладывать карточки с цветом. Внимательно смотрим, у каждого овоща свой цвет.

Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мы нашли первый вагончик. Теперь отправляемся на вторую станцию, машинистом будет Тимофей – он берет фуражку и сумку. Тимофей – машинист, собираемся скорее все за ним, делаем поезд и поехали. Мы будем проезжать тоннель, поэтому нагибаемся и едем. Повторяем все – ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по коврику и прибываем ко второму столу.

Воспитатель: Мы прибыли на вторую станцию, «Фигурную». Нам нужно найти второй вагончик, и для этого выполнить задание – посадить каждую геометрическую фигуру на свою скамейку. Внимательно взгляните сюда: у нас есть четыре скамейки, на каждой скамейке сидит фигура, нам надо разложить оставшиеся фигуры на свои скамейки. Посмотрите, какие геометрические фигуры здесь изображены? Каких они цветов?

Дети: Круг, треугольник, квадрат, овал.

Воспитатель: Вы верно назвали фигуры, а каких они цветов?

Дети: Овал и квадрат оранжевые, круг и треугольник зеленые.

Воспитатель: Молодцы, все верно ответили, теперь раскладываем фигуры на свои скамейки.

Дидактическая игра «Посади на свою скамейку»

Воспитатель: Ух ты, вы справились, и мы нашли с вами второй вагончик для нашего паровозика. Скорее отправляемся в путь. Машинистом будет Руслан. Собираемся все за Русланом, он уже в фуражке и с сумкой, мы будем проезжать мимо деревьев, и чтобы в них не попасть, нам нужно будет от них отклониться, мы будем ехать и нагибаться в разные стороны – то влево, то вправо. Поехали и повторяем все громко – ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по ковру, наклоняясь в разные стороны, подходим к третьему столу.

Воспитатель: Здорово, ребята! Мы доехали и прибыли на третью станцию – «Зеленую». Здесь нам с вами предстоит правильно подобрать к каждой картинке фигуру. Посмотрите у нас здесь есть картинки. Назовите предметы, которые на них изображены.

Дети: Дом, яблоко, чашка, гриб, книга.

Воспитатель: Какого цвета наши фигуры?

Дети: Зеленые.

Воспитатель: Верно, фигуры все зеленые, теперь нам нужно разложить фигуры по местам. Каждая фигура соответствует своей картинке. Например, из каких фигур состоит дом?

Дети: Квадрат и треугольник.

Воспитатель: Правильно, кладем квадрат и треугольник на дом. Все остальные фигуры расставляем соответственно другим картинкам.

Дидактическая игра «Найди свое место»

Воспитатель: Ура, мы с вами верно все сделали и нашли третий вагончик! Теперь можем возвращаться обратно в садик. Машинистом будет Мия. Надевай фуражку, бери сумку, все строимся в паровозик и отправляемся скорее возвращать вагончики нашему другу. Будем с вами объезжать камни на нашей дороге. Будем ехать змейкой, поворачивая то влево, то вправо. Вперед! Повторяем все – ту-ту, чух-чух.

Едем по кругу змейкой и подъезжаем к фланелеграфу.

Воспитатель: Вот мы и приехали с вами обратно. Путешествие было сложным! Но мы справились и нашли все три вагончика. Сейчас мы их прикрепим к паровозу.

Закрепляем вагончики и убеждаемся в том, что получился поезд.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый поезд вышел у нас, и наш паровозик очень рад, что мы нашли его груз. Паровозик очень вам благодарен и говорит «спасибо большое». За вашу помощь он вам привез в одном из вагончиков угощение. Что мы ему скажем?

Дети: Спасибо!

Угощение в коробочке, стоит рядом с фланелеграфом.

Воспитатель: Понравилось вам ездить на разные станции и выполнять задания?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы помогли паровозу найти вагончики?

Дети: Да!

Рефлексия «Что больше понравилось?»

Воспитатель: Ребята, садимся на коврик, у меня есть вот такой мягкий мяч, он улыбается. Я каждому буду давать мяч, а вы мне будете говорить, что больше всего понравилось или было сложно на занятии.

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: (берет мяч)

Мне очень понравилось на занятии, как вы выполняли все задания.

Наше путешествие подошло к концу, прощаемся с гостями и помашем сначала правой, затем левой рукой, а потом двумя руками сразу и скажем «до свидания».

Дети: До свидания!

Матвеева Ольга Борисовна,

воспитатель;

Новицкая Арина Владимировна,

воспитатель,

ГБДОУ детский сад №63 Петроградского района СПб

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ФЦКМ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: Расширение представлений детей о зимующих птицах, внешний вид, где живут и чем питаются.

Задачи:

- Расширить обобщенные представления детей о зимующих птицах: внешний вид, где они живут и чем питаются.
- Развивать умение вести диалог на предложенную тему, логично, последовательно, грамматически правильно высказывать свои мысли, употребляя разные типы предложений;
- Обогащать активный словарь существительными, прилагательными по теме.
- Воспитывать гуманно-деятельное отношение к птицам, умение своевременно заботиться о них.

Оборудование: Картинки зимующих птиц (сорока, ворона, воробей, снегирь, синичка, дятел); планшеты на липучках на каждого ребенка и карточки к ним; фото спрятанных птиц; картинки птиц к стихотворению; набор разного птичьего корма в пакетиках; кормушка.

Ход занятия.

1. Вступительная часть.

Организационный момент.

Воспитатель:

Подходи скорей дружок,

И вставай со мной в кружок.

Все встали по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Воспитатель: Ребята, когда я к вам шла сегодня в детский сад, ко мне подлетела сорока и затрещала. Она трещала так громко, что сразу стало понятно что у нее что-то случилось. Наверное что-то случилось в лесу с птицами.

- А ведь мы с вами знаем, почему в лесу сейчас стало мало птиц. Правда?

- А вы знаете, что есть люди, которые изучают птиц. Кто знает, как называется эта профессия? (ответы детей)

Орнитолог – это ученый биолог, изучающий птиц. Он наблюдает за их поведением в лесу, городе и в зоопарке.

Хотите поиграть в ученых-орнитологов?

Сегодня, я старший орнитолог, а Вы научные сотрудники.

Ребята, кто мы сегодня с вами будем? – орнитологи.

-Тогда давайте вместе отправимся в лесопарк и попробуем разобраться и понять, что же происходит в лесу. А чтобы лучше запомнить птиц и изучить их возьмем с собой фотоаппарат, чтобы снимать повстречавшихся птиц и рюкзачок, а что в нем мы узнаем позже. А я возьму свой планшет и буду вам читать интересную информацию.

-Раз, два, три, повернись, на лесопарке окажись!

(Дети поворачиваются вокруг себя и оказываются на лесной опушке).

II. Основная часть.

- Вот мы с вами и в лесопарке.

- Как красиво! Тишина.

- Ребята, но где же птицы? Давайте пройдемся по парку и поищем их. Но ходить по лесопарку мы будем тихо, чтобы не спугнуть их.

(Дети ходят по группе и ищут картинки птиц).

- Посмотрите и скажите, кого вы здесь видите? (птицу)

- Что это за птица, как вы догадались? (как определили...)

- Давайте ее сфотографируем и пойдем дальше.

(Дети переходят от картинки к картинке и называют птиц, воспитатель коротко рассказывает им о повадках птиц: воробей, синица, снегирь, ворона, дятел, голубь).

Воспитатель:

- Перечислите птиц, которых мы повстречали. (Снегирь, дятел, ворона, синица, воробей...).

- Все эти птицы собрались вместе ещё осенью. Стайкой им легче прокормиться. Найдёт одна птичка корм, на её голос спешат другие.

- Как назовем их, одним словом?

- Зимующие.

- Почему их так называли?

- Потому что остаются зимовать.

Давайте пройдем с вами на полянку, присядем и как ученые орнитологи и посмотрим фотографии зимующих птицах. (Дети присаживаются в полукруг, воспитатель достает из рюкзака фотографии птиц)

Дидактическая игра: «Узнай птицу»

Воспитатель: Посмотрите, здесь фотографии, но на них плохо видно птичек среди еловых веточек. Помогите мне узнать их.

- Кто это? Как вы определили, что на фотографии воробей? Ответы детей.

- А это кто? Как вы догадались, что на фотографии снегирь? Ответы детей.

- Кто на этой фотографии? Ответы детей

- Кого вы узнали на этой фотографии? Ответы детей

- Кто на этой фотографии? Ответы детей

Посмотрите сколько здесь фотографий зимующих птиц. А вот это сорока. Глядя на нее скажите, что есть у всех птиц? (дети перечисляют части тела птиц и т.д.)

- Чем отличаются птицы? (размером, цветом, размером клюва, крыльев, хвостов, голосами, то, чем питаются, домом и т.д.)

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть планшеты. Они помогут вам, как юным орнитологам побольше узнать и запомнить о птицах. Предлагаю вам заполнить первый, верхний ряд.

Внешний вид птички. Какой размер клюва (маленький или большой), длинна хвоста (короткий или длинный), расцветка – из каких цветов. Выбирайте нужные карточки и прикрепляйте в верхний ряд. Приступайте к работе.

Контроль за выполнением с обсуждением.

Воспитатель:

- Ребята, теперь заполним второй ряд (зеленого цвета). Это место где обитает птица: если в городе то прикрепим картинку – дома, если в лесу картинку –

елки, если живет в гнезде – гнездо, если в дупле – дупло. Приступайте к работе. (работа с проверкой в паре)

Контроль за выполнением с обсуждением.

Воспитатель: Как вы думаете, а для зимующих птиц что страшнее: холод или голод?

- Почему?

- Голодная птица сильно страдает от холода. Зимой чтобы выжить и не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом.

- Ребята, а легко ли птицам зимой искать себе корм?

- Да, правильно, птицам зимой тяжело найти себе корм. И поэтому они прилетают ближе к людям за помощью.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Что за стол среди берез,

Под открытым небом?

Угощает он в мороз.

Птиц зерном и хлебом (Кормушка).

Воспитатель: Правильно. Для чего нужны кормушки? (ответы детей). Чем питаются птицы и что можно положить в кормушку? (ответы детей). Молодцы!

Воспитатель: Ребята, пришла пора заполнить третий ряд нашего планшета (желтый). Что ест птица. Выберите из предложенных картинок только то, что ест птичка, изображенная на вашем планшете. Приступайте к работе. (есть картинки подсказки)

Контроль за выполнением, с обсуждением.

Воспитатель: Ребята, посмотрите есть здесь кормушка? Давайте подойдем к ней. Вот теперь, когда мы заполнили наш планшет и все знаем о птицах. Мы можем наполнить кормушку, чтобы помочь птицам зимой. Предлагаю вам еще раз заглянуть в рюкзачок. Здесь много всякой еды помогите мне разобраться, что можно положить птицам в кормушку, а что нет. То, что можно есть птицам, мы положим в кормушку, а то, что нет обратно на поднос. Почему птицам нельзя эту еду? Ответы детей.

Дидактическая игра «Птичья столовая»

(На столе лежат пакетики с различным кормом для птиц. Среди них конфеты, хлеб, печенье, капуста свежая, жвачка).

Воспитатель: Ребята, давайте узнаем некоторые правила, как подкармливать птиц.

- Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки

- Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и то же время, птицы сами будут прилетать к этому времени

- Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили

- Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Воспитатель: Вот и готова наша кормушка к прилету гостей.

Игра «Птицы в кормушке».

- Сейчас мы с вами поиграем. Представьте, что вы птицы. Возьмите изображение понравившейся птицы. (Берут) А я читаю стихотворение. Та птица, которая услышит о себе «прилетает» на «кормушку». (Сажаят птицу на кормушку)

«Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.
В гости в первый день недели
К нам синицы прилетели,
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.
Три вороны были в среду,
Мы не ждали их к обеду,
А в четверг со всех краёв
Стая жадных воробьёв.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей,
А в субботу на пирог
Налетели семь сорок.
В воскресенье, в воскресенье
Было общее веселье».

- Ребята, мы побывали в зимнем лесопарке, а теперь возвращаемся обратно.

III. Итог занятия:

- Ребята, кем мы с вами сегодня были? Чем занимаются орнитологи?

- Ребята, как орнитологов изучающих птиц я хочу вас спросить, о каких птицах мы говорили?

- Почему их так называем?

- Посмотрите на наши планшеты. Мы в них подробно рассказали о каждой птице, а сможете ли вы по этим описаниям, не видя картинки птицы определить, о ком она? Давайте попробуем.

Дети описывают таблицу и отгадывают птицу.

- Как мы можем помочь птицам пережить суровую зиму?

- Ребята, мы сегодня на прогулке их развесим и разложим туда лакомства для наших птиц.

А как орнитологи мы с вами наши планшеты зимующих птиц и дадим в другую группу, чтобы дети тоже смогли узнать много интересного о птицах.

- Спасибо за работу.

Медведева Юлия Владимировна,

учитель-логопед;

Нуруллина Раиса Фаритовна,

учитель-логопед;

Хайруллина Василя Ильгизовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида» Советского района г. Казани

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДИСТРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

1. Описание проблемы, на решение которой направлена разработка

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Письмо

тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития.

У детей с общим недоразвитием речи, в связи с разнообразными речевыми, сенсорными нарушениями возникает несформированность указанных функций, что затрудняет овладение процессом письма и в будущем может стать причиной специфических его нарушений – дисграфий.

Исходя из сказанного, профилактика дисграфии в дошкольном детстве, а тем более у детей с таким сложным нарушением речи, как ОНР, является актуальным вопросом в теории и практике логопедии, требующем своего практического рассмотрения.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту. В современной практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения.

Во-первых, дети достаточно поздно попадают в поле профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Во-вторых, к данному возрасту, ребенок уже приобретает ряд вторичных и третичных нарушений развития, значительно снижающих уровень его обучаемости.

В-третьих, профилактика и коррекция нарушений речи у дошкольников остается недостаточно эффективной, если речевое нарушение не является предметом комплексного воздействия всех специалистов ДОУ.

Исходя из следующего, нами была выделена педагогическая проблема:

Нарушения письма и чтения очень влияют как на весь процесс обучения ребенка, так и на его общее благополучие в социальной среде. Поэтому очень важно вовремя выявить и предупредить любые трудности, которые могут возникнуть в процессе овладения письменной речью.

2. Цель. Выявить предрасположенность детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к дисграфии, разработать методические рекомендации к коррекционно-логопедической работе и создать условия по профилактике нарушений письма у данной категории детей.

Задачи. Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы, имеет место недоразвитие познавательной деятельности и соответственно не сформированы речевые и неречевые предпосылки овладения письмом. В связи с этим логопедическая работа по профилактике дисграфий должна быть направлена на выделенные задачи:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений (звукопроизношения, звукослоговой структуры слов, фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторной функции, мышления);

- развитие всех компонентов речи (артикуляционной моторики; физиологического дыхания; развитие темпа, ритма речи, координации речи с движением; развитие слухового внимания и фонематического восприятия; уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников 5-6 лет);

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ;

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

3. Реализация разработки

Целевая группа проекта

Первый год работы – старшая логопедическая группа детей 5-6 лет с тнр,

Второй год работы – подготовительная к школе логопедическая группа детей 6-7 лет с тнр.

Объект исследования

Процесс формирования письменной речи.

Предмет исследования

Серия игр и упражнений по выявлению предпосылок дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования

- словесный (индивидуальные беседы, консультации,);
- практический (проведение семинаров-практикумов);
- наглядный (подборка речевого материала на лексические темы, показ мультимедийных презентаций, демонстрация дидактического материала, памятки и буклеты для родителей);
- игровой (игры, физкультминутки, артикуляционные, дыхательные и пальчиковые гимнастики).

Сроки реализации проекта

Проект является долгосрочным. Срок реализации – 2 года

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (диагностический; информационно-аналитический).

Задачи:

- Провести мониторинг развития речи детей 5-6 лет.
- Выяснить образовательные потребности педагогов и родителей, уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установить с ними контакт, согласовать воспитательное воздействие на детей.

2 этап – основной (практический).

Задачи:

-Разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников 5-6, 6-7 лет через организацию и проведение мероприятий.

Содержание коррекционной работы по направлениям.

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза. Использовались игры на развитие фонематического слуха: «Кто внимательный?», «Узнай звук», «Найди ошибку», «Подскажи словечко».

3. Развитие слогового анализа и синтеза. Задания: «Придумай слово на заданное количество слогов», «Добавь недостающий слог», «Замени слог», «Отстуцать ритм с выделением ударного слога», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове», «Измени слово - односложные в двусложные, трехсложные».

4. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

5. Развитие познавательных процессов (мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания, а так же способности к

концентрации, распределению и переключению внимания). Здесь мы использовали упражнения в песочнице:

Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости. Отпечатки ваших рук, «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро, «пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы, «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно. Можно постепенно усложнять задание, добавляя к нему новые элементы.

6. Развитие образной памяти и зрительно-моторной координации. Развитие оперативной памяти. Игра «Что изменилось?», «Дорожка»

7. Формирование связной речи. Необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу и концу и т. д.

8. Совершенствование пространственно-временных ориентировок.

9. Развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак – ребро – ладонь»), пробы Хеда (определение схемы собственного тела).

10. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, пальчиковая гимнастика, работа с песком в световой песочнице.

11. Развитие тактильных ощущений посредством дермолексии. Профилактика дисграфии (необходимо узнать, какую букву написали на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь, найти спрятанные буквы в песке) и т. д.

12. Формирование оптико-пространственных представлений. Раскраска, штриховка внутри контура, лото, слайды для читающих детей (записать на слайд от 2 до 4 слов и спроецировать на экран в течение 1-2 сек., работа с трафаретами в песочнице). Дети учатся быстро прочитывать и произносить слова в нужном порядке.

13. Развитие конструктивного мышления путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв. Работа с пазлами, пуговицами, мозаикой, геобордами, кубиками Кооса, Никитина, геометрическими фигурами (призмами) Кюэзенера (игра «Кростики»), складывание картинок, геометрических фигур, разрезанных на несколько частей, превращение букв в другую букву, используя песок.

Данную работу осуществляли на индивидуальных и подгрупповых занятиях. За основу в своей коррекционно-педагогической деятельности взяли программу Е.В. Колесниковой «От звука к букве». Для стимуляции интеллектуального развития применяли кинезиологические упражнения: «Колечки», «Цепочка», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное письмо», «Ухо-нос», «Змейка», «Горизонтальная восьмерка» и др.

В работе с родителями использовала различные методы: анкетирование, консультации, проектная деятельность, обсуждение результатов тестирования или обследования ребенка нами и на ПМПК. Проводили открытые занятия в рамках «Недели логопедии», размещали информацию в родительских уголках. Участвуя в родительских собраниях, посвящали свои выступления разным проблемам речевого развития, в том числе важности профилактической работы по

предупреждению нарушений чтения и письма со стороны родителей. Родители получали информацию через индивидуальную тетрадь, выполняя с ребенком задания по закреплению пройденного материала. Кроме заданий на закрепление звукопроизношения, звуко-слогового анализа, грамматического строя, дети так же выполняли задания по развитию графомоторных навыков.

3 этап – заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи: Проанализировать эффективность работы учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам речевого развития детей 5-6 лет и профилактики дисграфии.

4. Результаты

В процессе реализации данной практики дети старшего дошкольного возраста с ТНР овладели речью, как средством общения и культуры. Обогатили активный словарь, развили связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи. Овладели звуковой и интонационной культурой речи, развили фонематический слух. Познакомились с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы. Сформировали звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылка обучению грамоте.

Нарушения	2021-2022 (старшая группа)		2022-2023 (подг. группа)		
	зачислено	Для продолжения обучения оставлено	зачислено	Выпущено с чистой речью	Выпущено с улучшениями
ОНР	17	17 (100%)	17	15 (88%)	2 (12%)

5. Возможность трансляции данного опыта.

Данный опыт представлен в виде рекомендаций, игр, занятий, упражнений, мероприятий для родителей и может быть использован учителями-логопедами, воспитателями логопедических групп для организации деятельности по профилактике и коррекции дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на базе дошкольных образовательных организаций.

Список литературы:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
2. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО. – Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2001.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997.
4. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: «Стройлеспечать», 1995.
5. Парамонова Л.Г. Говори правильно. – СПб.: «Дельта», 1996.
6. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1978.
7. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: «Владос», 1995.
9. Горбунова С.Ю. Обучение письму и чтению детей с недоразвитием речи. – Издательство «Коррекционная педагогика» (Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР).
10. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997.

Мелешкина Марина Владимировна,
 воспитатель высшей квалификационной категории,
 МАДОУ – детский сад «Колосок»

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ»

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическое развитие, речевое.

Цель: Развивать умение детей работать с природным материалом, учить детей четко формулировать свои ответы и составлять предложения.

Задачи: Учить детей работать с природным материалом (шишки); закреплять знания детей о способах соединения различных материалов, умение детей отражать характерные признаки животных, навыки конструктивной лепки. Уточнять знания детей об изменениях, которые происходят в природе с приходом зимы; формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение. Активизировать и расширять словарный запас по теме «Дикие животные». Способствовать развитию познавательного интереса.

Развивать конструктивные способности, логическое мышление, воображение.

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: аудиозапись «Звуки зимнего леса», магнитофон, фигурки – игрушки диких животных, картотека физ. минуток, пазл «Лесовичок», образцы поделок из шишек (медведь, лиса, волк, ёж, заяц), пластилин, стеки, доски для лепки, шишки, семечки тыквенные, «вертолётники».

Планируемый результат: у детей формируется умение работы с природным материалом; дети называют характерные признаки животных и изменения в их поведении в зимний период; совершенствуется навык разделения на мини группы, развиваются дружеские взаимоотношения; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей; дети не боятся вступать в общение друг с другом и со взрослым.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП
Развивать интерес детей, любознательность, развивать познавательную мотивацию	<i>Дети заходят в группу</i> Восп. Тройка, тройка прилетела, Скакуны в той тройке белы. А в саях сидит царица – Белоока, белолица. Как махнула рукавом – Все покрыла серебром. - Ребята о каком времени года стихотворение?	Художественно-эстетическое	Чтение стихотворения - загадка	

	<p>Ответы детей: Зима. - А какая она зима? Ответы детей: Морозная, холодная, снежная, веселая. - Что это за скакуны в тройке? Ответы детей: Три зимних месяца, декабрь, январь и февраль. <i>аудиозапись «Звуки зимнего леса, шум, вой волка, хруст веток».</i></p>	Речевое развитие	Беседа	Аудио записи «Звуки зимнего леса»
--	---	------------------	--------	--------------------------------------

Основная часть (содержательный, деятельный этап)

Задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП
<p>Развивать интерес детей, любознательность</p> <p>Формировать желание у детей рассказывать о диких животных</p>	<p>Восп. Кто же так вздыхает? Дети собирают пазл «Старичок-лесовичок» - Какое настроение у Лесовичка? Ответы детей: Грустный, печальный, хмурый, сердитый, расстроенный. Восп. Покажите мимикой. (Психогимнастика) - Что же так расстроило Лесовичка? А вот и ответ, на обратной стороне собранной картинке напечатан текст - обращение. «Дорогие ребята, случилась беда. Наступила зима, а в лесу звери не спят, шубки не поменяли. Помогите, пожалуйста в лесу порядок навести» Дети: Да, поможем. Восп. Ребята вы же знаете какие это животных. Ответ детей: Дикие животные живут в лесу, добывают себе еду сами. Медведь, заяц, волк, лиса, ёж. - Кто ложится спать зимой и почему? Ответы детей: Медведь и ёж, нет еды. - Кто из зверей цвет шубки меняет и почему? Ответы детей: Заяц и белка, чтобы прятаться, быть не заметными.</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Диалог</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Диалог</p> <p>Диалог</p>	<p>пазл</p> <p>Картинки диких зверей</p>

<p>Учить детей выполнять движение по тексту стихотворения</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выбрать какие будут у них звери</p> <p>Закреплять полученные знания и навыки работы с природным</p>	<p>- Как меняется поведение волка и лисы? Ответы детей: волки охотятся стаями ночью, шерсть густая, прячется в волчьем логове. Лиса может и в деревню наведаться за курами, на лапах и на животе шерсть густая, днем прячется в норе (лисыя). Физминутка «Звериная зарядка» Раз - присядка, два - прыжок. Это заячья зарядка. А лисята как проснуться (<i>кулачками потереть глаза</i>) Любят долго потянуться (<i>потянуться</i>) Обязательно зевнуть (<i>зевнуть</i>) Ну и хвостиком вильнуть (<i>движение бедрами в стороны</i>) А волчата спинку выгнуть (<i>прогнуться в спине вперед</i>) И легонечко подпрыгнуть (<i>легкий прыжок вверх</i>) Ну, а мишка косолапый (<i>руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса</i>) Широко расставив лапы (<i>ноги на ширине плеч</i>) То одну, то обе вместе (<i>переступание с ноги на ногу</i>) Долго топчется на месте (<i>раскачивание туловища в стороны</i>) А кому зарядки мало - начинает все сначала. Восп. Из каких природных материалов можно сделать зверей? Ответы детей: шишки, желуди. Восп. Давайте рассмотрим шишки и попробуем угадать, какое животное в них спряталось? <i>Дети выбирают животное, которое они будут делать, занимают места за столом.</i> 1 стол. Игрушка медведь. Ребята выбрали большие шишки они будут делать спящего медведя (шишка – туловище, коричневый цвет пластилина для головы, ушей и лап, вата – снег). Образец, набор</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Объяснение и показ последовательности работ</p> <p>Дети самостоятельно убирают остатки материалов</p> <p>Объяснение и</p>	<p>Картинки диких зверей</p> <p>Картотека физ. минуток</p> <p>Картотека физ. минуток</p> <p>Природный материал (шишка), пластилин, стеки,</p>
---	--	--	--	---

<p>материалом и пластилином</p> <p>Закреплять полученные знания и навыки работы с природным материалом и пластилином</p>	<p>материалов и последовательность поделки на столе.</p> <p>2 стол. Игрушка ёж. Дети выбирают маленькие шишки и коричневый пластилин - для поделки ёж (шишка – туловище, коричневый цвет пластилина для мордочки, лап). Образец, набор материалов и последовательность поделки на столе.</p> <p>3 стол. Игрушка лиса. Ребята выбирают небольшие шишки и пластилин оранжевого цвета для поделки – лисичка (шишка – туловище, оранжевый цвет пластилина для мордочки, ушей, лап, хвоста). Образец, набор материалов и последовательность поделки на столе.</p> <p>4 стол. Игрушка волк. Ребята выбирают небольшие шишки и пластилин чёрного цвета для поделки – волк (шишка – туловище, чёрный цвет пластилина для мордочки, ушей, лап и хвоста). Образец, набор материалов и последовательность поделки на столе.</p> <p>5 стол. Игрушка заяц. Дети выбирают маленькие шишки и белый пластилин - для поделки заяц (шишка – туловище, белый цвет пластилина для мордочки, лап, хвостик, ушей). Для ушей можно использовать семя подсолнечника, «вертолетики», пластилин. Образец, набор материалов и последовательность поделки на столе.</p>	<p>Детский дизайн</p> <p>Детский дизайн</p> <p>Детский дизайн</p> <p>Детский дизайн</p>	<p>показ последовательности работ</p> <p>Дети самостоятельно убирают остатки материалов</p> <p>Объяснение и показ последовательности работ</p> <p>Дети самостоятельно убирают остатки материалов</p> <p>Объяснение и показ последовательности работ</p> <p>Дети самостоятельно убирают остатки материалов</p> <p>Объяснение и показ последовательности работ</p> <p>Дети самостоятельно убирают остатки материалов</p>	<p>досточки, игрушка медведь</p> <p>Природный материал (шишка), пластилин, стеки, досточки, игрушка ёж</p> <p>Природный материал (шишка), пластилин, стеки, досточки, игрушка лиса</p> <p>Природный материал (шишка), пластилин, стеки, досточки, игрушка волк</p> <p>Природный материал (шишки, семечки, «вертолетики»), пластилин, стеки, досточки, игрушка заяц</p>
--	---	---	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП
Воспитывать доброе	Восп. Ребята мы помогли Лесовичку? Что у нас получилось?	Речевое развитие		

<p>отношение к сверстникам</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой</p>	<p>Ответы детей: зимний лес; волчата охотятся стаей все вместе; медведи спят под снегом; у ежек норки, они там спят; зайчата прячутся под ёлочками; лисички вышли вместе на полянку, ищут мышат – мышекуют.</p> <p>Восп. Мы сфотографировали наш зимний лес и отправили фотографию на почту Лесовечка.</p> <p>- После сна на крыльце оказался конверт от Лесовичка (на конверте такая же картинка, как и пазл на занятии) В нем карточки – образцы «Смешивание цветов» для творческого уголка.</p>	<p>Социально – коммуникативное</p>	<p>Рассказ</p>	<p>Телефон</p> <p>Конверт</p>
---	---	------------------------------------	----------------	-------------------------------



Миргалимова Альфия Нуругалиевна,
воспитатель;

Сефербекова Мадина Играмудиновна,
воспитатель;

Муртазина Елена Сергеевна,
воспитатель;

МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»

Паспорт проекта:

Тип проекта: экологический, познавательный.

Вид проекта: групповой, семейный, краткосрочный.

Продолжительность проекта: 04.12.23-15.12.23.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

Участники проекта:

- дети и воспитатели ранней группы,
- родители воспитанников.

Актуальность разработки и реализация проекта:

- Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Сколько гибнет их – не счесть!

Видеть тяжело!

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Приучайте птиц в мороз к своему окну

Чтоб без песен не пришлось нам встречать весну.

Зима тяжелое время не только для людей, но и для животных, птиц. С наступлением холодов перед зимующими птицами встает вопрос: как выжить и не погибнуть в холодное время года, как прокормиться. Исчезает кормовая база – естественный корм. Что бы ни замерзнуть им требуется много энергии для согревания, а для этого нужно питаться чаще и больше, чем в летний период. Поэтому многие птицы не выдерживают зимние холода и погибают

Поэтому – мы взрослые должны воспитывать интерес у детей к птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

В совместной работе с родителями создать условия для общения ребенка с миром природы, научить оказывать посильную помощь нашим пернатым друзьям.

Цель проекта: Формировать представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, роли человека в жизни птиц.

Задачи проекта:

- Обучающие:

Учить детей различать и называть птиц (синица, воробьи, ворона, сорока);

Учить детей понимать простые по форме и содержанию вопросы и отвечать на них;

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватными палочками).

- Развивающие:

Обогащать и активизировать словарь по теме;

Упражнять в звукоподражании;

Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, делать пальчиком углубление, аккуратно класть готовое изделие на досочку;

Способствовать развитию познавательной и творческой активности.

- Воспитательные:

Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях;

Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Предварительная работа:

- подготовка наглядного материала с изображением зимующих птиц;
- подборка произведений художественной литературы о птицах, загадок.

Форма проведения: Беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, чтение художественной литературы, продуктивные виды деятельности.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им зимой (изготовление кормушек, подкормка птиц холодной зимой);
- Развитие у детей познавательной и творческой активности, коммуникативных навыков;
- Дети знают и различают птиц (синица, воробей, ворона, сорока).

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

- Подбор необходимой методической и художественной литературы, фото-материалов, иллюстрированного материала. Создание интереса у участников. Постановление задачи перед родителями: изготовление кормушек, сбор корма для птиц.

2 этап – Основной

- Реализация первого этапа через разные виды совместной деятельности педагогов с детьми. Проведение занятий, бесед, наблюдений, творческая деятельность, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, оформление уголка с печатной информацией про птиц.

3 этап – Заключительный

Презентация кормушек, оформление выставки рисунков и поделок, анализ проведенной деятельности. Размещение кормушек на территории ДОУ и подкормка птиц в течение зимнего периода.

Реализация проекта:

№ п/п	Мероприятие	Ответственные
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
1.	Изготовление кормушек	Родители и дети
2.	Решение проблемной ситуации «Что может быть, если не подкармливать птиц с наступлением холодов»	Воспитатели
Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
3.	Беседы: «Зимующие птицы», «Как мы с папой и мамой мастерили кормушку», «Почему кормушку называют птичьей столовой».	Воспитатели
4.	Рассматривание картинок, иллюстраций птиц, сюжетных картин.	Воспитатели
5.	ООД «Покормите птиц зимой» ООД «Зимующие птицы»	
6.	Чтение художественной литературы: А. Яшин «Покормите птиц зимой» С. Маршак «Где обедал воробей?» Ю. Никонова «Зимние гости» Р. Новикова «Поможем птицам» Г. Ладонщиков «Каждый день..»	Воспитатели

	Отгадывание загадок по теме.	
7.	Наблюдения: - За птицами во время кормления; - За птицами зимой; - За особенностями строения птиц; - За следами, повадками птиц; - Рассматривание картинок птиц.	Воспитатели
8.	Кормление птиц	Воспитатели
9.	- Заучивание потешки «Сорока – белобока»; - Заучивание стихотворения А. Барто «Птичка».	Воспитатели
10.	Дидактические игры: - «Назови птицу» - «Кто как кричит?» - «Чей голос?» - «Подбери крылышко по цвету» - «Большой – маленький», - «Один – много», - «Какая птичка улетела?», - «Разрезные картинки», - «Кто, что ест».	Воспитатели
Образовательная область «Физическое развитие»		
11.	Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Воробышки и кот», «Птички и дождик», «Птички в гнездышках», «Воронята»	Воспитатели
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
12.	ООД Лепка «Зернышки для птичек»	Воспитатели
13.	ООД Рисование ватными палочками «Ягоды рябины для птичек»	Воспитатели
14.	ООД Конструирование «Кормушка для птиц».	Воспитатели
Работа с родителями		
15.	- Изготовление кормушек. - Принести корм для птиц (семена растений, зерно, крупа, семечки) - Наблюдение за птицами (дома, на кормушках, в парке). - Консультация «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка».	
Итоговое мероприятие		
16.	- Выставка детских работ; - Коллаж «Птичья столовая».	Воспитатели

Результаты реализации проекта:

- Дети приобрели первоначальные навыки кормления птиц;
- Расширился кругозор детей о зимующих птицах, обогатился словарный запас;
- У детей сформировались творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки;
- Дети знают и различают птиц (синица, воробей, ворона, сорока);
- Родители вместе с детьми приняли участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Мифтахова Лилия Маратовна,

воспитатель;

Шевелева Гульчачак Ренатовна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СКАЗОК

Сказка – волшебное средство для работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент всестороннего развития и приобретения нового опыта. Сказка позволяет ребенку войти в окружающую его действительность новыми путями, помогает узнать окружающий мир, обеспечивает широкую речевую среду.

Одним из самых действенных способов развития речи детей является умение самостоятельно придумывать сказки и рассказывать их окружающим. Использование склонности дошкольников к придумыванию различных сказок и историй составляет ресурс не только для развития речевой деятельности и творческого потенциала детей, но и имеет большое значение для умственного, нравственного и эстетического развития ребенка.

Реализуя цель по повышению качества образовательно-воспитательного процесса через использование современных информационно-коммуникационных технологий, были поставлены следующие задачи:

- повышать качество образования через активное внедрение информационных технологий в совместную деятельность педагога, детей и семей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО;
- создать благоприятные условия для развития речи и творческого потенциала детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- создать дополнительный познавательный материал к занятиям
- обеспечить инновационные формы взаимодействия с семьей.

Актуальность данной работы заключена в использовании информационных технологий для создания мультимедийных сказок, ведь основную часть жизненных ценностей дети черпают из средств массовой информации и компьютерных игр, а компьютеры и современные компьютерные программы уже достаточно давно стали неотъемлемой частью нашей жизни и широко используются не только в домашнем воспитании детей, но и в образовательном процессе современного дошкольного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Мультимедийные сказки позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными и вызывают у детей живой интерес.

Практическая значимость работы по созданию мультимедийных сказок заключается в возможности использования готового продукта педагогами и родителями в работе по развитию речи и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Процесс организации создания мультимедийных сказок должен быть организован поэтапно, систематично и последовательно. На первом этапе необходимо активизировать у детей творческие и речевые способности, необходимые для сочинения сказок, обогатить активный словарь, усилить выразительность

речи. Для этого могут быть использованы такие активные методы как: метод смешивания разных сказок, назвав это упражнение «Салат из сказок»; метод придумывания нового продолжения и завершения уже знакомой им сказки «Старая сказка на новый лад»; метод введения в сказку новых атрибутов (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.); метод «Тематические сказки» - цветочные, ягодные, игрушечные и другие; метод сочинения сказок по мотивам небольших детских поэтических произведений (первое предложение сочиняемой сказки обязательно должно содержать название стихотворения. В последующих – необходимо описать содержание стихотворения максимально точно своими словами; выразить словами свое отношение к стихотворению и чувства, которые вызывает у ребенка это произведение. В завершительном предложении, так же, как и в первом, должно содержать в себе название изменяемого стихотворения)

На следующем этапе детям предлагается придумать сказку собственного сочинения, а затем пересказать ее. Пересказ придуманной сказки способствует развитию мышления, обогащению языка ребенка и воспитанию чувства прекрасного.

Третьим этапом является рисование на бумаге содержания самостоятельно придуманных детьми сказок. Дети с удовольствием принимают участие в рисовании своих сказок. Во время рисования дети подражают голосам, движениям и поведению сказочных героев.

На четвертом этапе дети инсценируют их сказки. С детьми проводятся мини драматизации и не костюмированные инсценировки. Действия сказочных персонажей приобретают эмоциональную окраску и характер ребенка, игравшего ту или иную роль.

Следующим, пятым, этапом является совместная творческая деятельность детей и их родителей. Родителям предлагается дома помочь детям нарисовать содержание придуманной ребенком сказки в программе «PAINT», сохранить их и передать педагогу. Предварительно в помощь родителям составляется и оформляется памятка для родителей, которая должна включать в себя пошаговые рекомендации по работе в этой программе и рекомендации по безопасной работе детей за компьютером.

Шестой этап – слайдовое оформление иллюстраций к каждой сказке в программе «Microsoft Power Point» и озвучка детьми каждого из этих слайдов.

На следующем этапе с помощью программы «Move maker» монтируются иллюстрационные слайды со звуковыми файлами и фоновыми эффектами, в результате чего получаются короткометражные видеоролики с детскими сказками.

Последним этапом работы в этом направлении является просмотр мультимедийных сказок детьми и их презентация родителям воспитанников. Презентация мультимедийных сказок родителями организуется с учетом наиболее предпочтительного варианта для каждого из родителей – с помощью электронной почты, облачного хранилища и др.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1, 5, 8.

Морозова Ирина Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №413», г. Нижний Новгород

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Речь является ведущим средством общения и культуры, сопровождает всю нашу деятельность. От качества речи и умения ею пользоваться при общении со взрослыми и сверстниками, а так же умения использовать ее в разных видах деятельности, зависит успешность ребенка.

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе выпуска в школу ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, участвовать в коллективной беседе, правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуко-слоговой анализ слов.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» включает в себя [7]: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На сегодняшний день очень актуальна проблема речевого развития детей дошкольного возраста. Число детей с речевыми нарушениями неуклонно растет. Чаще всего нарушения речи носят системный характер. Нарушаются все компоненты речи: фонетико-фонематическая сторона, звукопроизношение, лексико-грамматический строй, слоговая структура слова.

Проблема формирования слоговой структуры слова занимает важнейшее место в современной логопедии. Формирование слоговой структуры влияет на усвоение звукового анализа, письма и чтения, а так же правильное использование грамматических конструкций. Недостаточная степень коррекции данного нарушения приводит в будущем к возникновению у школьников дисграфии и дислексии.

Нарушение слоговой структуры – это нарушение, с которым логопеды сталкиваются все чаще и чаще.

Многие ученые и логопеды З.Е. Агранович, С.Е. Большакова, Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина, Т.А. Ткаченко, Н.С. Четверушкина и др. занимались изучением проблем состояния слоговой структуры слов у детей с речевыми патологиями и предложили разные методы коррекционной работы с детьми.

По мнению многих авторов, значимыми являются неречевые процессы: ориентация в пространстве, темпо-ритмическая организация движений,

способность к серийно-последовательной обработке информации.

До сих пор механизмы нарушений звукослоговой структуры у детей с речевыми нарушениями изучены недостаточно. Необходимо усовершенствовать традиционные методы и приемы, и найти более эффективные научно-обоснованные пути формирования слоговой структуры слова у детей с нарушением речи.

Логопед должен знать, как усложняется структура слов, и обследовать классы слоговых структур, которые являются наиболее частотными. Таким образом, коррекционная работа начинается с диагностики. Здесь очень важно выяснить:

- на каком уровне начинается повреждение слоговой структуры слова (вычислить класс слов по А.К. Марковой) и определить тип нарушения;
- нарушаются ли все слова этой слоговой структуры или только слова с недоступными для правильного произношения звуками.

На основе различных методик (Большакова С.Е., Бабина Г.В., Ткаченко Т.А., Четверушкина Н.С.) была выстроена система работы по формированию слоговой структуры слова, которую я разделила на 3 этапа.

1 этап «Формирование предпосылок к овладению слоговой структурой слова».

На этом этапе работа ведется по двум направлениям:

- 1) формирование временно-пространственных представлений,
- 2) формирование слухового восприятия и чувства ритма.

Эти направления работы служат основой для восприятия и проговаривания слов различной слоговой структуры.

Приемы и упражнения:

Для формирования ритмических способностей у детей используются специальные упражнения:

1. Упражнения на восприятие, различение и воспроизведение простых и сложных ритмов («Хлопни-топни», «Повтори за мной», «Узнай ритм и нарисуй», «Дружные молоточки», «Дождик» и др.);
2. Упражнения на построение ритмического ряда.

Визуально-ритмический ряд способствует развитию: чувства ритма, фонематического слуха, мелкой и артикуляционной моторики, восприятия (зрительного, пространственного и слухового), формированию правильной слоговой структуры слова и др.

Последовательность при выкладывании рядов может быть простая (1:1) и сложная (1:2, 2:1; 3:2, 2:3 и т. д.). Простая последовательность показывает умение ребенка составлять слова первой слоговой структуры. Если ребенок сможет правильно выполнять задание, значит, он сможет соединять элементарные слоги («во-да», «ды-ня»).

После усвоения структуры 1:1 задания усложняют, предоставив для выполнения структуру 1:2, далее 2:1 и т.д. В качестве материала для выкладывания ряда можно использовать детали от лего, бусины, мозаику, карандаши, счетные палочки и разный природный материал. Чтобы ребенку было интересно, задание нужно обыграть («Сделай, как я», «Дорожка для героя», «Исправь ошибку» и др.).

3. Упражнения на воспроизведение слога-ритмической структуры слова с использованием двигательных и зрительных опор («Слова-ритмы», «Длинное

или короткое», «Домики» и др.).

Послоговой ритм начинаем отрабатывать на восприятии и воспроизведении рядов гласных звуков. Далее на прямых слогах (ка, та, ва), на обратных слогах (оп, ук, аф), на закрытых слогах (тук, ток, бах), на прямых и обратных слогах с твердыми и мягкими согласными. Постепенно на следующих этапах идет усложнение речевого материала. Вводятся слоги со стечениями согласных. Сначала слоги и слова проговариваются в медленном темпе. Потом даются задания на изменение интонации, силы голоса и ударения. Можно усложнить задание наложив на ряд моторную программу (пр. ребро - ладонь).

При отработке обязательно воздействовать на разные модальности восприятия, используя подкрепление разными видами опор: тактильными, двигательными, визуальными, слуховыми, музыкально-ритмическими.

2 этап «Восприятие и воспроизведение слов с различной слоговой структурой».

На этом этапе важно учитывать уровень сложности слов. Основные методики преодоления нарушений слоговой структуры опираются на классификацию А. К. Марковой. Она выделяет 13 классов слоговой структуры слова. Работу следует начинать со слов простой слоговой структуры и с доступными для произнесения звуками.

Желательно выбирать слова нужного класса, которые можно ввести в бытовую речь и часто повторять. Рекомендовать их повторение именно в жизненных ситуациях. Так, слова «майка» и «носки» можно повторять много раз в течении дня, тогда как слова «тайга» или «байка» детьми практически не употребляются.

Приемы и упражнения:

- Упражнения на различение длинных и коротких слов
- Упражнения на выделение ударного слога в слове;
- Упражнения на отраженное повторение слов;
- Упражнения на составление слов из слогов;
- Упражнения на переход к слитному произнесению;
- Упражнения на закрепление материала.

Все слова отрабатываются изолированно и в предложениях.

Осуществляя работу на данном этапе, можно использовать следующие игры:

- «Длинный – короткий»
- «Магазин» (картинка «товар» стоит столько монеток, сколько слогов в слове).
- Слоговые дорожки (на дорожках столько следов, сколько слогов в слове.
- «Часики» (найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4) слогов).
- «Чьи следы?» Ребенок произносит слово, наступая на след при каждом слоге). Аналогичная игра: «Лесенка».
- Слоговые домики (количество слогов соответствует количеству этажей в доме (3-4 дома). Ребенок произносит слово, считает слоги и селит героя в нужный дом). Аналогичные игры «Дом – замок – избушка» и «Паровоз».
- «Телевизор» (на экране пособия 1-4 гласные буквы. Ребенку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы А У. И картинки на выбор: кот, арбуз, осы).

3 этап «Автоматизация в речи слов различной слоговой структуры».

На заключительном этапе автоматизированные слова отрабатываются в словосочетаниях и простых предложениях. Затем коррекционная работа включает в себя слова любой структурной сложности.

Приемы и упражнения:

1. Отражённое проговаривание и заучивание: слов, словосочетаний и предложений; рифмовок и стихов; скороговорок; рассказов.

2. Составление рассказов по опорным словам; описание предметов; придумывание конца или начала к рассказу педагога; диалог на заданную тему; рассказывание по воображению; придумывание сказок.

Данные приемы и упражнения показали свою эффективность и могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях при преодолении нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелым нарушением речи в процессе коррекционной работы.

Список литературы:

1. Агранович З. Е. Лгпедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. – 48 с.
2. Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: логопед. технологии: учебно-метод. пособие. – М.: ПАРАДИГМА, 2010. – 96 с.
3. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 56 с.
4. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Маркова А.К. Особенности овладения слоговым структурированием детьми с ОНР: автореф. дис. канд. пед. наук /А.К. Маркова. – М., 1995. – 25 с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 48 с.

Морозова Ифада Тимерзагитовна,

педагог;

Сунгатуллина Людмила Николаевна,

педагог;

Проценко Дарья Максимовна,

старший воспитатель,

ГБОУ СОШ № 358 СП детский сад Московского района Санкт-Петербурга

РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Основной целью организации занятий по Правилам дорожного движения с детьми является приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Обеспечение безопасности, сохранение жизни и здоровья участников дорожного движения является задачей государственной важности. Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, работа по подготовке и обучению детей безопасному поведению на дорогах начинается с детского сада.

Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных

происшествий является именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Известно, что привычки, приобретённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является именно профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения, которые должны стать нормой поведения каждого человека. Дошкольные образовательные организации являются основными звеньями системы обучения и воспитания детей, где они могут и должны получить необходимые знания, умения, навыки и привычки безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. От того насколько ребёнок усвоит правила дорожного движения и станет точно выполнять их, а не только держать их в памяти, во многом зависит его здоровье и жизнь.

Для нас, взрослых, самое ценное – здоровье и жизнь ребёнка. Очень важно, чтобы соблюдение правил безопасности стало нормой и образом жизни не только детей, но и взрослых.

Формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде – это достаточно сложный и длительный учебно-воспитательный процесс, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приёмов.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируется их умение применять эти знания на практике.

Игра – один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра – это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, быстроте реакций.

Игра как вид деятельности отражает практический подход усвоения теоретических знаний, а также умений и навыков. В изучении ПДД особенно важным является приобретение учащимся в процессе игровой деятельности конкретных умений и навыков поведения в условиях реального дорожного движения. Игра представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Разнообразие форм и видов деятельности, освоенных ребенком, определяет разнообразие его игр. Игра носит воспитательно-образовательный и развивающий характер, поэтому ее широко используют в учебно-воспитательном процессе.

Сюжетно-ролевая игра - форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам.

Отличительным признаком ролевой игры является наличие сюжета и ролей. Это игры «во что-то», «в кого-то», они – «зеркало общества». Проигрывая различные ситуации, дети поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они выполняют. В ходе сюжетно-ролевых игр закрепляются знания детей о

правилах дорожного движения.

Сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребёнка в игре. При этом важно максимально приблизить условия игры к реальной дорожной действительности. Все это способствует развитию познавательных процессов, ориентированных на культуру поведения детей в общественных местах.

Игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступает мощным средством обучения, которое позволяет избежать на практике негативного влияния окружающей среды. Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных образовательных организаций, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, необходимо своим примером показать, как нужно правильно вести себя на улице.

Знания правил дорожного движения и безопасного поведения на улице для современных детей должны стать приоритетом. Ведь от них зависит жизнь подрастающего поколения. Чем раньше малыши усвоят эти правила, тем спокойнее будет их родителям и воспитателям.

В нашем детском саду ежегодно проводятся мероприятия, ориентированные на профилактику и предотвращение дорожно-транспортных происшествий. Каждая из групп оборудована в соответствии с возрастной категорией и основной образовательной программой дошкольного образования уголками по правилам дорожного движения. Они наполнены иллюстративным материалом, конспектами, дидактическими играми, дорожными знаками, наборами для сюжетно-ролевых игр, а также информационно-консультативными материалами для родителей.

Для полноценной организации образовательно-воспитательной деятельности нами были сформированы картотеки игр по ознакомлению с ПДД. Отметим, что особое внимание уделено играм по развитию речи, например: «Составь рассказ по картинке», «Где ошибка?», «Дорожные знаки», «Соотнеси по признаку» и другие.

Педагогами в работе используется широкий спектр сюжетно-ролевых игр: «Водители», «Пешеходы», «Специальный транспорт», «МЧС», «Мой район» и др.





Во всех группах подобраны и созданы различные дидактические пособия, так же созданные совместно с детьми и родителями. Педагогами систематически проводятся экскурсии, тематические беседы, круглые столы и семинары для детей и родителей.

Безусловно, большую роль играет развивающая предметно-пространственная среда.



Особое внимание педагогов нашего детского сада уделяется именно ей.

Поскольку помимо игр в уголках по правилам дорожного движения, дети приобретают знания о мире вокруг: здания бывают разных размеров и назначений, улица состоит из тротуаров и проезжей части, о существовании проспектов и площадей.

Для закрепления первоначальных знаний о дорожных знаках нами совместно с детьми была создана карта-макет нашего микрорайона, на которой детям было предложено расположить дорожные знаки в соответствии с их расположением на улице.

Данное занятие способствовало в формировании умения ориентироваться в дорожных знаках: дети увереннее различают знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

Главная задача педагогов – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Использованные материалы:

<https://edu-time.ru/pub/110477>

Мусякаева Рафика Ибрагимовна,

воспитатель,

МАДОУ № 64, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

МОДЕЛИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

«Движение реагирует как живое существо...»

Н.А. Бернштейн

Физиологи считают движение – врождённой, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение её особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Без движений ребёнок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно - сосудистой, дыхательной, нервной системами. Движение – это и эффективнейшее лечебное средство. Маленький ребёнок – это деятель. И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Все известные педагоги с древности до наших дней отмечают: движение – важное средство воспитания. Двигаясь, ребёнок познаёт мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нём. Движения – это первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребёнка.

Я работаю в группе раннего возраста. Это дети с 2-х до 3-х лет. И потребность в движениях у детей данного возраста проявляется очень ярко. В течение дня малыши бывают очень активны в движениях, общаются со сверстниками и взрослыми, согласовывают свои движения, действия с требованием взрослых, с действиями других детей. Проявляют свою самостоятельность, инициативность.

В утренние часы с детьми проводим малоподвижные игры, такие как: «Поезд», «Каравай», «Пузырь», «Прокати мячик в ворота», «Найди, где спрятался Мишка», «Ходит Ваня...» и т.д. Дети используют в своей игровой деятельности такие игрушки и предметы, как: машинки, строительный материал, настольные дидактические игры для сенсорного развития и мелкой моторики рук: собирают мозаику, вкладыши, пирамидки, шнуровки, игры с прищепками. Режимные моменты у детей начинаются всегда с утренней зарядки. Малыши с большим желанием выполняют упражнения, а дети старшей подгруппы даже берут шефство над малышами, проявляя свою инициативность, тем самым подталкивая нерешительных детей к действиям. Во время прогулок также развивается и совершенствуется двигательная активность детей. Сначала мы совершаем прогулку по территории детского сада. Малыши с интересом осматривают всё вокруг, а затем на участке проводим подвижные игры, которые играют важную роль для всестороннего развития детей. Игры мы используем с учётом возрастных особенностей детей. Важно, чтобы каждый ребёнок в течение дня принял участие в подвижной игре, которую организовал взрослый. Игру можно проводить со всеми детьми в начале, а с небольшими подгруппами можно проводить в течение всей прогулки. Пример подвижных игр: «Карусели», «Гуси – гуси», «Лиса и зайцы», «Догони мячик», «Поезд», «Мышки – трусишки», «А мы в автобусе сидим...», «Вот лежит лохматый пёс», «Мой весёлый звонкий мяч» и др.

В летнее время малыши очень любят играть в игры с песком и водой, делают различные постройки. На занятиях по физической культуре дети обучаются основным движениям, овладевают двигательными навыками, у ребёнка формируется осанка, стопа, развиваются такие качества как: ловкость, быстрота,

выносливость, самостоятельность, активность, инициативность, смелость. Формируются положительные взаимоотношения между детьми, развивается интерес к двигательной деятельности. Здесь мы учитываем возрастные особенности детей, уровень развития двигательных навыков и умений, пол ребёнка, принцип постепенного увеличения нагрузки и постепенного её снижения. Во время занятий выполняем такие движения как: ходьба - один из особо значимых в этом возрасте движений; бег, лазанье, ползание бросание вдаль, катание и ловля мяча, прыжки, также проводим разные подвижные игры. Эти движения, используемые как в организованной двигательной активности, используются также детьми и в самостоятельной двигательной деятельности. Самостоятельная деятельность составляет наибольшее время в режиме у малышей. Совместные движения приносят детям много радости. Во время организации и проведения образовательной деятельности с детьми используем физкультминутки, чтобы малыши могли немного передохнуть, размяться, а затем уже продолжить образовательную деятельность.

Во второй половине дня, когда нет занятий по физической культуре, проводим подвижные игры. Дети участвуют в сюжетно - ролевых играх, выполняют игровые действия с предметами, с большим желанием малыши любят участвовать в театрализованных инсценировках сказок, с большой радостью перевоплощаются в образы сказочных героев. Используем также дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, мелкой моторики рук, пальчиковые игры. Разнообразные движения, если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи детей.

Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. Под влиянием движений развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера малыша. Но надо заметить, что как избыточная двигательная активность, так и недостаточная двигательная активность может привести к повышению заболеваемости детей. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения.

Мухаметшина Резеда Салаватовна,

воспитатель;

Суюндукова Роза Хабиоровна,

учитель – логопед;

Фаизова Гульфия Хальфитдиновна,

учитель-дефектолог,

МАДОУ ЦРР детский сад «Звёздный», г. Баймак, Республика Башкортостан

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Дети с ОВЗ – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Не все детские сады нашего города Баймак Республики Башкортостан могут принять детей – инвалидов, так как это требует определенных условий и кадрового обеспечения. В 2006 году наш детский сад стал участником

реализации государственной программы «Доступная среда». Создана группа компенсирующей направленности для малышей с разными нарушениями: задержка психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, и нарушениями опорно – двигательного аппарата. Для ребят созданы специальные условия, обустроена универсальная безбарьерная «добрая среда», организована предметно – пространственная среда, которая предусматривает получение доступного образования.

Оказание помощи детям с особыми потребностями здоровья в освоение психолого – педагогической помощи родителям – главная цель деятельности педагогов группы компенсирующей направленности.

В нашем дошкольном учреждении учителем – дефектологом, учителем- логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем, инструктором по ФК и воспитателями в тесной взаимосвязи решаются диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие, оздоровительные и образовательные задачи. Специалистами ППк детского сада разработана ФАОП с учетом основ ФГОС ДО. Также у нас организована гувернерская форма работы с особенными детьми, которая позволяет оказывать квалифицированную педагогическую помощь детям, не посещающим детский сад. Гувернерская служба дает возможность родителям данной категории детей освоить новые формы общения с ребенком, обогатить личный родительский опыт. На сегодняшний день разработаны, постоянно дополняются и применяются на практике различные методические программы, пособия, рекомендации по коррекционной работе и сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с ФГОС.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, особенно когда он подрастает, крайне важна моральная поддержка окружающих, атмосфера доброжелательности в обществе, постоянное ощущение заинтересованности в его судьбе других людей. Результат коррекционно-воспитательной работы зависит от совместных усилий родителей, специалистов – дефектологов, воспитателей, педагогов – психологов, логопедов. В течение дня проводятся различные мероприятия, музыкальные и физкультурные занятия, активными участниками которых являются особенные дети, что позволяет им тесно общаться со сверстниками.

Так же обязательно проводится работа с родителями, в формах: консультации, беседы; анкетирование; родительские собрания; открытые занятия с детьми. Каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья, родители должны стать еще экспертами и главными педагогами.

Формирование у родителей правильной оценки физического и психического состояния, а также повышение просвещенности родителей в области воспитания ребенка с ОВЗ помогает детям лучше усваивать полученный материал, проявлять заинтересованность к новым знаниям, а близким людям принимать более активное участие в образовательной деятельности.

Все результаты освоения детьми образовательных программ заносятся в карту индивидуальную развития ребенка, с целью определения динамики и построения дальнейшего образовательного маршрута.

Итогом работы по воспитанию детей с ООП планируется следующий результат: успешная социализация детей с ООП в детском саду, группе

сверстников; самостоятельность; коммуникабельность; инициативность; уменьшение «изоляции» детей; самоконтроль; повышение самооценки; активация речи, когнитивных процессов. Для достижения планируемого результата в нашем МАДОУ созданы следующие условия:

- соответствующее образовательное пространство (развивающая предметно – пространственная среда создана с учетом «зоны ближайшего развития ребенка», кабинеты учителя – логопеда, физкультурный зал, кабинет педагога – психолога, индивидуальное сопровождение разными специалистами детей, которые требуют «особого внимания» (логопед, психолог, дефектолог, воспитатель);

- наличие программно – методического обеспечения.

В МАДОУ ЦРР – детский сад «Звёздный» работает психолого – педагогический консилиум, оказывающий консультационное, диагностическое и методическое обеспечение. Основными задачами ППк МАДОУ является:

- своевременное выявление и комплексное обследование детей, имеющих те или иные отклонения в психофизическом развитии;

- составление оптимальной для развития ребенка индивидуальной программы психолого – педагогического сопровождения;

- отслеживание динамики развития и эффективности индивидуализированных коррекционно – образовательных программ;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку её эффективности;

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей) в решении сложных и конфликтных ситуаций;

- организация профессионального взаимодействия между педагогами образовательной организации и специалистами других учреждений, в том числе и специалистами психолого-медико-педагогической комиссии;

- содействие в развитии профессиональной среды общения, направленной на повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) субъектов воспитательно – образовательного процесса.

Список литературы:

1. Белогуровой А.Ю., Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб. науч.-метод. материалов / под ред. Булановой О.Е., Поликашевой Н.В. – М.: Издательство «Спутник+», 2014. – 335 с.

2. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352 с.

4. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.

Наружных Елена Ивановна,

воспитатель;

Волоконская Светлана Анатольевна,

воспитатель;

Середина Наталья Ильинична,

воспитатель;

Шалей Алена Павловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» города Нового Оскола Белгородской области»

**КОНСПЕКТ ОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИО - ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ
ТЕМА: «ВЕСНА – КРАСНА»**

Цель: уточнение и расширение знаний детей по теме «Весна».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в минигруппах;

- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность; воспитывать у детей умение видеть красоту природы;

- развивать связную речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие, зрительное восприятие, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук;

- расширять и активизировать словарь детей по данной теме; учить составлять небольшие рассказы о весне, как времени года, с опорой на картинки; выделять признаки, отмечать особенности природных весенних явлений; образование существительных в уменьшительно - ласкательной форме; согласование количественных числительных с именами существительными; закрепить навыки словообразования и словоизменения.

Предварительная работа: наблюдения за весенними изменениями в природе на прогулке, чтение стихотворений о весне, рассматривание картин «Весна», «Ранняя весна», отгадывание загадок о весне.

Используемый материал:

- демонстрационный: картинки «Дети радуются весне», «Весна пришла», доска - «Весна»; мольберт

- раздаточный: пазлы «Времена года», наборы картинок для дидактических игр «Назови ласково», «Посчитай сколько»; 7 конвертов для заданий; солнышко и 7 лучиков; мяч, медали-солнышки, фетровые картинки на прищепках.

Ход ОД:

1. Ритуал утреннего приветствия.

- Здравствуй, солнце! (руки поднять вверх)

- Здравствуй, земля! (плавно опустить руки на ковер)

- Здравствуй, планета Земля! (руками над головой описать большой круг)

- Здравствуй, наша большая семья! (все ребята берутся за руки и поднимают их вверх).

- Ребята, а отгадайте-ка загадку, только будьте внимательны.

- Кончилось время снега и льда. Берег реки затопляет вода.

День удлиняется, ночь убывает. Как это время, скажи, называют? (Весна)

- Молодцы, ребята.

- Ребята, сегодня на электронную почту ко мне пришло письмо от птиц и лесных зверушек. Они пишут, что, хотя уже наступила Весна, но в лесу до сих пор хозяйничает Зима. Она заколдовала Весну – красну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её разбудить, а им так хочется тепла. Чтобы «снять колдовство», нам нужно выполнить семь заданий Зимы. Я их распечатала и вам принесла. За каждое выполненное задание Зима просит давать вам солнечный лучик. Если мы соберём все лучики, то в лесу обязательно наступит Весна. И Зима уступит Весне дорогу. Давайте поможем зверьям и птицам? Вы готовы к трудностям? Откройте же конверт с первым заданием.

- Чтобы справиться с первым заданием, вам необходимо составить предложение о том, что бывает весной.

- Я начну, бросив вам мяч – вы продолжайте, предложения называйте, мячик бросайте и лучик получайте.

- Весной снег начинает таять на солнце и ...превращается в воду.

- Появляются почки на деревьях, ...из которых вырастают маленькие листики.

- Хорошо! Выполнили первое задание Зимы, вспомнили, что бывает весной, используя сложные длинные предложения.

- Забирайте из конверта Зимы первый лучик Солнца. Посмотрите, Зима приготовила нам второе задание.

Дети находят конверт с цифрой 2, в котором лежат картинки к игре «Назови ласково».

Солнце – солнышко; облако – облачко; лужа – лужица; ручей – ручеек; цветок – цветочек; сосулька – сосулечка; трава – травушка; скворец – скворушка.

Педагог: Молодцы, справились и со вторым заданием, а вот и второй лучик. (Педагог достаёт лучик из конверта, дети прикрепляют его на мольберт).

Дети находят конверт с цифрой 3.

Педагог читает задание.

- Что предлагает вам Зима?

Послушать сказку русскую народную «Как Весна Зиму поборола», да на вопросы не простые ответить.

Чтение сказки.

- Понравилась вам сказка?

- О чем или о ком она?

- О старой Зиме и о Весне – лебедушке, о них в сказке говорилось, как о живых людях.

- Интересно, какое будет следующее задание Зимы? Ищите конверт с цифрой 4. (дети прикрепляют к мольберту 3 лучик и находят конверт 4)

- Что же находится в этом конверте, какое задание на этот раз приготовила нам Зима? (Достаёт из конверта карточки и раздаёт их детям).

Проводится игра-тренажер «Цветочек». Дети согласовывают количественные числительные с именами существительными. На столе лежат различные фетровые картинки на прищепках. Педагог прикрепляет одну из картинок к цветочку и называет ее. Ребенок перемещает картинку и называет предмет, соотнося количественные числительные с названием картинки (один листочек, два

листочка, три листочка и т.д.)

- Молодцы, и с этим заданием справились. Вот вам и ещё один лучик.

- Ребята, а теперь предлагаю вам немного отдохнуть.

Самой приятной приметой Весны считают появление первых цветов - подснежников, давайте превратимся в цветы.

Физкультминутка «Подснежники просыпаются»

(дети садятся на корточки и закрывают глаза)

Вот подснежники проснулись,

улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись.

Два – изящно покружились.

Три – нагнулись и присели.

И на солнце поглядели.

(выполняют движения по тексту два раза)

- Как здорово отдохнули, зарядились энергией.

Чтобы нам справиться с пятым заданием, давайте поделимся на пары.

Педагог читает задание.

- О чем Зима спрашивает вас?

- Она интересуется, похожа ли Весна на волшебницу и просит подумать и найти этому подтверждение, посоветуйтесь в парах и скажите, какие превращения умеет делать Весна?

- Расскажем Зиме (подходим к доске – ВЕСНЕ).

- Превращает снег в воду.

- Открывает двери весенним друзьям (Марту, Апрелью, Маю).

- Меняет шубку зайцу.

- Будит животных из зимней спячки.

- Превращает солнце в печку.

- Заставляет ломать лед на реках.

- Молодцы, и с этим заданием справились. Что же, ищем шестое, следующее задание.

- Мы должны, как можно быстрее, собрать пазлы «Времена года». Предлагаю разделить на две команды (команду мальчиков и команду девочек).

- Молодцы ребята! Можете смело забрать еще один лучик. Ну, а в нашем соревновании была ничья, победила Дружба!

- Ребята, смотрите, последний, седьмой листик с заданием, что же в нем?

- Посмотрим... (картинки и задание)

Вывешиваем, смотрим.

- Что вам нужно сделать?

- Выберите и подойдите к той картинке, которая вам нравится больше.

- У вас образовались группы, и вам нужно выбрать лидера в каждой группе.

Зову лидеров групп и даю задание: придумать и составить рассказ по картине. А кто его будет рассказывать, решит лидер группы.

- Вы можете посоветоваться со своей группой и затем представить ваш рассказ всем ребятам.

- Молодцы, ребята, на пять справились с заданием!

- Понравилось вам с Зимой играть? Ее задания выполнять? Что больше понравилось? Что было труднее сделать?

- А мне понравилось, как вы старались, были активными, все вместе дружно работали, и поэтому легко справились со всеми заданиями.

Да, ребята, без лучиков солнце не светит, а с лучиками быстро обогреет лес, снег растает и Весна – красна проснётся. Посмотрите, здесь в конверте, лежат маленькие солнышки для вас, потому что вы помогли всем лесным жителям. (Педагог раздаёт детям медальоны – солнышки).

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика - Синтез, 2011.
2. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. – М.: Творческий центр, 2012.
3. Мурудова Е.И. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Никифорова Инна Резвановна,

учитель-логопед,

МБДОУ ДС №7 «Лисичка», Анжеро-Судженский городской округ,

Кемеровская область «Кузбасс»

КРУГИ ЛУЛЛИЯ –СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

«Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта».

Г.С. Альтишуллер

Не секрет, что речевое развитие во всем его видовом разнообразии было и остается актуальной проблемой и в наше время. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у воспитанников. Ведь важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание речевой среды и эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Вы согласитесь со мной, что самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – это игра. А между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой, сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В ФГОС дошкольного образования речевое развитие выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности учителя-логопеда ДОУ.

Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остаётся стабильно высоким. Не скомпенсированные речевые

нарушения, как известно, приводят в дальнейшем к школьной неуспеваемости, т.к. недостаточно сформированные в дошкольном возрасте структурные компоненты речи и составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в условиях, требующих их максимальной мобилизации в новых школьных условиях.

Поэтому одним из актуальных направлений образовательной деятельности является поиск эффективных средств формирования речевого развития у дошкольников с нарушениями речи. С помощью традиционных форм работы в полной мере сложно решить проблему коррекции речи. Опираясь на важность и необходимость работы по речевому развитию детей дошкольного возраста, мы обратились к ТРИЗ технологии (Круги Луллия) как эффективному средству активизации речевой и мыслительной деятельности детей с нарушениями речи.

В 13 веке Французский монах Раймонд Луллия создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, её можно использовать как средство развития речевой и мыслительной деятельности у дошкольников. «Круги Луллия» – это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять её с дошкольниками с речевыми нарушениями, и эффект от этих игр огромен.

Круги Луллия прочно заняли своё место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с нарушениями речи. Круги Луллия вносят элементы игры в занятие, помогают поддерживать интерес к обучаемому материалу. Работая учителем-логопедом с детьми старшего дошкольного возраста, я использую их для решения следующих задач:

- Развивать фонематические процессы;
- Уточнять и активизировать словарный запас;
- Совершенствовать слоговую структуру слова;
- Автоматизировать звуки речи;
- Формировать структуру предложений;
- Совершенствовать развитие связной речи.

Данное игровое пособие использую при закреплении артикуляционных упражнениях, при коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматической категории и связной речи. Я использую круги Луллия

- на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях;
- на занятиях по обучению грамоте;
- на занятиях по развитию речи;
- в игровой деятельности в не занятий, дети играют с «Кругами Луллия» закрепляя материал, отработанный на занятиях с логопедом.

Также даю задания педагогам в вечерний отрезок времени закреплять пройденный материал.

В основе использования пособия лежит проблемно-поисковый метод, который не дает готовые знания и не раскрывает истину, а учит ее находить, делает работу со звуками, словарем более увлекательной.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент, и проблем, возникающих на

определенном отрезке времени у детей с нарушениями речи.

В своей работе я использую классический метод – это метод где все круги открыты и все изображения видны ребёнку. Диаметр кругов может варьироваться. Самый большой круг у меня 22, маленький 10 см в диаметре. Эти круги накладываются друг на друга и объединяются общей осью. Можно использовать стрелку или окошечко. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. Данные круги делятся на сектора и на них помещаются рисунки, либо слова, цифры в зависимости от цели и задач занятия

Предлагаю Вашему вниманию свою систему игровых упражнений с использованием кругов «Луллия», которые помогают ребёнку автоматизировать звуки, повышают артикуляционную моторику, самоконтроль, развивают фонематический слух, именно в этих играх дети учатся рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге речь ребёнка становится богаче и разнообразнее.

Игры, на развития артикуляционной моторики.

Игра «Язычок –гимнаст»

Цель: Совершенствование артикуляционной моторики, закрепление навыков выполнения артикуляционных упражнений.

Ход игры: На одном круге картинки с изображением выполнения артикуляционных упражнений, на втором круге картинки соответствующие данному упражнению(часики, качели, лошадка, грибок), третий круг с точками для подсчёта количества выполняемых упражнений.

Загадываю ребёнку загадку:

<i>Сто дощечек – грудь вперед Окружили огород. Сто еще таких же - рядом Встали дружно перед садом. Получился ровный он, Деревянный наш(Забор)</i>	<i>Шляпка есть и есть нога, На ноге нет сапога! И нога и шляпка - Вкусный суп ребятам! К шляпке лист ольхи прилип... Ну, конечно это -.... (Гриб)</i>
--	---

Игра «Губки или язычок»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики.

Ход игры: На одном круге картинки отдельно языка и отдельно губ, на втором круге картинки соответствующие данному упражнению (качели, чашечка, слоник, улыбка, иголочка.) третий круг с цифрами для количества выполняемых упражнения.

Ребёнку нужно соотнести картинки и выполнить упражнения для губ или языка столько раз сколько выпало цифр.

Игры на закрепление произношения поставленных звуков в речи

1. На одном круге символ звука (например змея, на другом - предметные картинки с автоматизируемым звуком

Колесо крути, слова со звуком Ш произноси.

Игры на развитие фонематических процессов

1. **На одном круге синие, зеленые, красные круги**, на другом - предметные картинки, начинающиеся на гласные, твердые – мягкие согласные «Объедини картинки с символами первых звуков».

2. **На кругах предметные картинки – паронимы**

«Объедини картинки, сходные по звучанию» Например: ложки – рожки, колобок – коробок, мишка – миска и т. д.

Варианты игр:

Игра «Раздели слово на слоги»

Цель: развитие слогового анализа и синтеза слов.

Игра «Первый звук»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа слов.

Игра «Парочки по твердости – мягкости»

Цель: развитие звукового анализа слова.

Игры на совершенствование слоговой структуры слова

1. На одном круге разное количество точек, на 2-ом и 3-ем – предметные картинки

«Объедини количество точек со словом с таким же количеством слогов».

2. На обоих кругах предметные картинки

«Объедини картинки с одинаковым количеством слогов».

Например: шап-ка – ча-сы, са-мо-вар – мо-ло-ток.

Игры на формирование лексико-грамматической категории речи

1. На одном круге разные цифры, на 2-ом цвет и на 3-ем – предметные картинки

«Придумай предложение с получившейся парой слов».

Например: 8 – синий – лампа (восемь синих ламп.)

2. На одном круге схемы предлогов, на 2-ом и 3-ем – предметные картинки

«Придумай предложение с получившейся парой слов».

Например: Буратино выглядывает из-за берёзы.

Варианты игр:

«Скажи наоборот», «Чей, чья, чьё?», «Один – много»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.

В заключении хочется отметить, что применение Кругов Луллия, безусловно, оказывает положительный эффект на речевое развитие дошкольников. Круги Луллия являются эффективным средством в решении коррекционных задач. Практическая значимость их очевидна и заслуживает внимания воспитателей логопедических групп и учителей-логопедов. **ТВОРИТЕ!!! ТВОРЧЕСТВУ НЕТ ПРЕДЕЛА, И ОТ ЭТОГО ВЫИГРАЕМ И МЫ И ДЕТИ.**

Список литературы:

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] / С.И. Гин – Минск, 2007 – 150 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление нарушения дошкольников: Кн. для логопеда [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2003 – 394 с.
3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – М.: АРКТИ, 2011.
4. Тарасенко Т.В. Использование кругов Луллия в познавательном-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Т.В. Тарасенко, Э.В. Казьмина // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 19-23.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

Нистратова Елена Николаевна,

старший воспитатель,

МКДОУ «Детский сад № 5» г. Поворино, Воронежская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА

Здоровьесбережение детей стало одной из важнейших проблем нашего времени. Более того, сохранение и укрепление здоровья ребенка является первоосновой его полноценного развития. Всемирная организация здравоохранения дает следующее определение здоровья: «Состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний или физических дефектов». По данным массовых медицинских исследований состояние здоровья детей ухудшается. За последние годы среди дошкольников увеличилась частота болезней костно - мышечной системы на 80%, мочеполовой – на 90%, нервной системы и органов чувств – на 35%, системы кровообращения на 56 %, эндокринной системы на 90%. Аллергические реакции установлены у 10-23% дошкольников. К 6-летнему возрасту увеличивается по сравнению с 3-4-х летними малышами число детей с пониженной остротой зрения.

Одной из важнейших задач нашего детского сада является охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение полноценного физического развития; воспитание потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни как показателе общечеловеческой культуры.

Система оздоровительной работы ведется по следующим направлениям:

1. Создание комфортных условий и положительного микроклимата в группах детского сада;
2. Учет индивидуальных особенностей развития ребенка;
3. Обеспечение положительной эмоциональной мотивации во всех видах детской деятельности.

Старшая медсестра, воспитатели проводят диагностику физического развития детей в начале и в конце учебного года, что дает возможность получить достаточно объективную картину физической подготовленности детей. Так же два раза в год проводится мониторинг состояния здоровья воспитанников следующими специалистами: эндокринологом, окулистом, хирургом, отоларингологом, педиатром, неврологом, делается УЗИ щитовидной железы, общий анализ крови. По результатам обследования каждый из специалистов дает заключение, прогноз развития и конкретные рекомендации по укреплению здоровья каждого ребенка. Для укрепления здоровья детей используются: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные праздники, физкультурные досуги, дни здоровья, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры, традиционные виды закаливания: воздушные ванны, фитотерапия, дыхательная гимнастика, оздоровительный массаж и др. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка, умелый подход воспитателей обеспечивает хорошее самочувствие и активность детей. В приобщении дошкольников к здоровому образу жизни основное внимание уделяется формированию основ гигиенической и двигательной культуры. С раннего детства детей приучаем заботиться о своём здоровье, формируем потребность ведения здорового образа жизни.

Для поступающих детей медсестрой и воспитателями ведутся адаптационные листы, в которых отмечается, как ребёнок играет, общается с взрослыми и детьми, какой у него аппетит, сон. Для снижения заболеваемости разработан план лечебно – профилактических процедур, намечен план мероприятий, связанных с закаливанием дошкольников, мероприятий направленных на профилактику ОРВИ и гриппа.

В современных условиях полноценное воспитание и развитие ребенка возможно только при интеграции образовательной и оздоровительной деятельности дошкольного учреждения, а именно, тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. При проведении непосредственно образовательной деятельности по физической культуре в учреждении осуществляется медико-педагогический контроль организации физической нагрузки соответственно группе здоровья дошкольников, полу, возрасту и даются необходимые рекомендации.

Проводимая оздоровительная работа дает положительные результаты. Статистические данные о состоянии здоровья воспитанников показывают, что ежегодно по детскому саду сокращается число случаев заболеваний.

Одним из важнейших направлений физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям, использующего адекватные технологии развития, воспитания и способствующего усвоению детьми ценностей здорового образа жизни. Физическое воспитание в этом направлении играет одну из главенствующих ролей.

Так что же такое здоровьесберегающая технология? Здоровьесберегающая технология – это комплекс технологического обеспечения социокультурной готовности, который понимается как интегральная качественная характеристика среды жизнедеятельности населения, основывающаяся на экономическом развитии региона, его экологическом состоянии, климатогеографических и медико-демографических особенностях, на развитии физической культуры (Н.В. Седых).

Здоровьесберегающая технология включает в себя:

- ✓ Систему мероприятий;
- ✓ Совокупность приемов, методов и подходов;
- ✓ Качественную характеристику образования.

Основная цель использования ЗТ: Сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их психофизического развития, придание воспитательно-образовательному процессу здоровьесберегающего и развивающего характера.

В нашем детском саду используются следующие здоровьесберегающие технологии:

Фитбол - гимнастика: В настоящее время многие дети уже в дошкольном возрасте, как мы и говорили раньше, имеют проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Большинство этих детей малоподвижные или, наоборот, сверхактивные. Они отличаются неустойчивой психикой и неразвитыми процессами саморегуляции. Часто болеют, имеют низкий уровень физического развития и, как следствие, слабый мышечно-связочный аппарат. Для решения этой проблемы мы включаем в физкультурные занятия, в программу спортивных праздников и развлечений фитбол-гимнастику. Фитбол-гимнастика, как современная форма корригирующей гимнастики, имеет преимущество перед традиционными методиками, поскольку позволяет решать оздоровительные, лечебные, воспитательные

и образовательные задачи. Программа занятий на таких мячах уникальна по своему воздействию на организм занимающихся. Главная цель упражнений – укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижности в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка. При выполнении физических упражнений на мячах одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий. Внедрение фитбол-гимнастики началось у нас с 2007 года. Фитболы есть у нас не только в физкультурном зале, но и в каждой возрастной группе. В вечернее время дети используют их самостоятельно. Для реализации этой технологии мы используем методическое пособие «Физкультурно-оздоровительная работа для детей старшего дошкольного возраста» О.А. Горбатенко.

Степ-аэробика. Степ-аэробика - ближайшая родственница классической, ее младшая сестра. Она появилась на свет в 90-х годах и быстро завоевала популярность. Особенностью ее является использование специальной степ - платформы. Платформа позволяет выполнять различные шаги, подскоки на нее и через нее в различных направлениях: продольное положение; поперечное положение; диагональное положение и т.д.; а также использовать ее для выполнения упражнений для брюшного пресса, спины. В ряду наиболее эффективных комплексов оздоровительной гимнастики техника степа - самая простая в исполнении и эффективная. Она позволяет в короткий срок добиться наилучших результатов - сделать фигуру красивой, повысить жизненный тонус, укрепить мускулатуру и наполнить тело жизненной энергией. Упражнения на степах тренируют сосудистую систему, усиливают обмен веществ в организме, влияют на сердце и легкие, увеличивая потребность организма в кислороде, улучшают психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Заниматься на степ - платформах мы начали совсем недавно, с сентября 2018 года. Работать на степах мы берем детей старшей группы. Но и за это время мы заметили, что дети с большим удовольствием спешат на степ-аэробику, они уже знают основные шаги, правила техники безопасности. Здесь мы также используем методическое пособие «Физкультурно-оздоровительная работа для детей старшего дошкольного возраста» О.А. Горбатенко.

Программа «Комфорт» является универсальной методикой коррекции и развития адаптационных возможностей. Программа реализует метод функционального биоуправления, основанный на использовании феномена биологически обратной связи. Для детей программа используется в следующих направлениях:

1. Коррекция:

Психоэмоциональных нарушений;

Состояний при психосоматических заболеваниях;

Логопедическая коррекция.

2. Оздоровление и профилактика:

Оптимизация функционального состояния;

Снижение стрессовой нагрузки и проявлений дистрессовых реакций;

Обучение эффективным навыкам саморегуляции.

3. Развитие:

Обеспечение благоприятных условий развития детей и подростков;

Обеспечение процесса личностного развития;

Расширение возможностей социально-психологической адаптации.

Программа «Комфорт» позволяет заниматься с детьми начиная с 3-х летнего возраста, поэтому ее можно включать в комплекс развивающей и коррекционной работы с детьми специалистами детских садов, начальной школы, общеобразовательных и лечебно-профилактических учреждений.

В дошкольных образовательных учреждениях программа позволяет провести с малышами профилактическую работу по предупреждению возникновения психосоматических и нервно-психических нарушений, обеспечить максимально благоприятные условия для развития ребенка и успешной адаптации его к школьному обучению. Эта программа используется в детском саду в течение года. Она уже дала положительные результаты в обучении навыкам саморегуляции, коррекции психоэмоциональных нарушений. Данная работа проводится с письменного согласия родителей воспитанников.

Программа «Статус» – предназначена для проведения занятий с целью профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия. Основа программы «Статус» – метод функционального биоуправления по электромиограмме – это обучение управлению функцией мышц с помощью электронных устройств, которые регистрируют биопотенциалы контролируемой мышцы, усиливают их и преобразуют в различные сигналы обратной связи (световые, звуковые, комбинированные). Программа предназначена для детей с 4-х лет.

Показания к применению метода функционального биоуправления по электромиограмме:

- Функциональные нарушения осанки;
- Заболевания позвоночника (скалиотическая болезнь 1-2 степени, остеохондроз позвоночника в период вне обострения. Юношеский кифоз);
- Последствия компрессионного перелома позвоночника;
- Нарушения осанки при хронических заболеваниях внутренних органов;
- Нарушения осанки при последствиях заболеваний и повреждений нервной системы (ДЦП, гемипарез, акушерский порез);
- Функциональная недостаточность стоп;
- Статическое плоскостопие и плоско-вальгусные стопы;
- Врожденные плоско вальгусные стопы.

Работа проводится с детьми по рекомендации врача (плоскостопие) старшей медицинской сестрой.

Таким образом, внедрение представленных здоровьесберегающих технологий дает положительные результаты. Уменьшилось количество часто болеющих детей. При диагностике двигательных качеств фиксируются результаты, соответствующие возрасту и полу детей. Улучшается эмоциональный настрой у детей, формируется положительная мотивация здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 8. – С. 13-20.
2. Зенина, Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре. – 2018. – № 8. – С. 6-20.
3. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) – С. 123-128.
4. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ. – 2017. – № 1. – С. 12.

Осипова Татьяна Александровна,

педагог;

Хасбиуллина Лилия Василевна,

педагог;

Мустафина Фания Маликовна,

педагог;

Гилязутдинова Лейсан Марселевна,

педагог,

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Подсолнушек»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОВРАБУКА «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»

Цель: создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания и продемонстрировать навыки комплексного применения математических представлений, знаний и способов действий умение практически их использовать посредством игры.

Задачи:

Образовательные: закрепить умение быстро находить геометрические фигуры определенного размера и цвета; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета.

Развивающие: развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, моторику рук; способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций, воображения в процессе отгадывания загадок.

Воспитательные: воспитывать организованность, сосредоточенность, интерес к познавательной деятельности, интерес к математике, желание заниматься. воспитывать самостоятельность, активность, целеустремлённость, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Материал: карусель, конверты с заданиями, ковер (коврабук), геометрические фигуры, цифры.

Ход занятия:

Организационный момент:

Дети входят в зал.

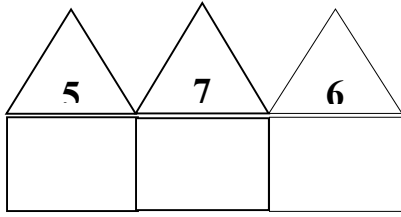
Воспитатель: Давайте подарим, друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем занятие. Сегодня у нас необычное занятие в виде игры, и мы с вами будем решать математические задания. Я приготовила для вас сюрприз, вы узнаете, какой, выполнив все задания.

- Ребята, что это на столе? (*Предположения детей*). Да, это весёлая карусель! На ней закреплены цифры, если её раскрутить, то стрелка покажет, какую заданию мы будем выполнять. (*Дети крутят карусель и выполняют задание под номером, на которую указывает стрелка*).

Воспитатель: Ребята, на какой цифре у нас остановился карусель? Предлагаю вам найти задание под этой цифры.

1. Игра-упражнение «Домик» (*на столе, индивидуально*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на домик, как вы думаете, в каком порядке нужно заселить цифры в домик?



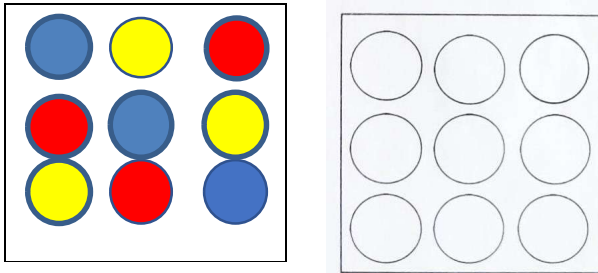
Молодцы, справились с заданием.

2. Игра-упражнение «Выложи узор» (на столе, индивидуально)

Воспитатель: Посмотрите, у нас на столе лежат листы. Что там нарисовано?

Дети: круги разного цвета.

Воспитатель: правильно, сейчас вам нужно внимательно посмотреть и по образцу выложить узор.



Молодцы, справились с заданием.

3. Игра-упражнение «Наоборот» (групповой)

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю играть в игру «Наоборот». Я скажу слово: - «вверх», а ты скажешь «вниз».

- «высоко» – «низко»;
- «далеко» – «близко»;
- «вправо» – «влево»;
- «широкий» – «узкий»;
- «больше» – «меньше»;
- «длинный» – «короткий»;
- «начало» – «конец».

Молодцы, справились с заданием.

4. Игра-упражнение «Что лишнее» (на ковре, индивидуально)

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю рассмотреть карточки и назвать их, и найти лишней и объяснить почему.

- желтый круг, зеленый треугольник, цифра 8, синий прямоугольник;
- синий квадрат, красный круг, цифра 3, желтый треугольник;
- цифра 2, круг, цифра 3, цифра 1;
- цифра 6, цифра 5, квадрат, цифра 7;
- цифра 3, красный прямоугольник, синий круг, желтый квадрат;
- синий квадрат, красный круг, цифра 5, желтый треугольник;
- цифра 1, цифра 2, цифра 3, треугольник;
- цифра 5, красный квадрат, синий треугольник, желтый прямоугольник;
- цифра 2, круг, цифра 5, цифра 8;
- желтый квадрат, красный круг, цифра 3, зеленый треугольник.

Молодцы, справились с заданием.

Физкультминутка.

Вот помощники мои (вытягиваем ручки вперед)

Их как хочешь поверни (поворачиваем кисти в разные стороны)

Раз, два, три, четыре, пять

Постучали, повертели (хлопаем в ладоши)

И работать захотели.

5. Игра-упражнение «Соотношение числа и количества предметов» (на доске, групповой)

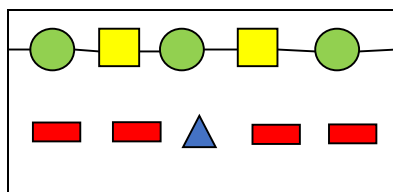
Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю рассмотреть предметы и соотнести количество предметов с цифрой.



Молодцы, справились с заданием.

6. Игра-упражнение «Собери бусы» (на ковре, парами)

Ребята я вам предлагаю рассмотреть карточки с нарисованными «бусами» из геометрических фигур, необходимо продолжить составлять «бусы», соблюдая последовательность согласно образцу.



Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы, справились всеми заданиями, но прежде чем показать сюрприз, я хочу задать вам вопрос: Скажите, ребята, какая игра вам понравилась больше? Что было сложным? Кому вы расскажете, что мы сегодня делали? (Папе, маме, бабушке и т.д.).

Павлова Елена Викторовна,

заведующий

Детский сад №178 ОАО «РЖД», г. Кемерово, Кузбасс

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое значение, так как в этот ответственный период жизни человека-период детства – формируется его физическое и психическое здоровье, закладываются основы нравственной личности.

В дошкольных учреждениях много делается для воспитания в коллективе здоровых, всесторонне развитых детей. Они получают полноценный уход, рациональное питание, систематический контроль за развитием и здоровьем.

Каким видят родители идеально здорового ребенка?

«Здоровый ребенок – это ребенок, который нормально развивается физически, психологически и эмоционально, а организм способен противостоять болезням и возможным вредным внешним воздействиям»;

«Когда ребенок здоров, он не пропускает детский сад, школу и, следова-

тельно, получает больше знаний и умений»;

«Здоровый ребенок – это сильный иммунитет, когда ребенок нормально развивается физически, психологически и эмоционально»;

«Здоровый ребенок – это здоровье всей семьи, это умение заботиться о своем организме»;

«Здоровый ребенок – веселый, активный, с интересом познает окружающий мир. У ребенка хороший аппетит, он редко болеет».

Современная социально-экономическая ситуация в стране убедительно показала, что в последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законами РФ: «Об образовании», «О санитарно – эпидемиологическом благополучии населения РФ», «Конвенцией о правах ребенка» и т. д. Согласно исследованиям специалистов 60% болезней взрослых заложены в детстве. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз, 25-30% детей, приходящих в первый класс имеют разные отклонения в состоянии здоровья (данные Т.Я. Чертюк, М.Н. Беловой, Б.Н. Капустян и др.).

Реально оказать влияние на здоровье в условиях ДОО можно лишь через создание условий для сохранения, укрепления и развития здоровья детей, а также пропагандируя и внедряя здоровый образ жизни среди родителей воспитанников. Единство физического, психологического здоровья и эмоционального благополучия ребенка, не сводится к узко педагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям. Оно предусматривает создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность детей в дошкольном учреждении:

- профессионализм педагогических кадров;
- соответствующее материально-техническое оснащение ДОО;
- организация деятельности ДОО.

Полноценное здоровье ребенка невозможно без комплексного подхода к проблеме здоровья дошкольников, внедрение в работу здоровьесберегающих технологий и **создания программы оздоровления ДОО**, целью которой является: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование здоровьесберегающей среды в детском саду.

Учитывая необходимость создания здоровьесберегающего образовательного процесса, способствующего эмоциональному благополучию ребенка, полноценному его развитию и повышению уровня здоровья каждого воспитанника, определяются следующие **задачи**:

1. Изучить степень проблемы оздоровления детей в условиях ДОО.
2. Создать благоприятную здоровьесберегающую среду в ДОО и группах, для сохранения и укрепления здоровья детей.
3. Использовать в практике работы с детьми здоровьесберегающие технологии.
4. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни у детей и их родителей.
5. Использовать обучающие семинары и тренинги по вопросам сохранения и укрепления здоровья среди педагогов.

Критерием эффективности оздоровительной работы ДОУ служит улучшение состояния здоровья детей. Оценка состояния здоровья детей проводят на основании текущих наблюдений и по итогам профилактических осмотров. Без информации о ходе промежуточных результатов, без постоянной обратной связи процесс управления здоровьесбережением невозможен. Первой, важнейшей составной частью системы мониторинга в ДОУ, определено состояние здоровья воспитанников. Данная система включает в себя три аспекта:

- медицинский;
- психологический;
- педагогический.

Оценку физического развития детей проводят 2 раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и для детей дошкольного возраста дополняют результатами тестирования физической подготовленности. Состояние здоровья каждого ребенка оценивается комплексно с учетом уровня достигнутого физического и нервно-психического развития, заболеваемости за год, предшествующий осмотру, наличия или отсутствия в момент обследования хронических заболеваний и частоты их обострения, уровня функционального состояния основных систем организма.

Оценка психологического здоровья. Психологическое здоровье включает в себя нормальное эмоциональное поведение. Период дошкольного детства является важным в психическом развитии ребенка, в это время активно формируются системы психических функций: речь, мышление, память. Цель практической работы с детьми – это психическое здоровье ребенка, а личное развитие – условие достижения этого здоровья.

Педагогическая оценка направлена на выявление сформированности у детей компетентности в области здоровьесбережения.

Виды работ по сохранению и укреплению здоровья воспитанников:

1. Валеологическое образование детей.
2. Физкультурно-оздоровительная работа.
3. Коррекционная работа.
4. Консультативно-информационная.

Основные направления в сохранении и укреплении здоровья дошкольников:

1. Реализация системы эффективного закаливания.
2. Вспомогательные оздоровительные процедуры:
 - спелиотерапия (солевые лампы);
 - увлажнение воздуха;
 - приём кислородного коктейля;
 - витаминизация;
 - чесночные ингаляции в зимний период;
 - полоскание ротовой полости;
 - оксалиновая мазь в период гриппа;
 - босохождение;
 - воздушные ванны.
3. Образовательные технологии:
 - динамические паузы;

- релаксация;
- гимнастика пальчиковая;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика пробуждение после дневного сна;
- кинезиологические упражнения.

4. Обеспечение полноценного питания.

Осуществление пятиразового полноценного сбалансированного питания, по технологическим картам, включающим выполнение норм натуральных продуктов, правильное сочетание блюд в рационе, витаминизация блюд в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Формы работы с родителями

Просветительская Наглядная агитация (стенды, памятки, папки-передвижки с практическим материалом, открытые занятия).

Индивидуальная (консультативная индивидуальная помощь (по запросам родителей)).

Интегративная Совместное обсуждение проблем (родительские собрания в виде диспутов, деловых игр, совместные мероприятия, праздники).

Укрепление здоровья педагогического коллектива

Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом.

Три основных ключа по здоровьесбережению педагогов:

1. Укрепление физического здоровья педагога.
2. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.
3. Создание условий успешности.

Внутренняя составляющая имиджа – это уровень духовного и интеллектуального развития, социального опыта, интересов личности. Это все то, что проявляется в поступках и речи, во всей деятельности человека.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. – М: АРКТИ, 2001.
2. Гончарук Г.Н. Игровая физкультура. – СПб., 2000.
3. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1999.
4. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: «Генезис», 2007.
6. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000.
7. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999.

Панфилова Анастасия Васильевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ №27, г. Северодвинск, Архангельская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ЛУНТИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Задачи:

1. обучать технике приземления на две ноги в прыжках с продвижением вперед;
2. упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий; в ползании под дугу, не касаясь руками пола;
3. развивать координацию.

Оборудование: обручи средние (4 шт.), дуги (2 шт.), обручи большие (2 шт., красного и синего цветов).

Дидактический материал: игрушка «Лунтик», камешки (красного и синего цветов) по количеству обучающихся.

Продолжительность занятия: 15 минут.

Вводная часть

1. Построение в шеренгу, приветствие, упражнение на внимание.

Далее:

- Инструктор: «Ребята, к вам сегодня пришел очень интересный гость. Отгадайте, кто же это:

*На луне большой родился,
К вам он очень торопился.
Он не ёжик и не Фунтик,
А добрый ваш знакомый...»*

(Ответ детей: «Лунтик»)

- Инструктор: «Ребята, жители на Луне очень дружные и любят заниматься физкультурой, как и сам Лунтик. А вы любите физкультуру? (Ответ детей: «Да»). Тогда давайте покажем Лунтику, что мы тоже любим заниматься физкультурой! Ну, а Лунтик на нас посмотрит».

2. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий:

- ходьба на носочках, руки вверх (Инструктор: «Покажите Лунтику, какие вы большие»);
- ходьба на пятках, руки на поясе (Инструктор: «Не наклоняйтесь вперед, покажите Лунтику, какие у вас ровные спинки»);
- ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе (Инструктор: «Покажите Лунтику лошадок»);
- легкий бег со взмахом рук (Инструктор: «Полетели, словно вы лунные пчелки»);
- легкий бег со сменой направления по сигналу.

3. Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания.

4. Построение в круг. Дыхательное упражнение «Сдуты пылинки с плеч» (И.п.: стоя, руки на поясе. 1 – глубокий вдох; 2 – поворот вправо, выдох на правое плечо; 3 – голова прямо, глубокий вдох; 4 – поворот влево, выдох на левое плечо).

- Инструктор: «Ребята, сейчас мы с вами сделаем зарядку, которую Лунтик делает каждый день».

Основная часть

1. Общеразвивающие упражнения (под музыкальное сопровождение из мультфильма «Лунтик»). Дети «превращаются» в лунных пчел».

Упражнение № 1 «Пчелки летают» (4 - 5 раз).

И.п.: стоя, ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 - поднять руки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение («Пчелки машут крыльями»).

Упражнение № 2 «Пчелки ищут нектар» (по 3 - 4 раза на каждую сторону).

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклониться вправо (влево); 2 - выпрямиться, вернуться в исходное положение.

Упражнение № 3 «Пчелки танцуют» (5 - 6 раз).

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки к плечам. 1 – слегка присесть; 2 – вернуться в и.п.

Упражнение № 4 «Пчелки отдыхают» (8 раз).

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой, подбородок лежит на руках. Поочередное сгибание и разгибание ног.

Упражнение № 5 «Пчелки радуются» (по 1 разу в каждую сторону).

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя вправо и влево в чередовании с ходьбой.

2. Основные виды движений (поточный способ).

- Инструктор: «Ребята, а вы умеете прыгать, как зайки?» (Ответ детей: «Да»). Тогда покажите Лунтику маленьких ловких зайчат, которые прыгают с кочки на кочку.

• *Прыжки на двух ногах из обруча в обруч прямо.*

- Инструктор: «А теперь «свернитесь в клубочек» и тихо пройдите под кустиками, как это делают зайки, чтобы их не нашли лиса и волк».

• *Ползание под дугу, не касаясь руками пола.*

- Инструктор: «Молодцы, ребята! А вы знали, что Лунтик очень любит играть. И сейчас мы с вами поиграем в его самую любимую игру. Специально для вас он принес лунные камешки. Выберите себе один».

3. Подвижная игра «Найди свой домик».

Ход игры: дети выбирают себе красный или синий камешек. Затем они в соответствии с цветом выбранного камня встают в обручи (красный или синий). По сигналу инструктора: «Побежали гулять» дети разбегаются по залу (можно дать команду передвигаться прыжками или подскоками). По сигналу: «Найди свой домик» дети бегут к обручу такого цвета, какого цвета их камешек.

Заключительная часть

1. Упражнения с камешками, сидя в кругу (например, покатайте между ладошками, переложите из одной руки в другую, передать соседу).

2. Рефлексия «Расскажи камешкам».

Вопросы инструктора:

• «В кого вы сегодня превращались на занятии?»;

• «Как называется любимая игра Лунтика?».

3. Релаксация (под спокойную музыку).

- Инструктор: «Ребята, Лунтику пора возвращаться домой. Давайте скажем ему до свидания!».

4. Обычная ходьба в колонне по одному; ходьба со взмахом рук (словно лунные пчелки).

5. Построение в шеренгу. Конец занятия.

Список литературы:

1. Боярская, Л.А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учеб. пособие / Л.А. Боярская; [науч. ред. В. Н. Люберцев]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 120 с.
2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет – 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 160 с.

Перепелица Юлия Сергеевна,

музыкальный руководитель;

Салахова Светлана Анатольевна,

инструктор по ФИЗО,

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП д/с «Радуга»

ПЛАН - КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ ПОПРЫГУНЧИКИ»

Цель: развитие речи детей через музыкально-двигательную деятельность.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Задачи.

«Физическое развитие»: формирование умения выполнять упражнение на равновесие по гимнастической скамейке с фитболом, повторить умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед «змейкой»; отработка отдельных этапов прыжка; закрепление умения лазанья по гимнастической лесенке, упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу инструктора ; закреплять умение соблюдать исходное положение при выполнении ОРУ. Совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений с использованием фитбола в соответствии с темпом и ритмом музыки.

«Музыкальное развитие»: закрепление умения согласовывать движения рук и ног. Развитие чувства ритма.

«Здоровье»: использование фитболов – как одного из способов здоровьесбережения.

«Речевое развитие»: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии речи ребёнка, посредством движения, закреплять умение четко и правильно проговаривать слова в подвижной игре.

«Познавательное развитие»: упражнять в определении времен года, развивать навыки ориентации в пространстве.

«Социально – коммуникативное развитие»: отрабатывать умение работать в паре, взаимодействовать друг с другом в игре.

Используемые технологии: технологии развивающего обучения, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: фитболы, гимнастическая скамейка, диски с записями детских песен.

Деятельность педагогов (инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель)	Деятельность детей	Форма организации, дозировка, темп	Ожидаемый результат
1. Вводная часть			
<i>Фитболы разложены по всему спортивному залу. Инструктор по ФИЗО</i> - Вы обратили внимание, как природа нарядилась к встрече осени? - Какие изменения произошли с приходом осени?	<i>Дети стоят в одной шеренге.</i>	Фронтальный	Развитие фантазии, умения восхищаться осенними признаками в природе. Вовлечение детей в игровой процесс
- Предлагаю вам погулять по осеннему лесу. Заходи в осенний лес!	<i>Дети поворачиваются на месте и идут по кругу</i>	Фронтальный, темп средний	Закрепление умения ходьбы по кругу разными способами с изменением темпа движения.
Вдруг закрыли небо тучи	<i>ходьба на носочках, руки вверх</i>		
Начал капать дождь колючий.	<i>Прыжки на носочках, руки на поясе</i>		
Долго дождик будет плакать, Разведет повсюду слякоть.	<i>Присели, руки на поясе</i>		
Грязь и лужи на дороге, поднимай повыше ноги.	<i>Ходьба по кругу с высоким подниманием колена</i>		
<i>Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить упражнение на развитие чувства ритма</i>	<i>Дети выполняют упражнение и одновременно хлопают в ладоши с проговариванием слов, счета.</i>	Фронтальный, темп умеренный, 1 раз	Закрепление умения согласовывать движения рук и ног. Развитие чувства ритма.

<p>- Ребята, представьте себе, что сейчас на лесной полянке пойдет дождь. Давайте вместе с вами сочиним музыку дождя. Повторяйте за мной Упало две капли (хлопаем в ладоши 2 раза) Упало три капли (хлопаем в ладоши 3 раза) Упало четыре раза (хлопаем 4 раза) Упало пять капель (хлопаем 5 раз) Пошел сильный ливень (много хлопаем много раз) И вот дождик начал затихать Упало три капли (хлопаем в ладоши 3 раза) Упало две капли (хлопаем в ладоши 2 раза) А теперь прислушайтесь, сейчас упадет последняя капля (один тихий хлопок) <i>Инструктор:</i> Обратите внимание как много капель у нас в зале (Обращает внимание детей на фитболы, расположенные по всему залу) Какие они крупные и разноцветные, как осенние листья. Я приглашаю вас с ними поиграть</p>	<p><i>хлопают в ладоши 2 раза</i> <i>хлопают в ладоши 3 раза</i> <i>хлопают 4 раза</i> <i>хлопают 5 раз</i> <i>хлопают много раз</i> <i>хлопают в ладоши 3 раза</i> <i>хлопают в ладоши 2 раза</i> <i>один тихий хлопок</i> <i>Каждый ребенок подходит к фитболу, занимает И.П.</i></p>		
2.Основная часть			
1.Общеразвивающие упражнения			
<p>1.«Пружинка» И.п.руки на поясе, фитбол на полу.</p>	<p><i>Выполняют, держа спину прямой, колени разводят в стороны</i></p>	<p>Фронтальный, все общеразвивающие упражнения в</p>	<p>Сформировано умение выполнять комплекс упражнений с</p>

1 –«пружинка» с легким наклоном головы вправо; 2 – и.п.; 3-4 – тоже		выполняются в среднем темпе. 8 раз	использованием фитбола в соответствии с темпом и ритмом музыки(общие фразы к упражнениям)
2. «Наклон вперед» И.п.:о.с.,фитбол в согнутых перед грудью руках. 1 -2 – выполнить легкий наклон вперед, вытягивая руки с фитболом вперед; 3 -4 –и.п.	<i>Смотрят вперед, голову не опускают</i>	Фронтальный 8 раз	
3. «Качели» (пакзывает ребенок) И.п. сидя на фитболе, руки на поясе. 1 – 2 – правую руку в сторону, голову на плечо; 3 – 4 –и.п. 5 -8 – тоже левую сторону	<i>Спину держат прямо</i>	Фронтальный По 4 раза	
4. «Плечики» И.п.-то же. 1 – поднять плечи вверх; 2 – и.п.	<i>Стараются достать плечами до мочек ушей</i>	Фронтальный 8 раз	
5. «Вертушка» И.п.- то же. 1- 2 выполнить поворот туловища вправо, выставляя локоть вперед; 3- 4 – то- же влево	<i>Смотрят вперед, голову не поворачивают</i>	Фронтальный По 4- 6 раз	
6. «Прокати» И.п.: ноги на ширине плеч, руки на фитболе, лежащем на полу. 1 – 4 – прокатывать фитбол вперед; 5 – 8 обратное движение	<i>Ноги от пола не отрывают</i>	Фронтальный 6 раз	
7. «Высоко» И.п. : лежа на фитболе на животе, упор на колени и ладони. 1 – мах прямой правой ногой; 2 –и.п. 3 -4 – то же левой ногой	<i>Смотрят вперед. Прямую ногу поднимают как можно выше</i>	Фронтальный По 4 раза	

8. «Наездники» И.п.: сидя на фитболе. Выполнить пружинистые подпрыгивания на фитболе на месте, имитируя скачку на лошади	<i>Спину держат прямо, смотрят вперед</i>	Фронтальный 16 раз	
9. «Вдох и выдох» И.п.: стоя с фитболом в руках. 1- 2 – фитбол вверх – вдох; 3 – 4 – и.п. ВЫДОХ	<i>Выполняют с прямыми руками</i>	Фронтальный 4 раз	
2. Основные виды движений			
<i>Инструктор предлагает убрать мячи к стене и построиться в одну шеренгу. Инструктор объясняет приемы выполнения основных видов движения. Дает инструкцию: на первый, второй рассчитайся</i>	<i>Дети построились в одну шеренгу, рассчитываются на «первый» «второй» и делятся на две подгруппы.</i>	Фронтальный, темп средний.	Закрепление умения рассчитываться на «первый», «второй» и делится на две подгруппы.
1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с фитболом. (Упражнение на обучение проводится с первой подгруппой детей под руководством инструктора).	<i>Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке, приставным шагом, стараясь мяч не уронить</i>	Поточно –групповой, темп умеренный, 4 раза	Формирование умения выполнять упражнение на равновесие с помощью фитбола
2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед «змейкой» между фитболами. Упражнение на повторение выполняется со второй подгруппой детей под руководством воспитателя. После выполнения упражнений подгруппы детей меняются местами.	<i>Выполняют прыжки на двух ногах «змейкой», стараясь фитбол ногами не задеть.</i>	Поточно –групповой, темп средний, 4 раза	Отработаны приемы прыжка на двух ногах с продвижением вперед
3. Лазанье по гимнастической стенке. (Упражнение на закрепление выполняется в форме эстафеты двумя колоннами по одному)	<i>Продвигаются по гимнастической стенке с правильным перехватом перекладин</i>	Поточно –групповой, темп умеренный, 4 раза	Закрепляется умение действовать по сигналу инструктора. Отработан прием лазанья по гимнастической стенке.

			Развивается чувство сопереживания и поддержки, работая в команде.
<p>3.Подвижная игра «Капельки». <i>Подвижная игра проводится музыкальным руководителем.</i> Перед началом игры нам нужно выбрать водящего – «ниточку», он сидит на фитболе в центре круга. Все остальные дети – «капельки». Они сидят в кругу на фитболах и, подпрыгивая, произносят слова: Много капель, как горошки, Раскатились по дорожке. Раз, два, три, четыре, пять ,постарайся их собрать. <i>По окончании слов все дети, кроме водящего, начинают прыгать по залу под предложенную мелодию. По окончании музыки замирают на месте.</i> <i>Водящий подпрыгивает на месте к любому ребенку и называет какое-нибудь существительное в единственном числе. Тот, кто на мяче, должен придумать слово, начинающееся на ту букву, которой оканчивается слово водящего. Если слово названо правильно, то ребенок становится водящим, и уже вдвоем друг за другом они подпрыгивают к другому участнику на мяче, соответственно он называет слов на ту букву, которой</i></p>	<p><i>Выбирают водящего, сажают его в центр круга. Соблюдают правила игры.</i></p> <p><i>По окончании слов все дети, кроме водящего, начинают прыгать по залу. По окончании музыки замирают на месте.</i> <i>Водящий подпрыгивает на месте к любому ребенку и называет какое – нибудь существительное в единственном числе. Тот, кто на мяче, должен придумать слово, начинающееся на ту букву, которой оканчивается слово водящего. Если слово названо правильно, то ребенок становится водящим, и уже вдвоем друг за другом они подпрыгивают к другому участнику на мяче, соответственно он называет слов на ту букву, которой оканчивается</i></p>	<p>Фронтальный, темп быстрый 4 – 6 раз</p>	<p>Формирование у детей потребности в двигательной активности, активизация словаря существительных, развитие фонематического восприятия.</p>

<p>оканчивается слово предыдущего игрока. Игра продолжается пока не соберутся все капельки.</p>	<p>слово предыдущего игрока. Игра продолжается пока не соберутся все капельки.</p>		
<p>3. Заключительная часть</p>			
<p>4. Малоподвижная игра «Игра с мячом» Игра знакома детям.</p>	<p>Дети сидят на фитболах в кругу и передают мяч по кругу сидящему рядом. По сигналу водящего тот, у кого в это время в руках оказался мяч, прекращает передачу его по кругу и бросает через круг любому из играющих. Тогда двое детей, сидящих справа и слева от того, кому брошен мяч, встают и быстро меняются местами. Игра продолжается</p>	<p>Фронтальный, темп средний.</p>	<p>Закрепление умение передавать мяч из рук в руки, бросать через круг из-за головы.</p>
<p>Подводится итог Инструктор предлагает детям ответить на вопросы. Вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - С каким мячом больше нравится играть? - Назовите интересные игры с мячом? - Как правильно выполнять прыжок? - Как правильно нужно ходить по гимнастической скамейке? 	<p>Дети принимают участие в беседе, отвечая на поставленные вопросы.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Снижение физической активности. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Закрепление техники выполнения прыжков с продвижением вперед.</p>

Перцева Ирина Александровна,

учитель-логопед,

МБДОУ комбинированного вида д/с №39, г. Арзамас

КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ

В современных условиях дошкольного воспитания – сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одна из самых важных задач общества. В последние годы наблюдается тенденция ухудшения состояния здоровья детей, снижения уровня их психического и физического развития. Одной из актуальных проблем является постоянный рост количества детей, имеющих речевые нарушения, а заикание относится к одному из самых распространённых речевых нарушений, которое характеризуется сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью лечения. Возникшее, в сензитивный период развития (от 2 до 6 лет), заикание ограничивает коммуникативные возможности ребенка, искажает развитие личностных качеств, затрудняет его социальную адаптацию, кроме этого, при отсутствии необходимой помощи, может сохраняться многие годы являясь помехой при выборе профессии, обучении и в личной жизни.

В детском саду № 39 г. Арзамаса ведется целенаправленная работа по коррекции речевых нарушений у дошкольников с заиканием. Заикание – это нарушения темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата, коррекцию и развитие которых мы решаем посредством подбора здоровьесберегающих технологий, соответствующих дошкольному возрасту, которые устраняют перегрузки воспитанников, являются приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения. Правильно подобранные здоровьесберегающие технологии способствуют эффективному преодолению речевых нарушений в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики расстройства, этапов логопедической работы, развитию мыслительной деятельности, коррекции двигательной сферы, неречевых психических функций. В ходе специального обучения мы осуществляем постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается не путём механических тренировок, а благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирования навыков пользования детьми доступными формами ситуативной речи с последующим усложнением и переходом к контекстной речи.

Современные требования к образованию дошкольников стимулируют педагогический поиск в направлении использования педагогических технологий деятельностного типа, которые способствуют индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, в выработке у детей навыков самостоятельной навигации в информационных полях, в формирование умений разрешать проблемы, возникающие в жизни. На наш взгляд, организация «квеста» удовлетворяет этим требованиям, вместе с тем сохраняет игру в пространстве дошкольного детства, т. о. закрепляет приобретенные знания и навыки в самостоятельной речи.

Квест от английского «quest» – поиск. Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Главная особенность квеста – цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая

загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, творческими, познавательными, интеллектуальными. В игре задействуется одновременно интеллект участников, их творческие и физические способности. Квест можно проводить как в помещении на территории ДОУ, так и в микрорайоне, в лесопарках, практически в любом, доступном для детей и безопасном окружении. Игры такого типа позволяют расширить образовательное пространство. Квест – интерактивная игровая форма обучения, которая позволяет детям полностью погрузиться в ее содержание. Ценным является создание атмосферы таинственности, загадочности встречи с обитателями, например, старинного дома, музея, крепости, леса и пр. Квест – это командная игра, которая строится на коммуникационном взаимодействии между игроками. Цель общая, невозможно ее достичь без взаимодействия с другими игроками команды. Важно наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку. Разделение обязанностей и взаимозаменяемость учит мобилизоваться и очень быстро решать возникающие по ходу игры неожиданные задачи. Проведение квест-игры способствует сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений. Различают два типа образовательных квестов: *краткосрочный* (используется для обобщения знаний, их интеграции, рассчитан на одно – три занятия); *длительный* (используется для углубления и преобразования знаний детей, рассчитан на длительный срок).

С детьми старшего дошкольного возраста более продуктивно использование краткосрочного квеста. К образовательным квестам можно отнести проектную деятельность. Возможна разработка и использование квест-проектов. В квесте обязательно совмещают элементы обучения и отдыха.

В конце учебного года педагоги (воспитатель, учитель-логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) провели интегрированное занятие в форме игры-квест, с детьми ТНР (заикание) в подготовительной к школе группе, по произведениям С. Я. Маршака «По следам любимых героев». Тема игры-квеста: «В поисках пропавших иллюстраций». Мы использовали следующий алгоритм организации и проведения квест-игры:

- выбрали место проведения игры – пространство детского сада;
 - составили карту маршрута;
 - сформировали состав участников (педагоги, дети);
 - разработали ее формат и правила;
 - подготовили задания, презентацию, реквизит для игры;
 - провели игру с перемещениями по детскому саду.
- обобщили результаты игры – дети путешествовали по «следам любимых героев» в поисках пропавших иллюстраций, а затем изготовили книгу с произведениями С. Я. Маршака для библиотеки в групповой комнате.

В квест-игре, дети перемещались из одного помещения в другое (групповая комната, кабинеты специалистов, физкультурный и музыкальный залы), они смотрели иначе на уже знакомые места, где их ждали герои из произведений С. Я. Маршака (т. Кошка, Ленинградский почтальон), интересные задания, сурпризы, «волшебный песок», соревнования, они построили новый дом (из модулей) для т. Кошки, а в конце игры они все вместе сконструировали рукотворную книгу. Каждый ребенок самостоятельно, на своей страничке прочитал название

произведения и отрывок из него, отобрал нужные картинки, конверты с картинками они получали после того, как выполняли правильно задания, приклеивали их, затем собрали странички в одну книгу.

Перед началом квест-игры нами была поставлена **ЦЕЛЬ**: совершенствовать навык плавной, интонированной речи без заикания, посредством закрепления и систематизации знаний по произведениям С. Я. Маршака, формировать у детей навык командной игры.

В ходе игры решались следующие **ЗАДАЧИ**:

Коррекционно-образовательные:

- дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению;
- формирование умения понимать главную идею произведения, высказывать суждения, правильно оценивать поступки героев;
- совершенствование умения декламировать стихи;
- совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения);
- совершенствование навыка звукового анализа слов;
- дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков;
- закрепление умения гармонично располагать карточки с иллюстрациями (с сюжетными картинками) на листе бумаги.

Коррекционно-развивающие:

- развитие коммуникативной функции речи, используя рече-ручной режим;
- развитие диалогической и монологической форм речи, связной речи на основе знакомых текстов в работе разных специалистов;
- развитие фонематических представлений;
- формирование плавности речевого высказывания;
- развитие чувства ритма по ритмическим рисункам-карточкам;
- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью с помощью элементов логоритмики;
- развитие речемыслительной деятельности, творческого воображения, словесно-логического мышления, внимания, памяти;
- развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса;
- развитие подвижности, ловкости, общей и мелкой моторики;
- развитие творческих способностей, в том числе и с помощью здоровьесберегающей технологии синквейн.

Коррекционно-воспитательные:

- формирование навыков взаимодействия и сотрудничества в игре (активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, воображение);
- дальнейшее формирование интереса и любви к чтению;
- закрепление умения перемещаться по детскому саду, соблюдая правила безопасности;
- воспитание культуры речевого общения;

Была проведена большая предварительная работа. В течение недели мы знакомили **детей** с автобиографическими данными из жизни и творчества С.

Я. Маршака, с его произведениями (книги, презентации, аудиозапись с голосом поэта), много читали, рассматривали и рисовали иллюстрации, оформляли выставки книг в групповой библиотеке, составляли и разгадывали ребусы и загадки по произведениям детского писателя, инсценировали и разучивали наизусть отрывки из стихотворений: «Где обедал воробей?», «Волк и лиса», «Круглый год», «Кошкин дом», «Усатый – полосатый», «Сказка о глупом мышонке», «Мяч», «Почтальон», «Вот какой рассеянный».

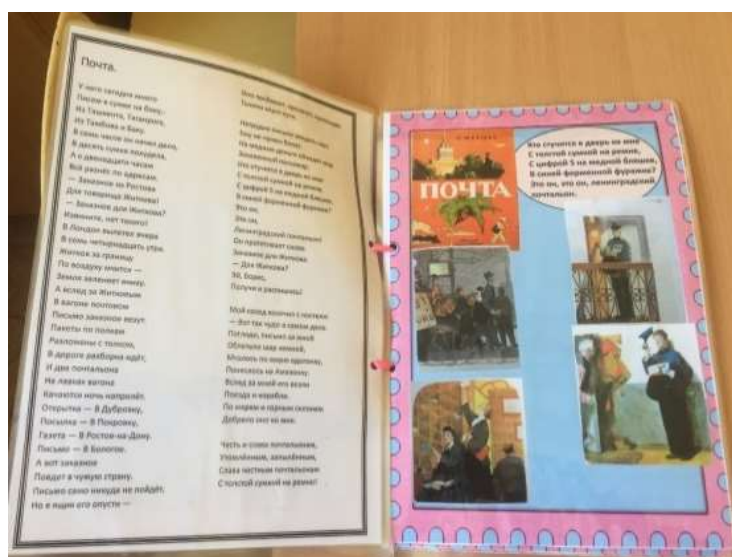
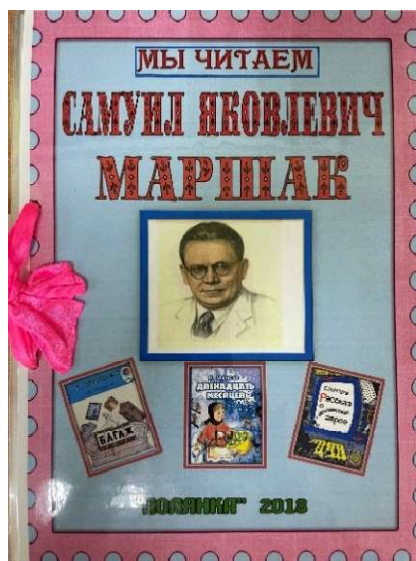
Подготовили помещения детского сада: оснастили соответствующим оборудованием, материалами, атрибутами, дидактическими пособиями, согласно выбранной тематике.

В конце путешествия, дети, в сопровождении воспитателя, возвращаются в свою группу. В их руках – четыре конверта, полученных от разных педагогов. Дети вынимали из конвертов сюжетные картинки и раскладывали их на общем столе. У каждого ребёнка, на индивидуальном столе, страничка будущей книги, сверху написано название произведения и небольшой отрывок из него. Дети подбирали нужные картинки для этого произведения, размещали и приклеивали их на своей странице. Затем все вместе, под руководством воспитателя, сконструировали «рукотворную» книгу для своей групповой библиотеки и нашли ей самое видное место на полке.

Ребята в игре проживали конкретные ситуации, конструировали новые объекты, приобретали навыки поиска, анализировали информацию, под руководством педагога планировали свою деятельность, закрепляя навык пользования, свободной от заикания речью, в новых условиях – самостоятельно.

На протяжении всего путешествия участники игры обучались новым способам деятельности – групповой работе, умению ориентироваться в нестандартных ситуациях; овладевали соответствующими инструментами по использованию знаний; творчески использовали освоенные умения в разных видах деятельности.

Приобретенный, в ходе игры, поисково-познавательный опыт дети-дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.



Печковская Татьяна Борисовна,

методист,

ГБДОУ детский сад № 79 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Киселева Ольга Владимировна,

старший воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 79 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

А ВЕДЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ КАК НИКОГДА АКТУАЛЬНО

Актуальность экологического развития детей

Высокие темпы экономического развития привели к появлению на нашей планете новых проблем, которые требуют не только понимания, но и решения. Созданный искусственный мир вещей, машин, строений, виртуальный мир Интернета занимает все большее место в жизни человечества. На созерцание, наблюдение природы, общение с её объектами и друг другом люди выделяют все меньше времени. Естественная окружающая среда, природная и социальная, все больше заменяется новыми созданными условиями.

Естественные условия жизни человека более динамичны, разнообразны. Современные ученые отмечают, что созданные устойчивые климатические условия, отсутствие сезонности в смене цвета и запаха в квартирах, офисах, автомобилях приводят к появлению пренебрежительного отношения к природе, игнорированию естественного хода событий, оторванности от реальности. Отсюда проистекают многие психические проблемы людей: апатия, депрессия, повышенная возбудимость и агрессивность. Человечеству в XXI в. предстоит наладить баланс между естественной и искусственной средой обитания. Разумное динамическое равновесие природы и социума даст свои результаты: гармония интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности человека.

История экологических представлений людей уходит корнями в глубокую древность. Знания об окружающей среде и характере взаимоотношений с ней приобрели практическое значение еще на заре развития человеческого вида. Интерес к взаимоотношениям человека и его окружения, под которым обычно понимали совокупность природных условий, появился в эпоху античности (VIII в. до н.э – V в. н.э.). Первые попытки научного описания и обоснования процесса развития взаимоотношений между природой и человеком были предприняты в эпоху античности Анаксимандром, Эмпедоклом, Лукрецием.

Начавшийся во второй половине II в. упадок древнеримской цивилизации, ее последующее крушение под напором варваров и установление практически на всей территории Европы господства догматического христианства привели к тому, что науки о природе и человеке в течение многих веков переживали состояние глубокой стагнации, практически не развивались. Положение изменилось с наступлением эпохи Возрождения (Леонардо да Винчи (1452-1519), труд Николая Коперника (1473- 1543), Джордано Бруно (1548- 1600), Ф.Бэкон (1561 – 1626).

Позднее знания об окружающем мире черпались из Библии, Корана и другой рукописной литературы, преимущественно церковно- богослужебного содержания, изложенного монахами по переводам, что приводило к потере и искажению научности. Значительный вклад в дело формирования истинного представления о месте человека в природе внес шведский естествоиспытатель

Карл Линней (1707-1778), составивший систему классификации растительного и животного мира, согласно которой человек включался в систему животного царства и относился к классу млекопитающих, отряду приматов, в результате чего человеческий вид получил название *Homo sapiens*.

Вклад в представление о взаимодействии человека с окружающей средой, начиная с 20-х гг., внесли российские ученые (Блонский П.П., М.Я.Басов)

В девяностые года созрела Концепция устойчивого развития получила мощную поддержку не только со стороны специалистов в области социальной экологии и экологии человека, правительства и руководители государств большинства стран мира выразило свое мнение в решениях Конференции ООН по окружающей среде и развитию, состоявшейся в 1992 г. в Рио-де-Жанейро. На ней была заявлена необходимость перехода всего мирового сообщества на рельсы устойчивого развития. Конференция приняла решение об образовании организации Международный зеленый крест, главными задачами которой были объявлены экологическое образование и воспитание как основа устойчивого развития и изменения системы ценностей.

Сейчас перед педагогами XXI века стоит главная задача экологического воспитания – это передача экологических установок, знаний, навыков и умений путем укрепления экологической информированности. Средства экологического воспитания способствуют непрерывному развитию.

В нашем ГБДОУ детский сад № 79 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – детский сад) стоит главная задача – расширять кругозор детей, развивать их познавательную активность и, конкретно, в области экологического развития. Но малышам еще нужно помогать в этом, так как дети не могут заметить во всем разнообразии самого главного, не могут найти точный ответ на заданный вопрос, не могут делать простейшие выводы.

Дошкольники – это прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И в этом нам помогает проектное обучение, позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность ребенка.

С целью формирования знаний детей педагогами детского сада были разработаны экологические проекты:

- **«Волшебница вода»** для детей младшего дошкольного возраста. **Проблема.** Дети мало знают о свойствах воды, зачем и кому нужна вода. Дети недостаточно берегут воду. Во время мытья рук расходуют лишнюю воду, часто не закрывают кран. У детей отсутствуют представления о значении воды в жизни человека, об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения воды. Результат превысил ожидания. А сколько удовольствия приносят детям игры с водой!

- **«Наш общий дом – земля»** – средний возраст;
- **«Экологическая неделя»** – подготовительный к школе возраст;

• «**Волшебная втулка**» – старший возраст – вторичное использование бумажного сырья – сохранение лесного богатства;

• «**ЗЕМЛЯ – наш общий дом**» – подготовительный к школе возраст.

Все перечисленные проекты были осуществлены за осень, много работы проделано по оснащению развивающей среды, оформлению уголков, подбора материала, работы с родителями.... А также участие в помощи животным, живущим в приюте (СПб. Приют «Ржевка» для бездомных животных), участие в экологическом проекте «Круг жизни» (сбор макулатуры), а также в сборе крышечек (собираем пластиковые крышечки и помогаем подопечным детям Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд»).

Список литературы:

1. Стерлигова Е.А. Экологическая психология (учебное пособие). – Пермь, 2012.
2. Средства Internet.

Пильганчук Анжелика Владимировна,

воспитатель;

Крыгина Светлана Николаевна,

воспитатель;

Абрамчук Галина Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ № 43, г. Армавир, Краснодарский край

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

Цель:

- Формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей о России, ее столице – Москве; о малой Родине;

- закреплять знания о символике: флаге, гербе, гимне России;

- воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.

Предварительная работа.

- беседы о родной стране – России, государственных праздниках;

- рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия»;

- знакомство детей с государственными символами России – Флаг, Герб;

- знакомство детей с глобусом;

- чтение стихотворений о Родине;

- рассматривание различных иллюстраций символы России – береза, ромашки, народно-прикладное искусство и другое;

- слушание песен о России, Родине.

1 этап. Формирование внутренней мотивации детей.

Содержание	Обратная связь, высказывания детей, примечания
<p><i>На столике стоит открытый ноутбук с электронной почтой. Слышится сигнал получения письма на электронную почту.</i></p> <p>- Ребята, вы слышали звук? Что за звук и откуда прозвучал?</p> <p>Воспитатель читает: «Дорогие ребята, приглашаем вас принять участие в квест-игре под названием «Россия – Родина моя». Конверт с заданиями ждёт вас в группе, около предмета, что является одним из символов России. Подсказкой вам будет загадка. <i>Друг другу улыбаются, Одна в другую ставятся, Деревянные, как ложки! Знаешь, кто это? (Матрешки)».</i></p> <p>- Ребята, а где у нас в группе находится матрешка?</p> <p>- Ребята вы готовы открыть конверт и познакомиться с заданиями.</p> <p>- Какие будут предложения по открытию конверта?</p>	<p><i>Если дети отвечают положительно том, что это сигнал с электронной почты:</i></p> <p>- Какие вы внимательные</p> <p>- Действительно! Рада, что ты знаешь, что пришло письмо!</p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом:</i></p> <p>- Ребята, вы затрудняетесь ответить, тогда у меня есть предположения, нам на электронную почту пришло письмо. Проверим!</p> <p><i>Воспитатель подходит к столику, присаживается к ноутбуку, обращает внимание ребят на электронное письмо от оргкомитета конкурса.</i></p> <p><i>-Как вы думаете, вы справитесь?</i></p> <p><i>Если дети отвечают положительно:</i></p> <p>- Я с вами согласна.</p> <p><i>Если дети сомневаются:</i></p> <p>- Я знаю и верю у вас все получится. Мы команда, нам все по плечу.</p> <p><i>Ответы на загадку.</i></p> <p>- Все верно, это матрешка.</p> <p><i>Если дети отвечают положительно:</i></p> <p>- Какие вы внимательные, так быстро нашли матрёшку.</p> <p><i>Если дети отвечают отрицательно. Воспитатель задает наводящий вопрос.</i></p> <p><i>Если дети предлагают поискать:</i></p> <p>- Хорошая идея! С удовольствием!</p> <p><i>Если дети отвечают положительно</i></p> <p>-Мне очень приятно было узнать ваше мнение, ребята!</p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом</i></p> <p>- Ребята, вы затрудняетесь ответить, смотрите сколько идей!</p> <p><i>(Воспитатель перечисляет варианты)</i></p> <p><i>Дети открывают конверт (в нем задания и иллюстрация с ромашкой)</i></p>

2 этап. Планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь, высказывания детей, примечания
<p>-Что нам с этим делать?</p> <p>- Ваши предположения?</p>	<p><i>Дети достают задания и иллюстрацию с ромашкой.</i></p> <p>-Я с вами согласна, так будет хорошо.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p>

<p>- Как вы думаете, почему здесь изображена ромашка?</p> <p>- Целью нашей игры является найти главное слово, а его мы найдем, когда соберем нашу ромашку. А для того что бы получать лепестки, нужно выполнить все задания в конверте.</p> <p>- Я думаю, теперь мы все спланировали и готовы приступить...</p> <p>Но не забывайте придерживаться нашего плана действий.</p> <p>- Ну что, приступим? Вы готовы?</p>	<p>- Ты, прав (имя ребенка). <i>Если дети затрудняются ответить.</i></p> <p>- Ромашка является одним из символов России.</p> <p>- Интересное решение. <i>Если дети будут сомневаться:</i></p> <p>- Может быть, вы хотите попробовать?</p> <p>- Замечательно.</p> <p>- Я уверена, что у вас получится!</p>
---	---

3 этап. Реализация замысла

Содержание	Обратная связь, высказывания детей, примечания
<p>- Ну что, как вы думаете, мы готовы? Тогда вперед!</p> <p>1. «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>1. Как называется страна, в которой мы живём?</p> <p>2. А как называется столица нашей Родины?</p> <p>3. - Ребята, а как называются люди, живущие в России?</p> <p>4. Что является государственными символами России?</p> <p>5. Кто является президентом России?</p> <p>- Итак, вы справились с этим заданием. Получайте первый лепесток от ромашки.</p> <p>2. «Государственные символы России»</p> <p>- Как нам быть если в условиях игры два задания, а нас много и все хотят показать свои знания и смекалку? Какие будут идеи?</p> <p>- Вспомните, что является государственными символами России?</p> <p>- Задание для первой группы – убрать все флаги, оставив только флаг России. Задание для второй – оставить только герб России.</p>	<p><i>При необходимости воспитатель поясняет и дает детям советы.</i></p> <p>-Согласна! <i>Если дети затрудняются с решением задания, воспитатель задает наводящие вопросы. Дети выполняют задание.</i></p> <p>-У вас получится, если вы будете внимательны!</p> <p>- Молодцы!</p> <p><i>Если дети принимают решение разделится на команды:</i></p> <p>- Правильное решение. - Отличная идея разделить на две команды.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>- Действительно! Рада, что Вы знаете правильный ответ! <i>Во время обсуждения воспитатель подходит то к одной команде, то к другой, активизирует обсуждение.</i></p>

<p>- Молодцы, обе команды справились с заданием. Получайте второй лепесток от ромашки!</p> <p><u>3. «Защитники Родины».</u></p> <p>- Дети, а кто такие защитники Родины?</p> <p>- Что бы быть сильным, надо ли тренироваться?</p> <p>- Третье задание здесь, показать вашу любимую физминутку.</p> <p>- Держите ваш третий, честно заработанный лепесток.</p> <p><u>4. «Букет из слов».</u></p> <p>Каждый из вас должен придумать по одному красивому доброму слову о нашей стране.</p> <p>- Получайте четвертый лепесток ромашки!</p> <p><u>5. «Малая Родина».</u></p> <p>- Малая Родина – это то место, где мы живем и родились. Как называется наш город? Наш край?</p> <p>Собрать пазл с изображением достопримечательности города. Назвать его.</p> <p>- Молодцы! Вы заработали пятый лепесток.</p> <p><u>6. «Государственные праздники России»</u></p> <p>- В этом задании необходимо назвать государственные праздники нашей страны.</p> <p>- Молодцы! Вы справились с заданием и получаете шестой лепесток!</p> <p>- Обратите внимание, на лепестках ромашки, с обратной стороны, есть буквы. Из этих букв нужно составить слово и прочитать его.</p> <p>- Правильно, это слово «РОДИНА».</p>	<p><i>Ответы и предположения детей.</i></p> <p>- Правильно, я с вами согласна.</p> <p><i>Высказывания детей.</i></p> <p>- Да, вы правы.</p> <p>- Молодцы, вы отлично справились с этим заданием.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом</i></p> <p>- Ребята, вы затрудняетесь ответить, смотрите сколько идей! (<i>Воспитатель задает наводящие вопросы</i>)</p> <p>- У нас получился очень красивый букет</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>- Молодцы, как хорошо вы знаете где живете.</p> <p>- Действительно! Рада, что Вы знаете правильный ответ!</p> <p><i>Если отвечают правильно.</i></p> <p>- Молодцы! Рада что вы их знаете! <i>Если дети затрудняются, воспитатель задает наводящие вопросы.</i></p> <p><i>Если дети затрудняются с формулировкой слова, воспитатель оказывает помощь.</i> <i>Дети выполняют задание.</i></p> <p>- Молодцы! Вы прекрасно справились!</p> <p>У тебя, так хорошо получается.</p> <p><i>Дети строят предположения, что за приз.</i></p>
---	--

<p>Вы выполнили все условия квест-игры и узнали кодовое слово. Теперь мы можем отправить это слово ответом на электронное письмо и получить приз!</p> <p>А главный приз в игре – карта России!</p>	<p>Вот это находка! Супер! Мне очень нравится! Хорошая идея!</p> <p>- Вы отлично справились со всеми заданиями и несомненно заслужили этот приз.</p>
--	--

4 этап. Рефлексия.

Содержание	Обратная связь, высказывания детей, примечания
<ul style="list-style-type: none"> - Что мы сегодня делали? - Какое задание было самым сложным? - Какие сложности возникли у тебя (<i>имя ребенка</i>) в работе? - А у тебя? - А какое понравилось больше всего? - Как вы считаете, справились мы с этой задачей правильно выполнить задания? 	<p><i>После рассказов детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы проделали отличную работу! - Вы замечательно поработали, друзья! Вы очень сообразительные! <p>А сейчас давайте отправим кодовое слово и будем ждать наш приз.</p> <p>Удачи всем нам!</p>

Список литературы:

1. Акинина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2011. – 310 с.

Пискунова Наталья Геннадьевна,

воспитатель;

Савельева Полина Дмитриевна,

воспитатель;

Тараканова Елена Леонидовна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

обирать конструктор – дело увлекательное! Конструирование является наиболее естественным и любимым для ребенка занятием, так как в этой деятельности он имеет неограниченную возможность придумывать и создавать конструкции, постройки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Чем же привлекает этот вид деятельности? Прежде всего тем, что оно близко к играм и настоящей трудовой деятельности. В конструировании дети-дошкольники удовлетворяют свою потребность в игре, в нем находят отражение стремление ребенка действовать как взрослый, быть на него похожим [1].

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов,

изготовление поделок из бумаги, различного природного и бросового материала [5].

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Данный вид конструирования способствует развитию у детей фантазии и креативности усиливая их интерес к техническим и инженерным аспектам жизни [5]. Дети находят удовольствие и удовлетворение в создании моделей, которые они могут рассматривать, играть с ними и демонстрировать свои творческие способности.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой [3]. Такой вид конструирования позволяет детям выразить свои чувства и впечатления от окружающего мира через создание и воплощение образов.

В нашем саду созданы условия для развития и реализации способностей каждого ребенка, в том числе есть условия для развития творческого потенциала средствами конструирования из деталей самых разнообразных конструкторов. Занятия, игры с разнообразным конструктором проходят в кабинете ИЗО студии, где ребята в свободном доступе выбирают с каким конструктором они сегодня будут играть, строить. Регулярные занятия по конструированию формируют такие качества, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, коммуникабельность, общение и навык работы в команде. В процессе игры конструирование позволяет детям развивать логическое мышление, усовершенствовать моторику, формировать представления о пространстве, а также осваивать различные навыки и умения [2].

В рамках окружной площадки наш центр технического творчества и инженерного мышления разработал карточки-схемы: «Построй мост будущего», «Космические корабли», «Ферма дяди Миши», «Замки для сказочных героев», «Транспорт». Мы выделили несколько основных форм работы, по которым дети могут выполнить конструирование:

- конструирование по образцу (дети повторяют все этапы за воспитателем);
- конструирование по модели (дети демонстрируют готовое изделие и предлагают изготовить нечто подобное самостоятельно);
- конструирование по условиям (детям описывают некоторые характеристики объекта, и они сами решают, как будет выглядеть их модель);
- конструирование по теме (предлагается одна общая тема, а каждый ребенок находит свой собственный замысел).

Отметим, что в конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Конструкторское мышление характеризуется не только мыслительными процессами, но и активной практической деятельностью [4].

Таким образом, конструкторское мышление, сочетая в себе мыслительные и практические процессы, способствует развитию разносторонних способностей и помогает успешно справляться с различными задачами и творческими проектами.

Список литературы:

1. Дзукаева А. Н. Способ поддержки детской инициативы в конструктивной деятельности / А. Н. Дзукаева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. – № 10. – С. 62-66.
2. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. С. Ежкова. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 183 с.
3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 200 с.
4. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под общей редакцией Н.В. Микляевой. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 411 с.
5. Подкатнова В.Н. Конструирование как развивающий вид деятельности дошкольников / В.Н. Подкатнова, Л.М. Будан // Башкатовские чтения: «Психология притеснения и деструктивного поведения в детско-подростковой среде». – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2022. – С. 249-252.

Плотниченко Наталья Александровна,
заместитель заведующего по инновационной работе;
Москалева Елена Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 54, г. Армавир, Краснодарский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных задач развития страны. Известная фраза Сократа «Здоровье – не всё, но всё без здоровья ничто!» и на сегодняшний день актуальна. В современном обществе остро стоит проблема сохранения и укрепления здоровья детей, приобщения их к здоровому образу жизни, активному отдыху, вместе с тем, предъявляются высокие требования к интеллектуальному развитию будущих первоклассников. В связи с этим появилась необходимость поиска подходов, которые могли бы решать задачи физического воспитания и одновременно развивать познавательные и умственные способности дошкольников [3, с.4]. Одним из таких подходов является туризм.

Термин «туризм» означает путешествия по своей стране или в другие страны, сочетающие отдых с элементами спорта и познавательными задачами [4, с. 42]. Если трактовать данное понятие, то можно дать следующее определение: туризм – особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение. Туристическая деятельность может быть разнообразна по содержанию, форме, продолжительности, масштабу района [1, с. 36].

Рассмотрим туризм как педагогическую технологию физического и экологического воспитания, позволяющую комплексно решать задачи:

- укрепление здоровья детей, развитие следующих физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- обучение детей элементам простейшего туризма;

- формирование элементарных навыков эколого-краеведческой деятельности;

- формирование межличностных, дружеских отношений, гуманных чувств в процессе туристической деятельности [2, с. 29].

Физкультурно-оздоровительное направление включает следующие формы и методы организации детей: подвижные игры, народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры поискового характера, игровые упражнения на развитие физических качеств, самостоятельное творческое выполнение двигательных и познавательных заданий и др.

Экологическое направление: экологические исследования и наблюдения, экологические игры, конкурсные задания, природоведческие экскурсии, различные формы поисковой деятельности, проектная деятельность (в условиях ДОУ является современной педагогической технологией, которая эффективна в формировании у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающему миру). Это направление помогает ребенку, растущему в условиях дефицита общения с природой, войти в окружающий мир, сориентироваться в нем, сблизиться с природой, научиться любить и беречь ее, стать физически крепким, выносливым, духовно богатым человеком.

Социокультурное направление: демонстрация фильмов, иллюстраций о туристических походах, беседы о дружбе, взаимопомощи, трудностях в условиях похода, моделирование педагогических ситуаций, совместная разработка схем, маршрутов, ознакомление с культурными ценностями края, насыщение похода гуманистическим содержанием и др. Это направление благотворно влияет на воспитание дружеских отношений между детьми, развитие умения заботиться друг о друге [3, с. 47].

Нельзя не упомянуть о такой организационной форме простейшего туризма как активный отдых, который включает: туристические развлечения, праздники, дни здоровья. Активный отдых оказывает благотворное воздействие на организм ребенка, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества (быстроту, ловкость), способствует воспитанию чувства коллективизма, дружбы. Все задания носят игровой соревновательный характер и не требуют специальной подготовки от играющих, а положительному воздействию на укрепление здоровья способствует сама природа: чистый, насыщенный кислородом воздух, красота пейзажа.

Трудно переоценить участие родителей в туристических походах. Такая форма совместной деятельности сближает родителей и детей, позволяет найти неожиданные точки соприкосновения, раскрывает новые возможности. На фоне большого эмоционального подъема, дети хотят показать всё, что умеют, на что способны [1, с. 83].

Туристический поход – это своеобразный педагогический мониторинг, позволяющий оценить результативность педагогического процесса по формированию потребности и практики здорового образа жизни, приобщению к экологическому краеведению, развитию интереса к содержательной досуговой деятельности.

Таким образом, обращение к детскому туризму в условиях ДОУ, как к интегративному средству физического и социально-личностного развития не случайно, поскольку его использование как активного средства воспитания

личности, позволяет позитивно влиять на формирование жизненно необходимых ребёнку знаний, умений и навыков, совершенствовать его двигательные способности, а также развивать интегративные качества.

Простейший туризм в дошкольном возрасте является эффективной педагогической технологией воспитания, стимулирующей физкультурно-оздоровительную, эколого-краеведческую деятельность дошкольников.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2003.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.
3. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Карапуз, 2001.
4. Словарь иностранных слов. – М., 1989.

Полевая Светлана Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №108 «Гнёздышко», г. Вологда

**ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

Б. Прейер

В работах отечественных и зарубежных ученых убедительно показано значение сенсорного воспитания для развития ребенка. С одной стороны, сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития малыша; с другой – оно имеет самостоятельное значение, так как необходимо детям для познания окружающей действительности, успешного обучения в школе, осуществления многих видов трудовой и творческой деятельности. Роль взрослого в сенсорном развитии маленького ребенка заключается в том, чтобы раскрыть ему те стороны явлений, которые могут остаться для него незамеченными, выработать отношение к ним.

Известно, что в младшем возрасте в условиях ограниченности впечатлений дети испытывают «сенсорный голод», последствия которого наносят ущерб общему развитию и даже приводят к его задержке. Поэтому среда развития ребенка в детском саду – важный компонент гармоничного становления личности, она должна соответствовать возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам.

Основная идея, которой я руководствуюсь в работе с детьми дошкольного возраста, – создание особым образом организованного жизненного пространства, в котором воспитанникам создается максимум условий для полноценного обучения искусству жить и мыслить, а также благополучной адаптации к большому миру, ждущему их за порогом детского сада.

При этом важное значение имеют формирование у дошкольников познавательной деятельности, осуществление сенсорного воспитания как основы полно-

ценного гармоничного развития личности ребенка.

В данной разработке представлен мой опыт работы по организации сенсорно-познавательной среды в группе раннего возраста.

Сенсорное воспитание детей 2-3 летнего возраста направлено на решение следующих задач:

- ✓ Формирование у детей систем перцептивных действий;
- ✓ Формирование у детей систем сенсорных эталонов – обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- ✓ Формирование умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

При выполнении этих задач я основывалась на следующей идее: сенсорное развитие дошкольника должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путем использования «жизненной обстановки» помещения группы.

В группе оборудован сенсорно-познавательный центр, назначение которого – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Сенсорно-познавательный центр группы организован по принципу сенсорного маршрута. Маршрут поделен на станции (тематические площадки). Станции оборудованы для решения задач развития определенного вида восприятия в большей степени и разработаны с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей.

Например, станция «**Бабочки**» (развитие зрительного восприятия), где находятся: пособия для развития восприятия цвета, формы и размера, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, концентрации взгляда, зрительноторной координации; игры-экспериментирования со светом. В эту тематическую площадку входит также центр изодейтельности.

На станции «**Синичкино лукошко**» (развитие слухового восприятия) размещены пособия для развития слухового анализатора, слуховых ощущений, слухового внимания, пространственного слуха: музыкальные инструменты, звучащие коробочки с разными наполнителями, предметы из материалов, издающими различные шумы, звучащие игрушки.

Станция «**Капелька**» (развитие осязательного восприятия) – это пособия для развития тактильных анализаторов, тактильных ощущений, наблюдательности, осязательной памяти, внимания, мелкой моторики; игры и упражнения «Сухие и липкие материалы», «Разные поверхности», массажные мячики, бусинки, мозаики различных видов, крупы, коллекции «Мир бумаги», «Мир ткани», сенсорные коробки и т.п. В эту тематическую площадку также включен центр «Песок-вода».

На станции «**Цветочная**» (развитие обонятельного восприятия) представлены: пособия для развития обонятельной чувствительности, дифференциации запахов; «Съедобный – несъедобный запах», «Коробочки с запахами», «Аромат цветов» (коллекция ароматов духов).

Станция «**Фруктовый сад**» (развитие вкусового восприятия) включает в себя пособия для развития вкусового анализатора, дифференциации, сравнения

и запоминания вкуса продуктов; игры «Сладкое – соленое», «Какой на вкус?», «Хлебные загадки» «Что за фрукт?» и т. п.

Для обозначения каждой станции используется определенный образ-символ. Деление на станции условно, т. к. учитывая принцип полисенсорности (*полисенсорность – использование одновременно двух или более органов чувств*), любой объект сенсорного центра способствует развитию нескольких видов восприятия.

Оформление некоторых тематических площадок является сюжетным. Например, на станции «Цветочная полянка» оформлен макет по сказке «Теремок», в оформлении данного макета использована мини-коллекция «лесных запахов» (в пластиковых баночках в виде грибов положены кусочки ваты, пропитанные эфирными маслами ели, можжевельника, душицы). Игра «Аромат цветов» оформлена в виде цветочной полянки из сказки «Красная Шапочка». Детям необходимо помочь Красной Шапочке найти цветы с ароматом.

В сенсорно-познавательном центре организуется совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей (различные игры по желанию). Время игр в сенсорном центре не регламентируется.

Развитие того или иного вида восприятия у детей происходит у детей не только в процессе познавательно-исследовательской деятельности, но и в двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной. Поэтому оборудование, представленное в других центрах группы, подобрано с учетом этой особенности. Так для сюжетно-ролевых игр изготовлены игровые комплексы для мальчиков и девочек: «Цветные автомобили», «Куклы и предметы»: куклы в одежде 4 цветов, цветная кукольная посуда, подставки под чашечки 4 цветов, прихватки 4 цветов, полотенца и расчески 4 цветов. В центре «Ряженья» с помощью родителей изготовлена одежда для мальчиков и девочек 4 основных цветов. В центре «Двигательной активности» есть тактильные дорожки здоровья, мешочки с наполнителями для хождения по ним, массажные мячики, цветные флажки, ленточки, платочки и многое другое. В центре «Строительства и конструирования» имеются конструкторы различных цветов, размеров, из различных материалов. Также мной разработана и изготовлена с помощью родителей группы многофункциональная сенсорная ширма. Ширма состоит из 4 основных секций и съемных панелей, которые представляют из себя пособия (тренажеры) для формирования у дошкольников эталонных представлений о цвете, форме, величине, развития тактильных ощущений, мелкой моторики.

Описанная модель организации сенсорно - познавательной мини-среды в группе раннего возраста способствует формированию важнейших познавательных процессов, необходимых для полноценного дальнейшего развития детей. Разнообразие упражнений и игр, представленных в сенсорно-познавательном центре и других зонах группы, дают возможность целенаправленного развития сенсорных способностей, формирования сенсорных эталонов, обучения способам обследования предметов, развития аналитического восприятия, умения разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные составные элементы. Все это оказывает благоприятное влияние на развитие всех форм познавательной деятельности детей раннего возраста и способствуют дальнейшему развитию речи, общения и творчества!

Полевцова Ирина Сергеевна,

учитель-логопед;

Мельникова Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 3 города Белово, Кемеровская область Кузбасс

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ «Звуки [з], [з'] и буква З»

Цель: формирование представлений о звуках [з], [з'] и букве З.

1. Познакомить воспитанников со звуками [з], [з'] и буквой, которая их обозначает.

2. Учить отличать звук [з], [з'] и букву, которая их обозначает от других звуков и букв.

3. Учить читать слоги слова с изученными буквами.

4. Способствовать развитию фонематического слуха, мышления, обогащению словарного запаса учащихся.

5. Выбатывать навык четкого произношения звуков «[з], [з']», формировать умения детей различать звуки по твердости и мягкости.

Оборудование: плоскостные фигуры звёзд, детали звездолёта, зеркала, магнитная доска, символы звуков, карточки для определения места звука в слове, предметные картинки, буквы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Чтение слоговых рядов с буквой С.

2. Введение в тему

– Ребята, а вы видели, как падают звёзды с неба?

– Это явление называется звездопад.

– Ой, посмотрите: во время звездопада потерялись большая звезда Зао и маленькая звёздочка Зео. Давайте поможем им вернуться домой.

– Для этого нужно построить звездолёт. А чтобы достать детали для звездолёта, нужно правильно выполнять задания.

– А помогут нам в этом звуки. Догадайтесь, какие.

– С какого звука начинается имя Зао?

– С какого звука начинается имя Зео?

– Ребята, сегодня мы познакомимся со звуками [з] и [з'].

3. Основная часть

Артикуляция и характеристика звуков [з] и [з'].

– Как расположены губы? (Губы в улыбке.)

– А зубки? (Зубы сомкнуты заборчиком и создают преграду для воздушной струи)

– Что делает язычок? (Кончик языка упирается в нижние зубы, пустил ветерок, включил голосок и звонко – звонко запел: з – з – з. Получилась новая песенка – это песенка комара. Давайте все вместе позвеним з – з – з. Вот так поёт комар, когда летит и смотрит, кого бы укусить. Ну – ка, позвеним ещё. (выполняем упражнение и смотрим в зеркало)

– это песенка комара. Давайте все вместе позвеним з – з – з. Вот так поёт комар, когда летит и смотрит, кого бы укусить. Ну – ка, позвеним ещё. (выполняем упражнение и смотрим в зеркало)

Дети дают характеристику звукам З, Зь:

З – согласный, твердый, звонкий; обозначаем синим цветом; (Зао)

Зь – согласный, мягкий, звонкий; обозначаем зеленым цветом. (Зео)

– Как вы определили, что звуки З, Зь – согласные? (*Когда мы их произносим, воздушная струя встречает преграду – зубы и язычок*).

– Как вы определили, что звуки З, Зь – звонкие? (*Во время произнесения звуков З, Зь прикладываем руку к горлышку – оно дрожит*.)

– Чем похожи эти звуки? А чем они отличаются?

– Отлично! Вот и первая деталь звездолёта.

Игра «Зао или Зео»

– А теперь будьте внимательны. Дайте Зао синий квадрат с колокольчиком, если услышите звук [з]. А Зео дайте зеленый квадрат с колокольчиком, если услышите звук [з'].

Материал: з, з, зь, з, з; за, зя, зэ, зи, зю, зе, зы, зу; здание, земля, зелье, поза, забота, озноб, козье, бальзамин, Кузьма

– Молодцы вы заработали вторую деталь звездолёта.

Игра «Найди слово».

– Сейчас я назову три слова, вы должны найти из перечисленных слов те, в которых есть одновременно звуки [с] и [з], но сначала, скажите, чем эти звуки похожи и назовите их отличия.

Варианты слов: глаза, слеза, зонт; скамейка, сазан, зорька; узор, скакалка, засов; маска, зоосад, фазан; сарафан, сервиз, казаки.

– А вот вам, ребята, очередная деталь звездолёта.

Игра «Земные предметы»

– Ребята, давайте Зао и Зео покажем земные предметы.

– Их много, поэтому Зао мы покажем предметы, в названии которых слышится звук [з]. Зео покажем предметы, в названии которых слышится звук [з']. Например: Я покажу изюм Зео, потому что в этом слове слышится звук [з'].

Картиночный материал: замок, зонт, мозаика, кукуруза, кузнечик, стрекоза, роза; изюм, зефир, земляника, зеркало, газета, корзина.

Игра «Где звук?»

– Теперь давайте познакомим наших гостей с земными зверями. Сначала назовите зверей, в названии которых слышится звук [з].

– Где слышится звук [з]?

– А теперь назовите зверей, в названии которых слышится звук [з'].

– Где слышится звук [з']?

Картиночный материал: зубр, коза, бизон, заяц, зебра, обезьяна.

– Молодцы, вот еще одна деталь.

Физминутка

Мы летели высоко.

Мы летели низко,

Мы летели далеко

Мы летели близко.

Добрались мы до звезды.

Вот какие молодцы!

– Вы получаете последнюю, недостающую деталь звездолёта.

– Давайте из деталей соберем звездолёт.

– Но, чтобы отправиться в полёт, нужно знать маршрут. А путь вот такой.

Знакомство с буквой З.

– На какую букву похож путь? (На букву З)

«З» – смешная завитушка.

«З» – закручена как стружка.

– Ребята, этой буквой обозначаются звуки [з] и [з'].

Демонстрация большой и маленькой букв, из каких элементов состоят – из двух полуколец, соединённых между собой или двух неполных кругов; рассмотрение картинок – на что похожа буква «З» – на цифру 3, на облачко, на рога козы, барана, на ухо, на лепестки цветов.

– Мы слышим и говорим два звука, а пишем и читаем букву З. Давайте пропишем букву З.

– Перед вами лежат карты с разными маршрутами, обведите только правильные, похожие на букву З.

– Давайте отправим звёзды в космос.

Звучит музыкальный фрагмент, где звездолёт улетает.

Звуко-буквенный анализ и синтез слов.

– Расшифруйте слова по их звуковой схеме. Вам помогут картинки.

– Выложите под звуками буквы и прочитайте слова.

– Напишите слова в тетрадах.

Схемы слов: ваза, коза, зима, зубы.

4. Итог занятия

– С какими звуками мы сегодня познакомились?

– Назовите слова со звуком [з] ([з']).

Потапова Елена Петровна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №413», г. Нижний Новгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В настоящее время отмечается значительный рост количества детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР). Воспитанники с ТНР имеют значительные трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, так как уровень сформированности высших психических функций у таких детей снижен. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина отмечают связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития, обуславливает специфические особенности мышления. Дети с ТНР отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. И.Т. Власенко отмечает слабость концентрации внимания, повышенную отвлекаемость. В структуре дефекта познавательной деятельности дети с ТНР имеют нарушения памяти, так же снижена познавательная активность.

Речь – это высшая психическая функция, которая реализуется сложными структурными образованиями головного мозга. Для успешного формирования речи необходимо взаимодействие левого и правого полушарий мозга, тесно связанных между собой системой нервных волокон - мозолистого тела. Задача мозолистого тела состоит именно в том, чтобы координировать одновременную работу обоих полушарий. Т.Г. Визель отмечает, что зачастую для детей с ТНР характерна агенезия (нарушение или недоразвитие) мозолистого тела, что, в свою очередь влечет за собой нарушение проводимости межполушарного

взаимодействия. В следствии данного нарушения дети позже начинают говорить, отстают все компоненты речи, а именно: звукопроизношение, фонематические процессы, слоговая структура слова, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Дисфункция межполушарного взаимодействия способствует нарушению и других высших психических функций (далее – ВПФ). Нарушается пространственная ориентация, баланс, осознание собственного тела, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пищащей руки.

Для преодоления данных нарушений в коррекционной работе с детьми с ТНР в условиях дошкольного учреждения значительная роль отводится педагогу-психологу. Работа педагога-психолога направлена на коррекцию всех ВПФ. Так как, если вовремя не начать коррекцию, возникает целый ряд серьезных проблем, которые являются серьезным препятствием в развитии и обучении, в том числе и школьном.

Поэтому дошкольный возраст является сенситивным периодом, для развития межполушарного взаимодействия.

Так в практике работы с детьми с ТНР педагогом-психологом активно применяются разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия. Наиболее эффективными являются нейропсихологические игры и упражнения.

Нейроупражнения – это один из видов двигательной нейропсихологической коррекции. С помощью специальных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие интеллекта и тела.

Используя систему нейропсихологических упражнений у ребенка:

- формируется ощущение собственного тела и пространства вокруг себя – проприорецепция;
- развивается зрительно-моторная координация, способность точно направлять движение рук, пальцев;
- развивается зрительное и слуховое внимание;
- стабилизируется общий тонус тела;
- развивается произвольная регуляция движений;
- развиваются высшие психические функции;
- происходит компенсация когнитивных и поведенческих нарушений за счет функциональной активации подкорковых образований мозга;
- стабилизируется межполушарное взаимодействие;
- формируются смыслообразующие функции психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами).

Игры проводятся в спокойной, доброжелательной обстановке. Упражнения желательно выполнять перед обучающими мероприятиями, так как они направлены на включение внимания и сосредоточенности ребенка на занятии.

Применение нейропсихологических игр и упражнений в старшем дошкольном возрасте приводит к расширению зоны ближайшего развития ребенка и способствует ее переходу в зону актуального развития.

Самые популярные и игры, используемые мной в работе:

- упражнение «Волшебные узоры» с применением межполушарной доски (суть упражнения: взять в каждую руку карандаш и обвести трафареты фигур обеими руками одновременно, можно использовать мел);

- упражнение «Синхронное рисование двумя руками» (суть упражнения: нарисовать обеими руками одновременно цифры, буквы, геометрические формы по образцу или инструкции);

- упражнение «Графомоторика» с применением графомоторных линеек (суть упражнения: обвести линии сначала одной рукой, потом другой);

- упражнения «Дорисуй половинку», «Дорисуй праздник» (суть упражнения: дорисовать вторую часть рисунка по заданной первой, дорисовать заданную картину. Это развивает пространственное восприятие, творческое воображение);

- игра «Слепые шаги» (суть игры: с закрытыми глазами выполнять задания педагога. Данное упражнение учит ориентироваться в пространстве, опираясь на слух);

- игра «Попробуй, повтори» (суть игры: воспроизвести положение рук или позу, которая изображена на картинке. Игра развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию);

- игра «Веселый балансир» с применением балансировочной доски (суть игры: научить стоять как можно дольше на балансировочной доске, можно под счёт или потешки. Данный вид работы оказывает мощное активирующее воздействие на подкорковые структуры);

- игра «Попрыгунчики» с применением нейроскакалки (суть игры: одной ногой совершаются прыжки, а другой – вращательные движения. Нейротренажёр развивает межполушарные связи и создает новые нейронные связи в головном мозге, развивает способность выполнять несколько действий одновременно);

- игра «Делай как я» (суть игры: запомнить цепочку поз рук и повторить по памяти);

- игра «Стоп, сигнал!» (суть игры: среагировать на определенный сигнал необходимой реакцией);

- игра «Муха» (суть игры: передвигать фигурку мухи (жука) по клеткам на листе бумаги по инструкции взрослого. Игра развивает концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию, ориентацию в пространстве на плоскости);

- игра «Корректор» (суть игры: выбрать «неправильные буквы» в тексте и зачеркнуть их. Игра развивает внимание).

Систематическое применение нейропсихологических игр и упражнений дает благоприятное влияние на состояние психического и эмоционального здоровья детей, увеличивая их эмоциональный настрой и заинтересованность к занятиям, активизируя мыслительную и познавательную деятельность. Что способствует коррекции и преодолению имеющихся нарушений: речевых, интеллектуальных, двигательных. Комплекс упражнений позволяет избавить ребёнка от личностных и социальных проблем.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов ВУЗов. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.
2. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006.
3. Праведникова И.И. Игры и упражнения. – М.: Айрис – пресс, 2018.
4. Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

Пухликова Ольга Александровна,

воспитатель,

МБОУ ЦО №58 «Поколение будущего», дошкольное отделение «Маленькая страна»,

г. Тула, Тульская область

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. В условиях модернизации образования особое значение приобретают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Экспериментирование в детском саду – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников. Ребенка-дошкольника нужно заинтересовать экспериментальной деятельностью, поэтому все опыты и эксперименты должны проходить в виде игры. Если у ребенка есть интерес, то он усваивает знания легко и непринужденно, запоминая при этом большее количество информации.

Эксперимент позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

Экспериментирование пронизывает все области деятельности детей, обогащая при этом память, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие ребенка. Необходимо создание условий для развития активного познания окружающего мира, посредством использования экспериментально – исследовательской деятельности в образовательном процессе.

Но нельзя забывать о том, что у дошкольников идет поэтапное развитие умственных способностей, путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний, поэтому не забываем о методе «от простого к сложному»; вся организация опытно-экспериментальной деятельности нуждается в создании специально организованной предметно-развивающей среды, а также в выстраивании такой системы взаимоотношений в координате ребенок – взрослый, которая способствует развитию ребенка как субъекта познания.

У детей дошкольного возраста сильно стремление к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов. Особенно их привлекают занятия в мини-лабораториях, где можно использовать специальные инструменты и непривычные материалы для исследования. Педагогу важно организовать опытно - экспериментальную деятельность так, чтобы на первом месте у обучающихся было стремление к обретению новой

информации. Зачастую случается, практическая сторона вызывает у детей настолько яркие положительные эмоции, что в них теряется радость собственно открытия, к чему стремится проведение каждого опыта и эксперимента. Поэтому рекомендуется начало деятельности посвящать активации внимания и усилению мотивации к решению какой-либо проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос.

Результаты работы в рамках опытно-экспериментальной направленности показывают личностные изменения обучающихся. Дети становятся самостоятельнее, расширяется круг их интересов, они инициативны в выдвижении и проверке гипотез, ищут необычные подходы к решению проблемных ситуаций. Таким образом, занятия по детскому экспериментированию выполняют социальный заказ на воспитание разносторонне развитой личности и закладывают в детях качества успешных исследователей.

Расторгуева Марина Александровна,

старший воспитатель;

Герцен Елена Васильевна,

методист,

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск

структурное подразделение детский сад «Радуга»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ С УЧЕТОМ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время возникла необходимость нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного учреждения. Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности.

В связи с этим в структурном подразделении ДС «Радуга» актуализируется процесс поиска новых подходов к работе педагога в дошкольном учреждении с семьей и соответствующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка. Особое внимание уделяется молодым педагогам детского сада.

Работа с родителями вызывает много вопросов со стороны молодого педагога. Наставник настраивает подопечного на правильное общение с родителями, учит готовить материал для выступления. Большое значение имеет работа с молодыми педагогами педагога - психолога и методической службы. Проводятся тренинги, деловые игры, профессиональные разговоры за столом и др.

Использование разнообразных инновационных форм работы с родителями ставит наши партнерские отношения на наиболее высокий уровень.

Самая популярная и любимая, как воспитателями, так и родителями **форма работы – досуговая**. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес. Именно этот интерес нужно использовать при организации выставок фотографий, поделок,

рисунков. Регулярно в ДОУ проводить выставки детских и родительских работ по сезонам, к праздникам, экологические и т.д. Участие родителей в соревнованиях и развлечениях, сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

Одна из форм информационно-аналитической работы – **почтовый ящик**. Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, становятся темой заседания родительского клуба или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.

Экскурсии. Ежегодно педагогами планируется несколько масштабных экскурсий. Всегда первыми помощниками в их организации выступают родители. В течение года, благодаря родителям, воспитанники имеют возможность посетить различные предприятия. Ничто так не сближает, как совместное интересное дело, направленное на благо детей, их развитие. Возможность самим стать участниками воспитательного процесса, организаторами, а не наблюдателями помогает установлению неформального контакта, доверия между родителями и воспитателями. По итогам всегда издается буклет с фотографиями, по возможности делается видеозапись. С помощью буклета родители, не посетившие экскурсию, могут ознакомиться с ее содержанием.

Проведение родительских собраний в нетрадиционной форме.

Одной из самых эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. На это важно обратить внимание молодого педагога. Найти выход из этого положения поможет изменение форм и методов проведения, построение общения не на монологе, а на диалоге.

1. «Семинар – практикум». На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

2. «Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, в конце собрания родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят.

3. «Мастер – класс»- собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрания подводиться итог.

В форме взаимодействия с родителями через социальные сети и мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Viber, WhatsApp, Skype, ICQ, Telegram), реализуется принцип партнерства и диалога. В настоящее время активно используется всеми

педагогами приложение Сферум. Такая форма взаимодействия с родителями, позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу, как наставнику, так и молодому педагогу, разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями, а также популяризировать деятельность педагога в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога педагога и родителей группы;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель – сделать ребенка счастливым, здоровым, уверенно шагающим по жизни человеком. Поэтому необходимо выстраивать систему в работе с молодыми педагогами.

Список литературы:

1. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю.А. Гафнер// Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. – №2. – С.71-74.
2. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования[Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская// Вестник педагогических инноваций. – 2022. – № 2. – С. 14-22.
3. Поздеева С. И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества. – 2017. – № 2 (16). – С. 87–91.

Рафикова Ильмира Дикатовна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР д/с № 18 «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО второй ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МОРОЖЕНОЕ ДЛЯ СНЕГОВИКА». НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Программное содержание:

Образовательные:

- учить детей рисовать мороженное, располагать изображение на шаблоне картона;

- дать информацию о последовательности рисования пеной для бритья.

Развивающие:

- развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать формированию самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата;
- доставить детям радость от выполненной работы.

Материалы: продукты из которых делают мороженое, для украшения рис, пена для бритья, клей ПВА, картонные рожки для мороженого (шаблон, салфетки).

Предварительная работа:

Беседа с детьми на тему «Молочные продукты», рассматривание иллюстраций в альбоме «Продукты питания», беседа о различных видах мороженого, загадывание загадок, чтение стихов о продуктах питания.

Заготовка мороженого: вырезать из картона коробки мороженое по шаблону.

Заготовка красок: смешать пену для бритья, клей, гуашь.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, день у нас сегодня необычный. Рада видеть вас веселыми, здоровыми, в хорошем настроении. Давайте поприветствуем друг друга:

Здравствуй небо голубое, (руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (руки вперед)

Здравствуй, матушка Земля, (приседая касаясь руками пола)

Здравствуйте, мои друзья!

Сюрпризный момент: слышится, чей-то плач.

Воспитатель: Дети, слышите, кто-то плачет? (На экране телевизора находят плачущего снеговика).

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам в гости пришёл). Давайте с ним поздороваемся:

Здравствуй! Что случилось? Почему ты и плачешь?

Снеговик: Жарко мне! (Боюсь растаять).

Воспитатель: Дети, поможем снеговика? (Да). Давайте мы на него подуем (все вместе дружно дуют на снеговика (*дуют*))

Воспитатель: Молодцы, дети! Остудили снеговика, но что-то он всё ещё грустит (*воспитатель обращается к снеговика*). Что ещё случилось? Почему грустишь?

Снеговик : Мне скучно, ёлочку убрали, Дед Мороз и Снегурочка ушли – я один остался...

Воспитатель: (*обращается к детям*). Дети что же делать, как помочь снеговика? загадаю вам ребятки, интересную загадку, постарайтесь отгадать, что же это, мне назвать.

Я в стаканчике, рожке,

Вкусное и нежное

Сделано на молоке,

Чаще белоснежное

В морозилке проживаю,

А на солнце сразу таю

- Ответы детей. (*мороженое*)

Воспитатель: Правильно, это мороженое. А вы его любите?

Воспитатель: Дети, снеговик просит, чтобы вы нарисовали ему мороженое, поможем ему?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда пойдёте дети к столам. *Подходят к столу. (на столе стоит: молоко, сахар, шоколад, банан).*

Воспитатель: Как вы думаете из чего делают мороженое? *Ответы детей. (если правильно, то со стола показываем продукты)*

Воспитатель: А если в мороженое добавляют шоколад (банан, шоколад) какое мороженое на вкус?

Дети: Шоколадное (банановое, шоколадное)

Воспитатель: Я хочу вам предложить поиграть в игру «Любимое мороженое». Я буду называть слова и если оно относится к мороженому, то вы хлопаете, а если нет, то прячете руки за спину. Готовы?

Мороженое какое: Сладкое? Горькое? Холодное? Горячее? Твердое? Мягкое?

Воспитатель: Молодцы! Ребята, я предлагаю вам сделать мороженое для Снеговика. Приглашаю вас занять свои места. Сядем правильно, спинки выпрямим. Но, прежде чем приступим к работе, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Мороженое»

Очень радовались дети: *(Хлопки в ладоши)*

Мама принесла в пакете *(Указательным и средним пальцами «идем» по столу)*

Пряников для Машеньки, *(Загибаем пальцы по одному, начиная с большого)*

Бубликов для Катеньки,

Печенье Сашеньке, Васеньке – пирожное,

Ну а мне – мороженое.

Воспитатель: Ребята, перед вами лежит рожок для мороженого, вам осталось только сделать само мороженое.

Практическая часть.

Воспитатель: Ребята, берем краски из пены и накладываем их ложкой на рожок. Сверху посыпаем «посыпкой». *Идёт процесс коллективного рисования. Воспитатель помогает по необходимости.*

Воспитатель: Молодцы, дети! Замечательные мороженки вы нарисовали для снеговика *(воспитатель показывает рисунок снеговика)*.

Снеговик: *(любуется рисунком, радуется и благодарит детей: Спасибо вам, дети).*

«Я был грустный снеговик,

И имел печальный вид,

Всё друзей не находил,

И поэтому грустил.

Но однажды я пошёл,

В гости в детский сад зашёл!

Стало весело мне жить!

Буду с вами я дружить!

Всем спасибо говорю

И за всё благодарю!»

До свидания, ребята!

Воспитатель: А вы вытирайте ручки салфетками *(воспитатель раздаёт детям влажные салфетки)*

Воспитатель: Вам понравилось рисовать пеной? скажите, кто к нам приходил? Что делали? Вы все молодцы, хорошо потрудились, помогли снеговика.

Мне кажется, Снеговика понравится ваше мороженое.

Список литературы:

1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Романова Ирина Александровна,

воспитатель;

Клюкина Татьяна Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №87» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ»

Цель: Формирование представлений об объектах неживой природы; показать значение неживой природы в жизни человека.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с объектами неживой природы (камни);
- учить путем экспериментирования выявлять свойства и особенности камней, классифицировать их по разным признакам;
- развивать навыки социального поведения: умение договариваться, учитывать мнение партнёра, отстаивать собственное мнение.
- формировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.

Оборудование и материалы: на каждого ребенка: различные виды камней, лупы, образцы мел и уголь, перчатки, небольшие доски для письма, ложки, стаканы с водой, ступки и пестики, известняк с отпечатками древних растений,

таблица «Свойства камней», схемы «Использование угля», «Использование известняка», фото шахтёра, карточки для игры «Из чего сделано», два обруча, схемы «Выращивание кристаллов»

Ход НОД

Хозяйка Медной горы встречает детей:

Здравствуйте, ребята.

Платье мое всё в камнях самоцветных,

Весь в самоцветах мой дивный венец.

Знаю места горных кладов заветных,

Недра земные раскрыв, как ларец.

Ведомы мне все секреты ремесел,

Что из камней создают красоту

Я, не считая ни зим и ни весен,

С мира рожденья с ним вместе иду.

Люди меня с той далекой поры

Кличут Хозяйкою Медной Горы.

Я волшебница и знаю, что вы всё любите исследовать и рассматривать. Сегодня я хочу вам показать свои богатства и рассказать о них.

1 Ребята, я приглашаю вас в «Пещеру сокровищ».

(на столе разложены различные виды камней и лупы)

Посмотрите сколько богатств хранят мои горы, давайте их рассмотрим. (Дети рассматривают камни)

Игра «Назови признаки камня» (форма, цвет, поверхность, края).

(гладкие, овальные, круглые, твёрдые, шершавые, прозрачные, светлые, тёмные, тяжелые, прочные, холодные, разного цвета, блестящие, драгоценные)

– Для чего нужны камни?

– Где можно обнаружить камни?

Возьмите лупу и через неё посмотрите на камень, что на нем видим? (Кристаллики, трещины, узоры).

Потрогайте разные камни: холодные они или тёплые? Зажмите камешек в кулаке: стал ли он теплее? Почему?

Могут ли камни издавать звуки? Постучите разными камнями друг о друга. Похожи ли звуки, которые при этом получаются, или чем-то отличаются?

А можно ли на камнях поиграть, как на музыкальных инструментах? Как?

Игра «Оркестр камней»

2. Я приглашаю вас в следующую пещеру, где познакомлю с некоторыми камнями поближе.

(на столах на каждого ребенка разложены: известняк, уголь, перчатки, небольшие доски для письма, ложки, стаканы с водой, ступки и пестики, таблица «Свойства камней», схемы «Использование угля», «Использование известняка», фото шахтёра)

В моей коллекции есть замечательный камень:

С виду неприглядный камень,

Он в земле лежит пластами.

Чтоб наверх его поднять,

Надо в шахте побывать.

Этот очень нужный камень.

Отбивают молотками

Он имеет чёрный цвет,

Всем даёт тепло и свет. (Показать уголь.)

Что вы узнали из стихов о том, как добывают уголь? А что такое шахта? Вы знаете, кто добывает уголь? (Шахтер. Воспитатель показывает фото)

А что еще делают из каменного угля?

(Воспитатель показывает схемы «Использование угля». Дети перечисляют: пластмассу, резину, асфальт, лекарства...)

Каменный уголь – это не просто камень, это полезное ископаемое растительного происхождения. Погибшие древние растения гниют, разлагаются и превращаются в рыхлый торф. Лежит такой торф много, много лет, прежде чем из него в земле образуется каменный уголь.

Белый маленький комочек,

Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте,

Пишут буквы на доске. (Мел.)

Мел – это очищенный камень известняк (демонстрация). Известняк – это то, что отложилось на морском дне. Давайте вспомним, что мы можем увидеть на морском дне? (ракушки, кораллы, водоросли, морской ил, скелеты морских обитателей). Все это спрессовалось, отвердело под слоем песка. Море отступило и в этих местах нашли залежи известняка. Мы можем точно сказать, что там, где залежи известняка, там, когда-то было море.

Рассмотрите уголь и мел. Что вы можете сказать об угле и меле. Чем они похожи?

(Твёрдые – сжать в руке, маркие – оставляют след на доске.)

А чем они отличаются друг от друга? (Уголь блестящий, чёрный, а мел шероховатый, белый, матовый.)

Как вы считаете, уголь и мел прочные? Как проверить?

(Дети пытаются измельчить уголь и мел. Уголь прочный, а мел хрупкий)

А давайте попробуем опустить их в воду.

Что произошло? Возьмите палочку, помешайте воду в бокалах, что вы видите? Почему вода, в которой растворяли мел, помутнела? Что произошло с углем.

(Дети в процессе опыта заполняют таблицу, делают выводы)

4. «Физминутка»

Подвижная игра «Из чего сделано» по аналогии «Найди свой домик».

3. «История камней»

(На столах: камни с отпечатками растений и животных, лупы)

Камни только кажутся безмолвными. Тем, кто умеет наблюдать, они могут рассказать целую историю сотворения мира.

Жизнь камня очень длинная. Камни живут, отживают и снова превращаются в новые камни. Ветер, солнце вода и мороз помогает появиться новым камням.

Если вы внимательно рассмотрите известняк, то сможете увидеть много удивительного.

(Дети в лупы рассматривают отпечатки и делятся впечатлениями, делают вывод)

4. «Выращивание кристаллов»

(Три мини-лаборатории, оборудованные приборами и материалами для выращивания кристаллов)

Некоторые камни тоже обладают способностью расти, набирать нужный материал из паров или растворов, окружающих их. Это очень долгий процесс, но если набраться терпения можно самим вырастить минералы

Три ребенка (руководители лабораторией), заранее получившие домашнее задание по выращиванию разных кристаллов (соль, сахар, медный купорос), рассказывают детям о процессе выращивания и показывают выращенные ранее кристаллы на различных стадиях выращивания.

Ребята, я предлагаю вам разделиться на 3 команды ученых, которые отправятся в свои мини-лаборатории и проведут опыт по выращиванию кристалла определенного вида, руководители лаборатории дадут вам необходимые пояснения.

(После проведения опыта дети относят полученные образцы в уголок наблюдений).

Молодцы, ребята, вы справились со всеми моими заданиями, и за это я подарю вам часть карты с изображением гор.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособие для работников ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – Педагогическое общество России, 2017.
4. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами (Блок «Песок. Глина. Камни»). – М.: Карапуз-Дидактика, 2019.

Сальникова Ольга Владиславовна,

заведующий,

МБДОУ № 22, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Фоменко Елена Викторовна,

методист,

МБДОУ № 22, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Идея воспитания патриотизма и гражданственности стала государственной. Утвержденная в ноябре 22 года и вступившая в силу с 1 сентября 2023 года Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, направленный на «обеспечение разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>). Эта же задача чуть раньше была представлена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника как основы формирования будущего гражданина России, поскольку именно в дошкольном детстве образы очень яркие и сильны - они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что в воспитании патриотизма является существенно важным.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно поэтому создание системы работы по патриотическому воспитанию является одной важнейших в деятельности нашего детского сада. Полученные результаты многолетней практической деятельности позволили определить наиболее значимые направления работы, выстроить на основе практики *систему работы по патриотическому воспитанию* и представить её в виде модели:



Цель патриотического воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. (Там же)

Среди известных принципов патриотического воспитания нам наиболее близки:

- принцип природосообразности;
- принцип опоры на базовые человеческие ценности;
- принцип аутентичности.

Патриотическое воспитание по своей сути является наиболее природосообразным для маленького человека, ещё только начинающего жить. *Природосообразность воспитания*, по В.А. Сухомлинскому, означает, что жизнь ребенка должна протекать в мире духовно-нравственных ценностей, в числе которых - живые конкретные образы окружающей реальной действительности, картины трудовой деятельности, образ родного дома, детского сада, естественная природа. Непосредственное восприятие духовных богатств, к которым относится Родина, осознание их сущности, связей, человека с родными местами, переживание величия того, что входит в понятие Родина, Россия – все это помогает воспитывать зрелость мысли, духовно-нравственные убеждения, укреплять силу духа (Избранные педагогические сочинения. В трех томах. Том 1./ В.А. Сухомлинский - М., 1979).

Базовые человеческие ценности – Родина и природа – лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, своей земле, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства (о чем писал ещё Л.Н. Толстой), которое, в свою очередь, вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Аутентичность – важнейшее из положений современной гуманистической психологии и педагогики – обеспечивает воспитание душевно и духовно здоровых, сильных и уверенных людей, которые хорошо знают, чего они хотят в жизни, а что для них является совершенно неприемлемым. Что может быть более естественным для подрастающего человека, чем любовь к своей земле, своей семье, своей родине? Обеспечение аутентичной воспитывающей образовательной среды (пространственно-предметного и социального окружения) – это создание в ДОУ для детей естественной жизненной среды, лишенной формализма, заорганизованности и других подобных характеристик. Аутентичное дошкольное образование обеспечивает формирование аутентичной личности. Такая личность в дальнейшей жизни будет способна не только осознавать каждый момент своей жизни, но на основе этого осознания «творить свою жизнь», созидать на благо Родины.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает, как указывается в ФОП ДО, формирование:

- «*патриотизма наследника*», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «*патриотизма защитника*», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой и большой Родины);

- «*патриотизма созидателя и творца*», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

В системе работы по патриотическому воспитанию МБДОУ №22 основными являются такие направления, как:

1) включение регионального компонента в образовательно-воспитательный процесс на основе применения парциальных программ;

2) применение аутентичных форм и методов работы с дошкольниками;

3) привлечение родительской общности как субъекта воспитательного процесса;

4) педагогизация пространства и обогащение предметно-пространственной среды.

Представим каждое из этих направлений.

1. Включение регионального компонента на основе применения парциальных программ

Региональный компонент содержания дошкольного образования играет особую роль в патриотическом воспитании, ознакомлении детей с историей региона, города. В нем ярко выражены региональные особенности: географические, экономические, исторические, социальные.

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Удалые казачата», разработанная воспитателем нашего детского сада И.В. Плотниковой в 2021 году, представляет собой спроектированную авторскую методическую концепцию образовательного процесса по региональному компоненту. Она основана на интеграции образовательных областей и личностно-

ориентированном подходе к каждому ребенку, как этого и требует ФГОС ДО. Программа «Удалые казачата» рассчитана на 2 года; она знакомит дошкольников 5-7 лет с историей, символикой, традициями, культурой, обычаями и бытом казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создает обогащенную духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

Программа включает 4 блока: «Мой родной казачий край», «История казачества», «Жизнь и быт казаков», «Культура донских казаков».

Участниками реализации программы являются не только дети, но и их родители (законные представители), и педагоги нашей дошкольной организации. А формами работы по формированию представлений о казачестве выступают экскурсии, прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных данной теме, встречи с казаками, дидактические игры, тематические выставки, праздники и развлечения, создание проектов, проведение мини-исследований...

Вся образовательная деятельность по реализации регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды, в тесной взаимосвязи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей, детей и их родителей, в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Освоив программу «Удалые казачата», ребенок не только узнает историю своего края, но научится изготавливать предметы казачьего быта и приобретет первые практические навыки по их использованию в музейном уголке детского сада «Казачий курень», научится понимать отношения между людьми в прошлом, воспринимать себя частью общества (его членом), и это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свой Донской край, заботиться о нём, творить и созидать на благо людей и Родины.

2. Применение аутентичных форм и методов работы

Нет методов хороших или плохих, ни один из методов воспитания нельзя заранее объявить эффективным или неэффективным без учета условий, в которых он применяется, индивидуальных особенностей воспитанников, особенности их восприятия. Для педагога всегда стоит задача не просто применить один из методов, а, учитывая особенности группы, выбрать самый оптимальный.

Организация в ДОУ системы аутентичного образования – это обеспечение для каждого дошкольника образовательной среды и образовательного процесса, сообразных его персональным жизненным проявлениям, соответствующих возрастным, половым и индивидуальным особенностям и личностным потребностям. В выборе наиболее аутентичных форм и методов работы мы ориентируемся на выделенные И. Г. Щукиной три группы методов воспитания (Плашкова, Ольга Олеговна, Система дидактических идей в наследии Г.И. Щукиной, тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.01 – URL\ <https://www.dissercat.com/content/sistema-didakticheskikh-idei-v-nasledii-gi-shchukinoi> (дата обращения 22.12.2023):

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Рассказ воспитателя (взрослого, ребенка, представителя профессии, члена семьи), беседы, комплексные занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия, музейные уроки, игры-путешествия являются наиболее аутентичными, на наш взгляд, форматами работы в ДООУ. Большой интерес вызывают у детей также игры в «поездки и путешествия» (по главной улице города, в прошлое города, в лавку булочника и т.д.). Ценность этих форм работы не только в том, что дети имеют возможность непосредственно знакомиться с городом, его историей и сегодняшним днем, но и в том, что на основе возникающих в результате проведения таких прогулок и походов (пусть даже заочных/ виртуальных) у ребят впоследствии легче формируются знания об области и стране.

Одной из основных форм патриотического воспитания детей являются *тематические занятия*. Важно, чтобы такие занятия подвигали детей на повышенную мыследеятельность и мыслительную активность. На таких занятиях дети приучаются анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, в какой-то степени они даже учатся добывать знания самостоятельно. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д.

Лучше всего занятия и беседы проводить в музее (даже если это мини-музей), в зале, который конкретно соответствует теме занятия, где воссоздан, например, быт наших прабабушек и прадедушек: русская печь, «красный» угол, лавки, прялка, самовар, сундук, чугунок, поленья дров, образцы льна и шерсти, вышитые салфетки, подзоры, тканые половики, полотенца и многие другие предметы старинного быта или, например, в созданном в нашем ДООУ «Казачьем курене» или Музее Памяти. Тогда для детей это не просто слова, а названия предметов, которые можно потрогать своими руками, увидеть своими глазами – «попробовать», как наши предки использовали их по назначению. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (например, работа со старинной утварью, создание коллажей на патриотические темы, изготовление поделок, альбомов, тематическое рисование, роспись своих изделий, создание семейных проектов и др.). Итоги работы над какой-либо патриотической темой, объединяющей знания детей, представляются во время общих праздников.

Одна из наиболее аутентичных форм работы – *проведение совместных праздников, утренников*, – дает возможность объединить детей групп разного возраста общими чувствами, переживаниями, заботами. Обычно дети старших групп, как правило, готовят материалы, необходимые как для их собственной деятельности, так и для занятий с малышами, делают подарки для них и т. п. Так реализуемый принцип интеграции способствует созданию детского разновозрастного сообщества.

В воспитании юного патриота аутентичным является *использование различных видов игр*: дидактических, сюжетно-ролевых, музыкальных, театрализованных, творческих, подвижных. Интересными и полезными будут игры, которые разработаны для определённой темы. У детей появляются свои любимые игры, например, такие: «Интервью», «Город будущего», «Я фотограф», «Юный экскурсовод». Нашим воспитанникам нравятся такие игры и игровые упражнения, как «Всё ли верно? Докажи», «Что было бы, если бы», «Узнай по

описанию», «Продолжи», «Бывает – не бывает», «Небылицы в лицах» по мотивам русских народных и/или казачьих сказок.

Любая изученная патриотическая тема логически завершается творческой выставкой, например: «Мой дом», «Город моего детства», «Русская матрешка», «Былинные богатыри», «Военные баталии», «Сказка ложь, да в ней намёк» и др.

Таким образом, аутентичность образовательного процесса (его содержания, форм, методов) дает возможность каждому ребенку проживать жизнь в ДОУ в наиболее благоприятном для него ритме. Так обеспечивается содержание образования, объем и темп его усвоения, которые наиболее точно соответствуют индивидуальности и состоянию детей.

2. Привлечение родительской общности как субъекта воспитательного процесса

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям, ведь именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам. Использование потенциала семьи осуществляется различными путями:

- путем привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями казаков, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);

- участия родителей в выставках семейного творчества;

- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;

- совместного с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении;

- ведения вместе с детьми исследовательской, проектной деятельности с дальнейшим представлением ее результатов в образовательном процессе;

- участия в реализации задуманных педагогами проектов патриотической тематики: например, проекте «Юные патриоты», который в дальнейшем трансформировался в работу кружка с одноименным названием.

Интересны и такие детско-родительские проекты, как «Русская матрешка», «Казачий курень», «Музей Памяти», «С чего начинается Родина?», «Я горжусь своей семьей» и другие.

В то же время формы совместной с родителями деятельности по патриотическому воспитанию детей могут быть самыми разными: это и семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (орденам, медалям, дипломам, грамотам за боевые и трудовые заслуги и пр.). В настоящее время такая работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как зачастую в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не всегда считаются важными. Однако мы уверены, что в данном вопросе родители должны стать неременными участниками, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных, семейных и трудовых традиций. И опыт работы нашего детского сада подтверждает, что такое взаимодействие не только возможно, но и приносит свои положительные результаты.

4. Педагогизация образовательного пространства и обогащение предметно-пространственной среды ДОУ

В ДОУ №22 предметно-пространственная среда (ППС) носит развивающий и воспитывающий характер. Она создана как единое организованное пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Наполняемость и обогащение ППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО и ФОП ДО. Например, в ДОУ оформлен патриотический уголок, где представлена символика России, Ростовской области, города Ростова-на-Дону, Железнодорожного района, детского сада, есть свой живой уголок, мини-музей Памяти, спортивный уголок, уголок безопасности дорожного движения, постоянно действующие выставки «Успехи и достижения» и «Наши выпускники», музейный уголок «Предметы быта Донского края» и другое. По этим же принципам создается развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы (участка). Однако не всякую среду, даже достаточно насыщенную различным материалом, можно назвать развивающей. В групповом помещении может быть множество разнообразных предметов и игрового оборудования, однако их влияние на развитие детей может быть минимальным. Все зависит от того, на какой возрастной ступеньке оказывают свое воздействие на ребенка предметы обстановки.

Педагогизация образовательного пространства должна учитывать одно из основных требований – соответствие окружающей ребенка обстановки его возрастным потребностям и возможностям. Весь материал и оборудование расположены в группах по различным центрам: например, сюжетно-ролевой игры, грамотности, строительно-конструктивных игр, развития движений, предметно-математического развития, творчества и другим. В каждой группе есть уголок безопасности, уголок уединения, уголок дежурных и свой **патриотический уголок**, оснащение которого включает государственную символику (флаг, герб, гимн), портрет Президента России, альбомы и папки-передвижки: например, такие, как «Моя семья», «Наш детский сад», «Я имею право», «Москва – столица России», «Наша армия», «Мой родной город», «Герои Отечества» и другие (в каждой группе могут быть свои особенности); иллюстрации и фотографии с изображением народных и государственных праздников, иллюстрации с изображением представителей фауны и флоры нашего региона, фотографии достопримечательностей Ростова-на-Дону и Ростовской области. Оформление патриотических уголков, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, казачьим бытом и традициями помогает развивать любовь к Родине, к ее традициям и достижениям, благодаря чему у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Диагностика развития и воспитанности дошкольников показывает высокий и средний уровни познавательной активности и социализации, развития нравственных качеств личности. наших воспитанников отличает культура поведенческих проявлений в

различных ситуациях, вежливость, умение взаимодействовать в обществе детей и взрослых, о чем, в частности, свидетельствуют отзывы школьных учителей. Кроме того, одним из высоких достижений в данном направлении считаем образование отряда «Юные патриоты» из воспитанников подготовительной группы: уже более 30 воспитанников вошли в состав отряда за последние 3 года; в дальнейшем, после окончания детского сада ребята переходят в школьные отряды «Юных патриотов», где показывают свои наилучшие качества и стороны, участвуя уже в патриотическом движении школьников.

Активная позиция, сформированность нравственно-патриотических качеств проявляются также в групповом и индивидуальном участии дошкольников МБДОУ №22 в конкурсах различной, в том числе патриотической, тематики. Так, за последние 3 года более 100 воспитанников приняли участие в конкурсах различного уровня (от муниципального до всероссийского и международного) и стали их призерами и победителями. Участвуют в конкурсах патриотической направленности и воспитатели:

Апрель 2022	Педагогический конкурс «День Победы»	Всероссийский	Победитель, 1 место
Ноябрь 2022	Педагогический конкурс «Культурное наследие родного края»	Региональный	1 место
Июнь 2023	Педагогический конкурс Участник «Я люблю тебя, Россия»	Региональный	1 место
Октябрь 2023	«За успехи в воспитании»	Городской	1 место

В процессе патриотического воспитания ребенка осуществляется его социализация в окружающем мире, происходит осознание отношения к себе с позиции «Я – человек»: к себе – я люблю себя, я не могу навредить себе; к другим людям – я люблю людей (детей, взрослых), я живу так, чтобы не навредить окружающим меня людям; к природе – я люблю природу, я не могу навредить окружающей природе (животным, растениям); к родине – я люблю родину, я не могу навредить моей родине; к окружающему предметному миру и явлениям общественной жизни – я люблю жизнь, я не могу навредить окружающему меня рукотворному миру, но я буду защищать этот мир, я буду защищать людей, я буду защищать природу и Родину, и я буду делать все возможное, чтобы этот мир, люди, природа, Родина стали лучше и краше». (Круглова, Н. Б. Система патриотического воспитания в дошкольном учреждении / Н. Б. Круглова, А. А. Петухова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 111-115. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1496/> (дата обращения: 11.12.2023).

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы и активной, плодотворной жизни, ведь «от того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя» (В.В. Путин).

Сапожкова Ольга Николаевна,

музыкальный руководитель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Театрализованная игра – это один из наиболее эффективных методов развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ведь игра – это основной вид деятельности детей в этот период, а театр – один из самых доступных и демократичных видов искусства, который дает возможность решать актуальные проблемы психологии и педагогики, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воображения, инициативности, фантазии и т.д.

Вот уже на протяжении семи лет на базе нашего детского сада работает кружок дополнительного образования «Театральная мозаика». Цель данного кружка – это приобщение детей к театральному искусству. Благодаря занятиям в этом кружке у детей формируется опыт социальных навыков поведения, поскольку каждое литературное произведение или сказка, в которой участвуют дети, всегда обладают нравственной направленностью. Совместная театральная-игровая деятельность детей и воспитателей – это уникальный вид сотрудничества. В ней все на равных: педагог, ребенок, родители. Дети в процессе игры со взрослыми овладевают навыками общения, самостоятельной деятельности. Ключевое направление работы кружка заключается в переходе ребенка от наблюдения за театрализованной постановкой взрослого к собственной игровой деятельности. Ключевым аспектом деятельности данного кружка является планомерное расширение игрового опыта путем освоения разновидностей театра.

В настоящее время, когда преобладают новые технологии, самым доступным и удобным способом общения с родителями являются видеоконсультации. В чем их преимущества? Во-первых, возможность посмотреть и послушать в любое удобное время, в непринужденной обстановке, во-вторых, родители всегда могут записать данную консультацию и посмотреть несколько раз, и наконец – наглядность. Родители всегда имеют возможность поучаствовать в онлайн мастер-классе. Мною была подготовлена и предложена вниманию родителей видеоконсультация «Театр дома», в которой предлагается изготовить различные виды театров в домашних условиях из любых подручных материалов (деревянных ложек, пластиковых стаканчиков, теннисных шариков и т.д.). Постановка спектаклей происходит поэтапно. Спектакль не получится на нужном уровне качества до тех пор, пока ребенок не научится проигрывать в нем каждый этап. Сначала взрослому следует самому показывать спектакль детям, привлекая их к проговариванию его отдельных компонентов. В повторных играх ребята проявляют большую активность по мере того, как станут запоминать текст. На первом этапе большое внимание надо обратить на интонацию, выразительность, движения и мимику.

Например, в сказке «Рукавичка» можно предложить детям проимитировать голосом: попроситься в рукавичку, как мышка и как волк. Можно устроить соревнование: кто лучше попросится за мышку или волка в домик. После этого

можно предложить детям имитационные игры: «Покажи, как зайка прыгает», «Покажи, как крадется кошка», «Покажи, как идет петух».

Еще очень полезно включать в занятия упражнения по логоритмике для малышей. Это способствует развитию чувства ритма, развивает речь и слух.

В помощь родителям была подготовлена видео консультация «Как развивать чувство ритма в домашних условиях», где они могут легко и непринужденно в форме игры прохлопать, простучать тот или иной ритмический рисунок, и даже создать свой домашний оркестр. Детям и родителям наверняка будет интересно знать историю возникновения различных музыкальных инструментов, узнать, как их изготовить в домашних условиях. Мною так же были разработаны образовательные маршруты на тему «Шумовые инструменты». Родителям предлагалось пройти по ссылкам и узнать интересную информацию.

Только после такой подготовки можно переходить к совместным инсценировкам. Выбор постановки зависит от возраста детей. Чем дети младше, тем спектакль должен быть проще. Лучше всего подходят русские народные сказки, а также авторские. Можно взять текст сказки целиком в оригинале и разыграть его слово в слово.

Но интересней, если сказку изменить: добавить смешные эпизоды или слова, ввести новых героев, изменить концовку. Пофантазируйте, как колобку обмануть лисичку, а козлятам - злого волка, используйте эту возможность сочинения сказки на новый лад. Интересно также сочинить собственную историю. Тем более, если получится смастерить оригинальную куклу, которая станет главным героем, а возможно визитной карточкой театра. Это может быть фантастический персонаж с необычным именем и внешностью.

Итак, внедряя в образовательный процесс ДОО занятия театром, мы делаем жизнь детей содержательной и интересной, наполняем ее радостью творчества и яркими впечатлениями. А самое главное – дети получают в процессе театрализованной деятельности навыки, которые им необходимы в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Антипина, А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Калинина, Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания / Г. Калинина. – М.: Лепта-Книга, 2018.

Сафарова Ольга Витальевна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 583, г. Екатеринбург

Сценарий

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ - ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА КВН «НОВОГОДНИЙ ЕРАЛАША» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КВН – это интеллектуальная игра. Её цели: доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Огромен потенциал КВН игры, как важного социального явления. Мы нашли для себя ещё один эффективный ресурс и ежегодно проводим конкурсное

движение в ДОУ интеллектуальная игра КВН.

Игра в КВН поможет дошкольнику: развить свои творческие способности, научит свободно общаться, выражать свои мысли, работать в команде, проявлять инициативу, самостоятельность.

Ход. Звучит музыка, дети заходят в зал и рассаживаются на стульчики, участники КВН строятся в 2 колонны.

Жеребьевка. Определение ведущей группы в игре (выбираем любую по желанию).

Отгадай загадку:

Этот праздник очень любят

Взрослые и детвора,

В небе — яркие салюты,

Золотится мишура,

Ёлки радостно сверкают,

Всех подарки поджидают.

Очень скоро он придёт,

Лучший праздник... (Новый год)

Доброе утро, дорогие участники и болельщики нашей сегодняшней юмористической игры КВН «Новогодний Ералаш»!

Сегодня, в канун самого долгожданного и любимого праздника – Нового года, мы собрались с вами, чтобы повеселиться, проявить свою находчивость и смекалку, а также послушать остроумные шутки и посмотреть забавные сценки.

В нашем детском саду в очередной раз состоится игра КВН. Пройдет она между старшими группами №№ 4 и 5.

А теперь позвольте представить вам самое справедливое и строгое в мире жюри. Оно будет внимательно следить за всеми участниками нашего праздника и выберет самую веселую и находчивую команду.

Итак наше жюри: (*Представление членов жюри*)

Уважаемое жюри! Оцените, пожалуйста, внешний вид команды, костюмы и харизму участников, название, девиз и выставьте оценки каждой до 5 баллов.

Команды нашей юмористической игры КВН «Новогодний Ералаш» уже готовы представиться, показать, так сказать, свои таланты. Команды, итак, в нашем сегодняшнем фестивале участвуют команды старших групп.

Я вижу, что болельщикам уже не терпится поддержать свои команды, поэтому, сейчас здесь будет очень жарко!

Правила игры: РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ. ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯТЬ ПО СИГНАЛУ. СЛУШАТЬ ВНИМАТЕЛЬНО. ОТНОСИТЬСЯ УВАЖИТЕЛЬНО КО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ИГРЫ «КВН». БАЛОВАТЬСЯ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ЗАПРЕЩЕНО!

Сейчас капитаны старших групп по очереди представят свои команды. Название, Девиз.

Раунд 1. Новогодний ФЛЕШМОБ от команд.

Раунд 2. Разминка для ума. Отвечаем да или нет в нашем случае тема новогодняя.

Игра со зрителями. Ответы на вопросы буду приниматься по первому сигналу. Думайте и будьте внимательны, если ответ неправильный – отвечать будет

другая команда, которая не посигналила первой. Готовы? И так слушайте внимательно. 1. Кто под Новый год приходит к детям? (Дед Мороз) и т.д. (Ваш подбор).

Раунд 3. Физминутка «Шарики-Фанарики» (на выбор)

Раунд 4. Математический. Распечатать задания. Выполнить на скорость, кто первый закончит позвонит в звонок.

Раунд 5. Конкурс капитанов. Собери новогоднюю картинку на скорость.

Ведущий: И пришло время подвести итоги. Мы приглашаем на сцену наше многоуважаемое жюри, которое объявит победителей юмористической игры КВН «Новогодний Ералаш»

Утром прошла юмористическая игра КВН «Новогодний Ералаш» среди детей старшего дошкольного возраста и мы продолжаем наш праздничный фестиваль «Новогодний Ералаш» для педагогов.

Смешные видеоролики с детьми младшего дошкольного возраста «ЕРАЛАШ».

А вы знаете, в чем встречать Новый год? (*Беседа с залом*)

Вот мы сейчас и узнаем, Итак к нам уже на сцену торопится со своей танцевальной композицией «Музыкальный ФЛЕШМОБ» от детей (выступающие педагоги) «Модного Приговора». Встречаем!

Ведущий. Теперь вы знаете, как красиво и гламурно, теперь должны встречать Новый год именно так! И в этом вам помог определится МАДОУ д/с 583! Автограф Можно взять позже. Конкурс на уровне ДОУ. Юмористическая игра КВН "Новогодний Ералаш" в старших группах 4 и 5 (xn--e1agmmh.xn--plai)



Сафронова Марина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР д/с № 231, г. Ульяновск

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «КУЗОВАТОВСКАЯ РОСПИСЬ»

Цель: развитие творческих способностей детей, продолжение формирования у детей представлений о кузоватовской росписи.

Задачи:

1. **Образовательные:** побуждать детей украшать «музыкальные ложки» элементами кузоватовской росписи.

2. **Развивающая:** развивать эстетическое восприятие, познавательный интерес детей, связную речь.

3. **Воспитательная:** формировать чувство гордости и уважения к народному искусству мастеров малой Родины.

Предварительная работа: знакомство детей с кузоватовской росписью через художественное путешествие по Кузоватовскому району Ульяновской области «Кузоватовские чудеса». Организация практической деятельности с детьми по росписи на плоскостных бумажных формах деревянных изделий (ложках, разделочных досках, бочонках).

Материалы и оборудование: деревянные изделия, расписанные кузоватовской росписью; деревянные ложки для росписи детьми; кисти №3, №5 на подставке; гуашь; стаканчики с водой; салфетки.

Ход занятия:

- Ребята, недавно мы с вами познакомились с удивительным народным промыслом – кузоватовской росписью. Давайте вспомним, какие предметы украшают ее узорами? *(Ответы детей)*

- Верно. Это деревянные изделия, такие как матрешки, шкатулки, ложки, разделочные доски и многое другое.

Каждый из них украшен красивым орнаментом. Что изображено на них? *(Ответы детей)*

- Да, здесь есть узоры, похожие на цветы, листья, ягоды. Орнамент, включающий в себя такие узоры называется растительным.

А какие цвета используют мастера для росписи своих изделий? *(Ответы детей)*

- Правильно. Это красный, зеленый, синий, желтый и оживки белого и черного цветов.

Хотите почувствовать себя мастерами и попробовать свои силы в росписи? *(Ответы детей)*

- Тогда давайте отправимся в творческую мастерскую. Для этого нужно произнести волшебные слова:

Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть – не упасть,
То мы тут же в мастерскую
Можем сразу же попасть.

- Вот мы и очутились с вами в творческой мастерской. И я предлагаю вам расписать наши будущие музыкальные инструменты - ложки, которые станут великолепным подарком для музыкального зала.

Как вы знаете в Кузоватовском районе растет много разнообразных цветов, таких как маки, ромашки и многие другие. Но я хотела бы обратить ваше внимание на особый цветок. А какой вы узнаете из стихотворения.

(Воспитатель читает стихотворение о незабудке М. Блинникова и показывает детям картинку).

- Ребята, посмотрите на картинку и скажите, краску какого цвета мы будем использовать для изображения лепестков незабудки? *(Ответы детей)*

- Какие еще цвета нам понадобятся? *(Ответы детей)*

- Правильно. Ведь, незабудки синего цвета с маленьким желтым глазком. А зеленый цвет нам нужен для рисования листьев.

- Прежде чем приступить к изображению незабудки на деревянных ложках, поупражняемся писать мазки на чистом листе сухой кистью. *(Воспитатель демонстрирует приемы рисования, дети повторяют).*

- Лепестки нарисуем широкой кистью, прикладывая ее всем ворсом прямо и резко поднимаем. Тонкой кистью – листья. Кисточку ставим вертикально, затем, двигая кисть к себе, опускаем вниз с поворотом вправо или влево, и снова ставим кисть вертикально, прорисовывая хвостик (кончик, вся кисть, кончик).

А теперь, прежде чем перейти к росписи наших ложек, я вам предлагаю немного отдохнуть.

Физкультурная минутка.

Наши синие цветы

Распустили лепестки

(дети встают со стульчиков поднимают руки вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(качают руками вправо-влево)

Наши синие цветы закрывают лепестки,

(соединяют руки над головой)

Тихо засыпают, головой качают.

(руки под щеку, затем качают головой)

Завтра утром все цветки

Вновь распустят лепестки.

(снова руки вверх и покружиться).

- А сейчас мы с вами превратимся в настоящих мастеров. *(Воспитатель раздает детям деревянные ложки. На столе лежат образцы. Дети рассматривают их, обращая внимание на расположение, цвет и количество лепестков, и приступают к работе. Звучит музыкальное сопровождение. Воспитатель при необходимости оказывает индивидуальную помощь детям).*

- Ребята, посмотрите какими красивыми, веселыми и яркими стали теперь ложки. А теперь пришла пора возвращаться в детский сад:

Если дружно встать на ножки,

Топнуть, прыгнуть – не упасть,

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть.

- Понравилось вам путешествие в мастерскую? Скажите сложно ли расписывать ложки? Что вам больше всего понравилось и почему? А что было самым трудным для вас? Как вы справились с этой трудностью? (*Ответы детей*).

- На музыкальных занятиях мы будем с особым удовольствием играть на них, зная, что расписывали их сами своими руками.

Сергеева Галина Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1», г. Самара

КОНСПЕКТ ОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»

Цель: Формирование знаний о русском народном фольклоре: сказке и малых формах: приговорке и загадке.

Задачи:

Образовательные: наладить эмоциональный контакт с ведущей-кошкой, расширять и обогащать словарь детей словами-действиями, закреплять понятия один – много, учить считать до двух, закреплять навык рассказывания сказки и умение изображать простые образы в инсценировке,

Развивающие: развивать крупную и мелкую моторику, расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, формировать умение внимательно слушать и двигаться в соответствии с текстом и образом.

Воспитательные: Воспитывать патриотизм. Популяризировать книгу как источник нового и интересного. Прививать любовь к чтению,

Инвентарь и оборудование: костюм кошки, бутафорская репка, настоящая репка, фигурки героев сказки для фланелеграфа, корзинка, маски героев сказки.

Ход занятия:

В зал «входит» кошка Мяу-Мяу: Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки, будем с вами мы читать песни петь и танцевать. Я кошка непростая, живу в библиотеке. Знаете вы, что такое библиотека? Да, это дом, где живут книжки. Вот, и я к вам сегодня пришла из библиотеки и принесла книжку с интересной сказкой. Но, прежде чем мы будем читать книжку давайте поиграем.

Приветствие «Это я»

Это глазки. Вот. Вот. Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот. Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп. Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб. На подушечки садитесь.

Крепко за руки держитесь Раз, два, три, четыре, пять

Сказку будем начинать.

Идемте садитесь на коврик сюда. Угадайте загадку – узнаете сказку.

Круглый бок, желтый бок, Сидит на грядке колобок,

В земле засел крепко. Конечно, это репка.

Показывает репку на фланелеграфе. - Кто, ребята, репку посадил? (Дед)

- Правильно, дедушка, дед. (выкладывает фигурку на фланелеграф)

Итак, посадил дед репку, пригрело солнышко, полил дождик и выросла репка большая, пребольшая. Стал дед репку тянуть, тянет-потянет, вытянуть не

может. Позвал дед бабку (выкладывает фигурку на фланелеграф) Дедка за бабку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка собаку Жучку (выкладывает фигурку на фланелеграф), кошка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку Мурку (выкладывает фигурку на фланелеграф). Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку (выкладывает фигурку на фланелеграф), тянут, потянут, вытянули репку. Ура, вытянули, репку. А давайте, ребята, нашу репку посадим. Ребята, идёмте в круг.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Вот посадили в землю маленькое зернышко...

(Сесть на колени и сгруппироваться)

Из зернышка выросла сначала маленькая репка. (Выпрямиться)

Кошка ставит в середину маленькую настоящую репку.

А потом репка росла-росла и выросла большая-пребольшая...

(Встать на ноги, руки поднять вверх)

Воспитатель ставит в центр большую бутафорскую репку.

- Перед вами репки. Сколько их? Посчитаем: один, два. Сколько репок? Две репки.

Репки разные — одна маленькая, другая большая.

Какая сначала была репка? Сначала репка была маленькая.

А какой репка стала потом? Потом репка стала большой. Давайте маленькую репку в корзинку сложим, потом из нее кашу сварим.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (ходьба)

Перед нами огород (руки вытянуть вперед)

Дед на помощь нас зовет (махи руками)

Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой её полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь её потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация движения)

И будем от репки здоровые и крепкие (показать силу)

Быстро справится сумели

И на место тихо сели.

Воспитатель надевает на некоторых детей маски.

Кошка: А теперь давайте повторим все вместе, кто за кем репку тянул. И будем все вместе приговаривать приговорку, чтобы лучше репка росла.

Репа, репонька, родись крепонька. Ни мала, ни долга, до мышинового хвоста.

Сидящие дети хором рассказывают сказку, а дети в масках выходят и встают друг за другом.

Молодцы, ребята. Хорошо запомнили сказку и приговорку. Сколько человек тянули репку (много). Правильно дружба помогла вытащить репку. А вы ребята помогаете друг другу?

Ну вот мы вместе рассказали сказку, ждите библиотечную кошку Мяу-Мяу в следующий раз. Релаксация.

Список литературы:

1. Давыдова, С.А. Игровое занятие «Репка» для детей 2 года жизни / С.А. Давыдова. – Текст. Изображение : электронные // Воспитатель : сайт. – URL : <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/ranniy-voznrast/antarktida-podborka-igr-i-uprajneniy.html> (дата обращения : 06.09.2022)
2. Шатылович, В. Конспект «Игра-инсценировка по сказке «Репка» для младшего дошкольного возраста. – Текст: электронный. – URL : <https://infourok.ru/konspekt-igra-inscenirovka-po-skazke-repka-dlya-mladshego-doshkolnogo-voznrasta-2715090.html>
3. Репка. – Текст : непосредственный //Русские народные сказки про зверей/ сост. О. Капица ; худож. Л. Токмаков. – Владимир: Золотые ворота, 1993. – С. 13-15.
4. Гори солнце ярче: заклички и приговорки. – Текст: непосредственный // Чудесный короб: русские народные песни, сказки, игры, загадки / сост. Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1988. – С. 118-134.

Ситнева Анна Андреевна,

музыкальный руководитель ГБДОУ №63 Петроградского района Санкт-Петербурга

Хуторненко Елизавета Васильевна,

учитель-логопед ГБДОУ № 63 Петроградского района Санкт-Петербурга

«СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» СОВМЕСТНОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Интеграция областей: «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание», «Речевое развитие»

Цель: развитие музыкальных, речевых, двигательных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная:
 - способствовать коррекции речи детей, развитию связной речи через музыкальную исполнительскую деятельность;
 - расширять представления о весне через интеграцию различных видов музыкальной деятельности;
 - закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.
2. Развивающая:
 - развивать танцевально-игровое творчество, общую и мелкую моторику, слуховое внимание;
 - способствовать развитию творческой активности детей музыкальной исполнительской деятельности.
3. Воспитательная:
 - развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;
 - совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка.
4. Оздоровительная:
 - с помощью различных видов гимнастики укреплять физическое и психическое здоровье;
 - слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние;

- способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Средства обучения:

1. Оборудование:

- музыкальный центр,
- проектор,
- ноутбук,
- султанчики цветные, цветы.

2. Наглядный материал: Презентация с картинками разных художников по лексической теме «Времена года»

3. Музыкальный материал: П.И. Чайковский «Апрель»; М. Басова «Весенняя песенка»; муз. А. Черного, сл. Н. Старшинова «Давайте сохраним»; Т. Бочкач «Дождик»

Предварительная работа:

Слушание музыкальных произведений из цикла «Времена года», беседа о признаках весны; разучивание песен, использование на занятиях пальчиковых гимнастик, валеологических распевок, психогимнастики, подготовка презентации.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Музыкальный руководитель:

Детский смех и тут и там,
Как я рада всем гостям!
Вижу: вы мне тоже рады!
Детям лучшей нет награды –
Звон капели, птичий гам,
Солнца лучик по утрам,
Первой травки пробужденье
И подснежников цветенье!

Ребята, вы догадались о каком времени года я вам говорила? Какие признаки весны вы знаете?

Дети: (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Я очень рада, что, наконец – то, весна добралась до наших краев. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко, поют птички. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами. Давайте друг другу и нашим гостям пожелаем доброго утра.

Логоритмическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.

1. Доброе утро!	<i>разводят руки в стороны</i>
Улыбнись скорее!	<i>кланяются друг другу</i>
И сегодня весь день	<i>«пружинка»</i>
Будет веселее.	<i>поднимают ручки вверх</i>
Мы погладим лобик,	<i>выполняют движения по тексту</i>
Носик и щечки.	

Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и*
Как в саду цветочки! *левому плечу поочередно.*

2. Разотрем ладошки *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны.*

Музыкальный руководитель: Передалось вам мое хорошее настроение
(Ответы детей)

Музыкальный руководитель: А раз у нас у всех хорошее настроение, то я предлагаю отправиться нам в сказочный лес. А поедем мы на поезде. *(Дети строятся паровозиком)* давайте выберем машиниста *(становятся по кругу друг за другом)*

Музыкальный руководитель: Я буду говорить, а вы повторяйте.

Чух, чух, чух, чух – повтор

-паровоз наш лучший друг – повтор

- мы помчимся по лесам – повтор

- по оврагам и горам – повтор

- крепче за руки держись – повтор

- от друзей не оторвись – повтор

(идут по кругу движение руками).

Музыкальный руководитель: Оглянитесь вокруг, какая красивая весенняя лесная полянка. Давайте присядем и отдохнем здесь (садятся).

Музыкальный руководитель: Я хочу вам, ребята, показать картины. Давайте посмотрим, что на них изображено ...

Дети: составляют описательный рассказ по серии картин.

Музыкальный руководитель: Как вы догадались о том, что на картине художник изобразил весну, а не зиму?

Дети: называют признаки весны.

Музыкальный руководитель: Глядя на эти картины, мы ощущаем волнуемый запах весны, художник показывает борьбу холода и тепла.

Музыкальный руководитель: Как бы вы назвали эту картину?

Дети: (ответы)

Музыкальный руководитель: Одна из картин, которую вы перед собой видите, называется «Грачи прилетели», а написал её известный русский художник, который жил более ста лет тому назад, Саврасов Алексей Кондратьевич. Грачи первыми из птиц прилетают к нам ранней весной из тёплых краёв, а чуть позже, вслед за ними, прилетают и другие птицы.

Весна вдохновляла многих талантливых людей. Поэты воспевали ее красоту словами, художники пытались запечатлеть буйство ее красок с помощью кисти, а передать ее нежное звучание не раз пробовали музыканты.

Музыкальный руководитель: Давайте послушаем, как П. И. Чайковский передает характер весны своей музыкой (музыкотерапия – звучит в записи отрывок пьесы «Подснежник» – «Апрель»)

Музыкальный руководитель: Какая музыка по характеру, настроению? Какой темп и ритм у этого произведения?

Дети: Ответы

Музыкальный руководитель: Да, эта пьеса трепетная, по – весеннему взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике. Темп умеренный. На какой танец похожа эта пьеса?

Дети: На вальс.

Музыкальный руководитель: Правильно. Здесь ярко чувствуются ритмы вальса. Давайте подирижируем, передадим характер музыки движениями рук. Наши девочки будут подснежниками, а мальчики изображать холодный зимний ветерок, который хочет заморозить первоцветы, чтобы весна не могла радовать нас своей красотой. (Звучит фрагмент).

Мальчикам раздают дождики в каждую руку, а девочкам подснежники, сделанные своими руками.

Исполнение этюда по показу музыкального руководителя под музыку П.И. Чайковского «Подснежник».

Музыкальный руководитель: Дети, а как пахнет весна?

Дети: ответы

Музыкальный руководитель:

Природа оживает, просыпается, всё вокруг

Будит ласково весна всю природу ото сна.

После зимней тишины всеми звуками полны.

Слышно как сосульки тают, ручейки, журча, текут,

С юга птицы прилетают, и поют, поют, поют.

Засветило солнце ярче, заглянуло в каждый дом.

Даже дышится иначе, аромат весны кругом!

Музыкальный руководитель: Давайте медленно вдохнем аромат леса весной, и вспомним, как в лесу куковала кукушка, каркала ворона.

(Делается медленный вдох, как будто вдыхается запах леса. Дети изображают голоса птиц.)

Музыкальный руководитель: Наш волшебный лес придумал для вас музыкальную загадку – послушайте вступление к песне и ответьте, как эта песня называется.

Звучит вступление к песне М. Басовой «Первые цветочки».

Музыкальный руководитель: Правильно, давайте исполним эту песню.

Музыкальный руководитель:

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки ваши утомились?

Не беда! Мы им поможем!

Сделаем массаж им тоже!

Становитесь по порядку!

Сделаем для глаз зарядку!

4. Зрительная гимнастика «Ёлка»:

Вот стоит большая ёлка,

Вот такой высоты. (Выполняют движения глазами снизу вверх)

У нее большие ветки.

Вот такой ширины. (Выполняются движения глазами слева направо)

Наверху большие шишки, (Глаза вверх)

А внизу – берлога мишки. (Глаза вниз)

Зиму спит там косолапый

И сосет в берлоге лапу. (Прикрывают глаза)

Музыкальный руководитель: Ребята, услышав вашу песню проснулся один лесной житель, кажется, мы встретили ежа. Давайте выполним пальчиковую гимнастику и посвятим ее нашему другу.

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Добрый ежик, добрый еж *дети крутят кулачки перед собой*

На клубочек он похож.

У ежа иголки *дети сжимают и разжимают пальцы*

Очень, очень колкие.

Ежик, ежик, чудачек, *дети прячут кулачки за спинку*

Где ты прячешься дружок?

Покажи иголки *дети сжимают и разжимают пальцы*

Очень, очень колкие.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, кто к нам спустился с вершины дерева. Мы попали в гости к пауку. Ребята, какое любимое занятие у паука? Конечно же, плести паутину. Давайте мы тоже будем ее плести.

Массаж в парах «Паучина»

Пау-паучина паутину шил (рисуем спираль)

Вдруг закапал дождик (стучим пальчиками по спине)

Паутину смыл (поглаживание руками)

Выглянуло солнце, стало припекать (рисуем лучики)

Паучина начал все плести опять. (рисуем спираль)

(партнеры меняются местами в парах, массаж выполняется еще раз).

Музыкальный руководитель: Кажется, дождик пошел, что же мы будем делать?

Дети: Спрячемся под зонтик.

Музыкальный руководитель: Ребята, а зачем нужен дождик, какую пользу он приносит природе, людям, Земле?

Дети: отвечают.

Музыкальный руководитель: Каждый год весной в разных странах Планеты дважды отмечают очень понятный всем праздник – Международный День Земли.

Первый раз День Земли отмечают 21 марта, считается, что в этот день весеннего равноденствия происходит обновление природы. По сложившейся традиции, в разных странах в День Земли принято звонить в Колокол Мира.

Этот звук должен призывать всех жителей Земли хотя бы на этот миг задуматься о сохранении красоты нашей планеты. Ведь от нас сейчас зависит будущее наших детей и нашей планеты в целом.

Но сейчас для планеты не меньшую опасность представляют проблемы экологии, поэтому Международный День Земли отмечается и 22 апреля.

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, пожалуйста. А что нельзя делать, когда мы выезжаем на природу.

Дети: Рвать первоцветы, разорять птичьи гнезда, повреждать кору деревьев, шуметь, ломать побеги кустарников и ветви деревьев, ловить зверьков, птиц, уносить их домой, оставлять мусор и т.д.

Музыкальный руководитель: Предлагаю Вам исполнить песню «Давайте сохраним».

Музыкальный руководитель: Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебный лес. Давайте отправимся в обратный путь, в наш любимый детский сад. А поедем мы назад на поезде, прошу занять вагончики. *(Дети под музыку идут по кругу).*

Рефлексия

Вам понравилось путешествовать? Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? *(ответы детей)*

Поверьте мне, что таких умных, музыкальных и внимательных ребят я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»! Мне бы очень хотелось, чтобы вы сейчас нарядили вот это дерево. Если у вас сейчас плохое настроение, прикрепите на дерево капельки дождя. Если настроение отличное – прикрепите яркие весенние листочки. *(Дети наряжают дерево)*

Я желаю вам всего самого хорошего! На память о нашей встрече я дарю вам раскраску.

Под весёлую музыку дети отправляются в группу.

Соболева Анна Вадимовна,

воспитатель;

Конкашева Аида Аскарровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №181» г. о. Самара

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ: «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Цель: развивать познавательный интерес и любознательность, через формирование чувственного познания.

Интеграция образовательных областей: Социально – коммуникативное, речевое развитие, познавательное, физическое развитие.

Задачи:

Познавательные задачи:

- развивать умение различать геометрические фигуры, абстрагируя их по цвету и размеру;
- развивать внимание, воображение, зрительное восприятие;
- закреплять умение детей устанавливать соответствие предметов по форме, цвету.

Социально-коммуникативные задачи:

- совершенствовать навыки общения и взаимодействия детей друг с другом;

- развивать игровые навыки, умение действовать соответственно правилам игры;

- создание положительного настроения.

Речевые задачи:

- обогащать активный словарь детей;

- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество;

- развивать звуковую культуру речи, фонематический слух.

Художественно-эстетические задачи:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), эмоциональной отзывчивости;

- развивать музыкальный слух, чувства ритма.

Физические задачи:

- развивать мелкую и крупную моторику обеих рук;

- совершенствовать координацию движений;

- снятие эмоциональных и мышечных напряжений.

Материал и оборудование: Божья коровка, геометрические фигуры, комплекты лепестков для складывания, колокольчики, карточки с изображением божьих коровок, фломастеры.

Предварительная работа: Беседы, рассматривание иллюстраций «Времена года», дидактические игры: «Цветные комнаты», «Найди свой домик», «Ладушки, ладошки», разучивание песни «К нам пришла весна», загадывание загадок, разучивание потешек.

Ход занятия.

Дети входят в зал под песню «Паровозик» сл. и муз. Г.Ф. Вихаревой, останавливаются в центре зала.

Воспитатель: Ребята, мы приехали на волшебную поляну.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть волшебную поляну. Посмотрите, как здесь красиво: ярко светит солнце, летают птички. Дети рассматривают красиво украшенный зал.

Воспитатель предлагает послушать звуки природы. Дети слушают звуки природы.

Воспитатель задает вопросы: Что вы услышали? Чьи голоса раздаются?

- Давайте вспомним, ребята, какое сейчас время года? Почему весна?

Дети отвечают на вопросы.

- Давайте споем песню о весне.

Дети исполняют песню «Пришла весна» сл. и муз. З.Б. Качаевой.

Воспитатель показывает, что у него в ладошке, что-то спрятано, но чтобы узнать, что это нужно отгадать загадку. Воспитатель загадывает загадку:

«Красная капелька в черную точку

К солнышку в гости ползет по листочку.

Кто это? (божья коровка)». Дети отгадывают загадку.

- Ребята, к нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая!

Воспитатель задает вопросы. Какого она цвета? А головка и лапки? Какого размера? А какой формы? А что вы видите на ее спинке? Сколько пятнышек?

А сколько у меня божьих коровок? Ответы детей.

- Ребята, божья коровка посидела, посидела и полетела. Давайте попробуем поймать ее. А теперь разожмем кулачки и посмотрим, поймали или нет. Поймали?

- Давайте отпустим ее на небо. Вместе с воспитателем:

«Божья коровка улети на небо, принеси нам хлеба,

Черного и белого только не горелого».

Дети произносят русскую народную потешку и выполняют движения по тексту.

Далее игровое упражнение.

- Ребятки, божья коровка не может взлететь, она замерзла. Давайте согреем ее своим дыханием. Согрелась божья коровка. Давайте сдуем ее с ладошки.

Воспитатель предлагает детям превратиться в божьих коровок и поиграть в игру.

Игра-упражнение «Божьи коровки».

Мы вокруг себя кружились, в божьих коровок превратились.

Божьи коровки, где ваши головки? носики? ротики? ручки – крылышки? ножки? животики? Дети выполняют движения согласно тексту.

Воспитатель: Ребята, у каждой божьей коровки есть свой домик, и мы с вами поиграем в игру «Найди свой домик». Я раздам вам фигурки – адреса, а вы внимательно ищите свой домик. Проводится игра «Найди свой домик». Молодцы, все нашли свои дома.

Воспитатель обращает внимание ребят на то, что у божьих коровок не закрашены пятнышки и предлагает закрасить пятнышки их черными фломастерами. Дети рассматривают божьих коровок и выполняют задание. Посмотрите, какие красивые божьи коровки у нас получились!

А сейчас поиграем в игру «Ладушки-ладоши...»

Дети исполняют песню «Ладушки-ладоши...» муз. М. Иорданского.

«Ладошки, ладошки, звонкие хлопошки.

Хлопали в ладошки, хлопали немножко. Да!

Пену мешали, пузыри пускали,

Пузыри летали, деток забавляли. Да!

Кулачки сложили, кулачками били,

тука-тука, тука-тук, тука-тука, тука-тук, Да!

Ладушки плясали, деток забавляли,

Так они плясали, деток забавляли. Да!

Ладушки устали, ладушки спали,

Баю – баю – баюшки, баю – баю – ладушки. Да!» Дети выполняют движения.

Воспитатель: Ребята, полянка у нас волшебная и на ней растет много красивых цветов. Давайте украсим нашу полянку цветами. Проводится игра «Сложи цветок». Замечательные цветы у вас получились. Посмотрите, ребята, какой красивый цветок у меня! Какого он цвета? Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: Давайте споем песню о цветочках, и о солнышке. Дети исполняют хороводную песню «К нам пришла весна» сл. и муз. М.В. Сидоровой.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие на лесную полянку. Вам понравилось? А что больше всего понравилось? Дети отвечают, что им понравилось.

Соловей Наталья Ивановна,

учитель-логопед;

Ермолаева Анна Вадимовна,

воспитатель;

Селиванова Ольга Павловна,

воспитатель;

Ганиева Рита Шарифовна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 13, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ – ОСНОВЫ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена.

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох или добор воздуха заметен для окружающих. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоиды, полипы носовой полости часто являются причиной неправильного звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Итак, задачами работы по развитию речевого дыхания являются:

- 1) формирование навыков правильного речевого дыхания;
- 2) укрепление мышц лица и грудной клетки;
- 3) профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- 4) повышение умственной работоспособности детей;
- 5) нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- 6) закрепление лексических тем и грамматических категорий;
- 7) стимуляция интереса к занятиям.

Дыхательные упражнения ещё улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем. Дыхание – это акт рефлекторный и

совершается без вмешательства человеческого сознания. Но с другой стороны, дыхание – процесс управляемый, когда оно непосредственно связано с произнесением речи. Такое дыхание называется речевым (фонационным, или звуковым) дыханием, и оно требует специальной подготовки.

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей независимо от вида их речевого дефекта.

От речевого дыхания зависит плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. Чтобы сохранить его плавность, легкость и длительность, необходимо не только рационально расходовать воздух в процессе высказывания, но и своевременно добирать его. Важный момент в овладении правильным речевым дыханием – это вопрос о том, каким типом дыхания пользуется человек во время речевого высказывания. Физиологи различают и выделяют три основных типа дыхания: грудное, брюшной и смешанный. Установлено, что наиболее правильным, удобным для речи является реберно-диафрагмальное дыхание, при котором легкие вентилируются равномерно во всех частях. В настоящее время большинство исследователей отдают предпочтение этому типу дыхания, так как расценивают его как наиболее выгодный для организма. При таком дыхании во время вдоха плечи не приподнимаются, брюшной пресс несколько выдвигается вперед, ребра раздвигаются, воздух заполняет все лёгкие. Во время выдоха воздух выходит из лёгких, рёбра сближаются, брюшной пресс опадает. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Несовершенства речевого дыхания у дошкольников:

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых, малоподвижных, стеснительных детей.

2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «проглатывает» конец слова или фразы.

3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова.

4. Торопливое произнесение фраз, без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».

5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо.

6. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков.

Поэтому в дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения и речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;

- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания. Наблюдается увеличение жизненной емкости легких, резервных объемов вдоха и выдоха, одновременное уменьшение частоты и минутного объема дыхания, а также снижение дыхательных энергозатрат.

Регулярные упражнения по развитию речевого дыхания, проводимые воспитателями в группе, обеспечат нормальное звукопроизношение, создадут условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Кроме того, они укрепят здоровье ребёнка, повысят его умственные способности, и правильно сформируют дыхание ребенка.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

1. «Задувай упрямую свечу» – в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить» свечу.

2. «Паровоз» – ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

3. «Гуси летят» – медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе опускать, произнося «Гу-у-у» (8-10 раз).

4. «Кто громче» – выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); звук (М) надо направлять в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.

5. «Аист» – стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

6. «Маятник» – сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 с), наклониться вперед – выдох, возвратиться в исходное положение – вдох. Повторить 3-4 раза.

7. «Охота» – закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т. д.).

8. «Шарик» – представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

9. «Каша» – вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

10. «Ворона» – сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: кар!

11. «Покатай карандаш» – вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

12. «Греем руки» – вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

13. «Пилка дров» – встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя – вдох, руки от себя – выдох.

14. «Дровосек» – встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6-8 раз.

15. «Сбор урожая» – встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох (пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох. Повторить 3-4 раза.

16. «Комарик» – сесть, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик – «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох – и поворот в другую сторону.

17. «Сыграем на гармошке» - встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону – медленно выдохнуть, растянув правый бок. Исходное положение – вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону – медленно выдохнуть. Повторить 3-4 раза.

18. «Трубач» – поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальчиками на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10-15 с)

19. «Жук» – сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

20. «Шину прокололи» – сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш».

Соснина Наталья Александровна,

воспитатель;

Ковалева Наталья Геннадьевна,

воспитатель;

Шадрина Светлана Николаевна,

воспитатель;

Попова Наталия Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ №67, г. Киселевск, Кемеровская область

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Зачастую люди не задумываются, как много образов, понятий мы автоматически усваиваем при помощи зрительного анализатора. А имеющему нарушения зрения ребенку для этого нужна не только работа всех сохранных органов чувств, а также непосредственная помощь взрослых и создание специальной образовательной среды, стимулирующей процессы познания окружающего мира.

Дети с нарушением зрения нуждаются в особенном внимании, т. к. их зрительное восприятие сохранно лишь частично и является не вполне полноценным. При обучении детей с нарушением зрения разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Эти дети нуждаются в непосредственной помощи взрослых и в создании специальной образовательной среды, стимулирующей процессы познания окружающего мира. Важным этапом развития компенсаторных возможностей ребенка с нарушениями зрения, является формирование правильных представлений об окружающем мире, полученных при помощи тактильных ощущений.

Можно сколько угодно рассказывать ребенку о том, что ствол у одного дерева гладкий, а у другого шершавый, но все это будет плохо усвоено ребенком до тех пор, пока он сам не почувствует разницу, прикоснувшись пальчиками к стволу дерева. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнивать, объединять или различать окружающие его предметы и явления.

Решить эти проблемы и организовать работу с детьми с нарушением зрения нам помогает метод дизайн-мышление.

Дизайн-мышление говорит нам о том, что мы, прежде всего, должны понять человека, опровергнуть наши собственные предположения о нем и переосмыслить его проблемы, чтобы найти лучшее и неочевидное решение. В данном методе также важен принцип творческого и коллективного подхода к решению задач.

Дизайн-мышление позволяет преобразовывать и организовывать развивающую среду. Сначала мы собираем всю доступную информацию, потом ее проверяем и отсеиваем. Так формируются этапы дизайн-мышления.

На первом этапе эмпатии мы стремимся понять чувства, которые испытывает ребенок с нарушением зрения, мы понимаем, что это особенные дети, и для них необходимы специальные условия для обогащения чувственного опыта.

Итак, мы с вами определили проблему и можем утверждать, что у детей с нарушением зрения необходимо развивать тактильные ощущения для

расширения компенсаторных функций, т.е. мы с вами сфокусировались на проблеме. Это 2 этап дизайн-мышления.

После выявления проблемы мы начинаем искать способы ее решения, обсуждаем какими способами можно обогатить тактильный опыт ребенка. Лучше придумать как можно больше самых разных по масштабу и серьезности идей. Это позволит найти лучшее решение. Выбор идей происходит коллективно, через обсуждение.

На следующем этапе происходит создание первоначальной версии проекта. Это помогает найти существенные недостатки решения и исправить их.

На заключительном этапе происходит тестирование, работает ли наша модель на развитие и обогащение тактильных чувств детей, мы сможем узнать, только предложив испытать его детям в игре.

В этом заключается значимость тактильных пособий в работе с детьми, имеющими зрительные нарушения.

Используя метод дизайн-мышления, мы создали различные тактильные пособия: тактильные дощечки, панно, коврики, книги, кубики, тактильные книги на разные темы.

Во время игры с такими пособиями дети развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, внимание и усидчивость, сообразительность, зрительное восприятие, а также речь, пространственное воображение, логическое и образное мышление.

Прототип такого пособия – рукотворная тактильная книга. Такая книга предназначена для наглядно-практического восприятия предметов. Именно такое восприятие наиболее полно удовлетворяет потребности детей, активно расширяет их представление об окружающем мире.

Термин «тактильная» означает особую книгу, в которой информация воспринимается с помощью осязания. Это книга с цветными рельефными рисунками, аппликациями, предметами, выполненными из различных материалов, по общему виду и ощущениям максимально приближенными к оригиналу.

Главная функция тактильных книг — помощь ребенку с нарушением зрения в обследовании и восприятии окружающего мира. Ощупывая предметы пальчиками, ребенок знакомится не только с сюжетным повествованием, но и природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и прочим, ассоциативно связывая их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг малыш получает представление о крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

Тактильные книги, созданные нами, не дадут скучать любознательному малышу, изучающему окружающий мир, благодаря содержанию множества деталей, разных по фактуре, цвету и размеру. Во время игры с такими пособиями ребенок будет развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, внимание и усидчивость, сообразительность, зрительное восприятие, а также речь, пространственное воображение, логическое и образное мышление.

Тактильные книги – это позитивный опыт, который повышает качество образовательной среды в целом.

Список литературы:

1. Кожуховская, С. М. Дизайн-образование: структура, содержание и методы реализации: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Кожуховская С. М. – М., 2011. – 40 с.

2. . Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями в условиях дошкольной образовательной организации / Составители: Орусбаева Т., Надирбекова А., Дунганова Д., Асаналиева Б., Джапарова З., Романова Т., Лисицина М., Бишкек, 2015. 128 с.
3. Поляевская А. Инновации в образовании. – 2016. – URL: <http://nitforyou.com/innovacii-v-obrazovanii-2016>
4. Шилехина М. С. Дизайн-мышление как современный подход для создания инновационных продуктов // Вектор науки ТГУ. – 2013. – № 4. – С. 181–183.

Спирина Елена Викторовна,

учитель-логопед,

ГБОУ ОЦ им. В.Д. Ревякина, г. Севастополь

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГР С ПРЕДМЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ

Согласно традиционной методике, устранение нарушений звукопроизношения состоит из нескольких этапов: подготовительного этапа, формирования первичных произносительных умений и навыков и этапа автоматизации.

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения – одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу.

При автоматизации необходимо соблюдать принцип от простого к сложному, последовательность – от автоматизации изолированного звука до закрепления его произношения в тексте, т.е. постепенное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения, тексты и, в конечном итоге, в самостоятельную речь. Но, как известно, в любом правиле есть исключения. И всегда надо учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Автоматизация изолированного звука проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации (звук [с] – шум воды; звук [ш] – «песенка» змеи или звук сдувающегося шарика; звук [з] – «песенка» комарика и пр.). На изолированном произношении звука не рекомендуется задерживаться длительное время, поскольку минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в составе которого на произнесение и звучание данного звука влияют соседние с ним звуки. Однако, недопустимо переходить к автоматизации звука в слогах преждевременно, т.е. до получения правильного и устойчивого изолированного его звучания.

Особенности **автоматизации звука в слогах** зависят от характеристики обрабатываемого звука по способу образования.

Так, автоматизация звуков [с], [з], [ш], [ж], [щ] проводится в следующей последовательности:

- в прямых открытых слогах (сы, са; шо, шу, ша; ще);
- в обратных слогах (ис, ыс, ас, ос, ус);
- в слогах со стечением согласных звуков (сма, смы, смо).

Автоматизация звуков [ч], [ц] начинается с произнесения обратных слогов (ач-оч-уч; ац-оц-ец), затем прямых открытых слогов (ча-чо-чу-чи; ца-цо-цу-цы)

и, наконец, слогов со стечением согласных (что-чте-чту-чти).

Звук [л] сначала произносится в интервокальном положении между гласными (аллы-алла-алло-аллу), затем в обратных слогах (ал-ол-ул-ил-ыл), в прямых открытых слогах (ла-ло-лу-лы), а затем в слогах со стечением согласных (пла-пло-плы).

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в логопедической работе. На слоговом материале можно одновременно развивать у детей фонематический слух, чувство ритма, внимание и слуховую память (запоминание заданного количества слогов), формировать умение выражать эмоции мимикой (дети «ссорятся», «мирятся», «убеждают», «угрожают» и т. д.).

Для **автоматизации звука в словах** первоначально предлагаются слова с уже отработанными в слогах звукосочетаниями (сани, коСА, ОкСАна). Автоматизируемый звук в словах должен занимать различную фонетическую позицию — в начале слова, конце и середине (исключение составляет лишь положение звонкого согласного в конце и середине слова перед глухим согласным, так как в этих случаях звонкий звук оглушается). Предлагаемые в качестве речевого материала слова постепенно усложняются с точки зрения количества слогов и их структуры. В первую очередь отрабатываются слова, состоящие из двух прямых слогов (шина). Далее число слогов возрастает (маШина) и наконец вводятся слова со стечением согласных.

В последующем ребенок произносит слова, в которых автоматизируемый звук встречается более одного раза (стамеСка, штаниШки). Правильное произношение звука в словах закрепляется как в процессе повторения слов за логопедом, так и в ходе специальных игр и упражнений. Параллельно решаются задачи развития фонематического анализа (простых и сложных форм), синтеза, представлений с использованием картинок и звуковых схем слов.

На этапе автоматизации звука в слове у детей развиваются навыки словоизменения и словообразования. Этому способствуют традиционные упражнения, направленные на совершенствование умений изменения числа имен существительных, образование относительных имен прилагательных (сок кЛубники — кЛубничный, ябЛока — ябЛочный).

Логопедическая работа по **автоматизации звука во фразе** проводится при закреплении произнесения ребенком предложений с уже отработанными на предыдущих этапах словами (Соня ест суп. Сумка стоит на скамейке). В дальнейшем вводятся фразы, содержащие новую лексику.

Работу по **автоматизации звука в тексте** рекомендуется начинать с небольших потешек, стихотворений, поскольку ритмизированный текст более доступен для запоминания и воспроизведения. В дальнейшем правильное произношение закрепляется на материале прозаического текста посредством использования следующих видов заданий: составление пересказа с опорой (а затем без нее) на наглядность в виде сюжетных картинок; составление рассказа по серии сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке; составление рассказа по данному началу, опорным словам, на заданную тему и пр.

Стародынова Татьяна Викторовна,

педагог-психолог;

Максименко Ольга Леонидовна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 25, г. Мончегорск Мурманской области

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СНЕГОВИК ЗОВЁТ НА ПОМОЩЬ»

Цель: коррекция речевых и психических процессов.

Задачи:

- активизировать словарь по теме «Зима», «Зимние забавы»;
- формировать словообразовательные навыки с опорой на картинки;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать слуховое восприятие, внимание, логическое мышление;
- совершенствовать глазодвигательные функции и навыки бросков предмета в заданном направлении;
- создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения;
- развивать эмоциональную сферу, умение выражать свои чувства и распознавать чувства других.

Оборудование: снеговик – мягкая игрушка, «снежки» из синтепона, картинки-подсказки с родственными словами, корзинка, заготовки снежинок на каждого ребёнка, ножницы.

Организационный момент

Психолог: Здравствуйте, ребята,

За окном идёт снежок – белый, белый, как пушок.

Белые сугробы в ряд у дорожек все стоят.

Догадались, о каком цвете мы будем сегодня с вами говорить? Правильно, о белом. Белый – самый ослепительный из всех цветов. В какое время года всё бывает белым? (*Зимой*) Что ещё может белого цвета? (*Ответы детей*). Послушайте стихотворение и вы узнаете, где ещё живёт белый цвет.

Белый цвет живёт в ромашке,

Любит папину рубашку,

Спит в снегу, сугробах, льдах,

А резвится в облаках. (Разумова Л.)

Логопед: Ой, посмотрите, кто это? Снеговик! И он, кажется, тает!

Снеговик: Спасите, я поссорился с Северным ветром, потому что он гонял мои снежинки. Я попросил его не безобразничать, а он рассердился, подхватил меня и унёс! Где я?

Логопед: Не волнуйся, Снеговик. Далеко тебя северный ветер не унёс. Ты по-прежнему на севере. Ребята, расскажите, где мы живём? (*Дети отвечают*) А ты где живёшь?

Снеговик: Я живу в Белой стране. Помогите мне вернуться домой, мои снежинки разлетятся и пропадут без меня.

Логопед: Надо помочь Снеговику добраться до Белой Страны. Скажите, из чего сделан Снеговик? (из снега) Чтобы добраться в Белую страну нам надо подобрать похожие слова на слово «снег».

Игра «Снег и его соседи» (с опорой на картинки)

Цель: упражнять в словообразовании однокоренных слов.

(Дети называют родственные слова от слова «снег»: снеговик, снежок, снегоуборщик, снегопад, снегурочка, подснежник, снежинки, снежок, снежная крепость, снежный человек).

Логопед: Как вы думаете, как мы можем добраться до Белой Страны по снежной дороге? *(Дети отвечают)* Отправляемся в дорогу.

Упражнение на координацию речи с движением «Зимой»

Цель: Развитие координации и ритмизации движений под речевое сопровождение.

(Дети выполняют движения по тексту)

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любим мы, любим мы.

Логопед: Ох, и устали же мы! Предлагаю немного отдохнуть. Присаживайтесь на сугроб и слушайте загадки-обманки от Снеговика.

Загадки

Цель: развивать фонематический слух, формировать логическое мышление.

Белым снегом всё одето, значит наступает... (не лето, а зима)

На макушки и на ушки падают зимой... (не лягушки, а снежинки)

Кто помощник Дед Мороза? Кто с морковкой вместо носа?

Весь белый, чистый, свежий? Кто из снега сделан?... (не леший, а снеговик)

У снежной бабы нос смешной, он длинный, яркий, овощной!

Теперь подумать надо дружно, какой нам овощ выбрать нужно.

Кто догадался, молодец! Конечно, это... (не огурец, а морковка)

К нам приехал Дед Мороз, внучку новую привёз.

Дети ждут её подарка – эта девочка... (не Русалка, а Снегурочка)

Пушистые хлопья летят с небосвода, земля в белоснежную шубу одета.

Кто скажет название времени года? Конечно, оно называется... (не лето, а зима)

Психолог: Молодцы! Смотрите, впереди снежный завал! А за ним – Белая Страна! Необходимо его разобрать. Берём по одному «снежку» и закидываем в корзинку.

Подвижная игра «Попади снежком в корзинку»

Цель: развивать внимание, меткость и глазомер.

(Дети закидывают «снежки» в корзину до тех пор, пока не останется ни одного).

Психолог: Ура! Мы разобрали снежный завал! А здесь что-то лежит. Да это же снежинки! (сложенные заготовки)

Снеговик: Мои бедные снежинки! Они не смогли сопротивляться Северному ветру. Он их закружил, завертел и замёл под снег! Они совсем замёрзли!

Психолог: Не беспокойся, Снеговик, мы поможем разморозить снежинки. Ребята, приготовьте руки, необходимо подготовиться к сложной работе.

Кинезиологическое упражнение «Снежинки»

Тихо падают снежинки.	Поочерёдное постукивание пальцами по ладони правой и левой руки
Легкий ветер гонит их.	Руки вытянуты вперёд и сжаты в кулак, большие пальцы направлены друг к другу. Вращение большими пальцами вокруг друг друга вперёд и назад
То построит хороводы,	Соединить большой палец левой руки с указательным пальцем правой руки затем наоборот. Поочерёдное соединение пальцев
То, как в вальсе, закружит.	Упражнение «Колечки»
Ветер стих,	Сжать кулаки
Снежинки плавно Ниже опускаются.	Раскрыть ладони: правая ладонь – пальцы соединены, левая ладонь – пальцы широко расставлены
Собрались в комок пушистый, На ветру качаются.	Руки в замке: выпрямляются пальцы обеих рук, выпрямляются пальцы правой руки, выпрямляются пальцы обеих рук, выпрямляются пальцы левой руки

Конструирование из бумаги «Снежинка»

Дети вырезают снежинки по намеченному контуру, располагают их на коврографе.

Снеговик: Как Красиво! Большое спасибо, ребята! Вы вернули меня домой, в Белую страну и спасли снежинки! Желаю вам, чтобы Северный ветер никогда не прилетал в ваш город! До свидания! *(Дети прощаются со Снеговиком)*

Психолог: Ребята, нам тоже пора возвращаться в детский сад.

Рефлексия

Психолог: В стране какого цвета мы сегодня с вами путешествовали? Каким образом Снеговик оказался у нас? Зачем Снеговику требовалось вернуться в Белую страну? Что Северный ветер сделал со снежинками? Как вам удалось помочь снежинкам? Что пожелал вам Снеговик на прощанье?

Релаксация

(Звучит музыка «Вальс снежинок» П.И. Чайковского)

Психолог: Присядьте удобно, закройте глаза. Дышите легко и спокойно. Вдох – выдох. Приятный зимний вечер. Представьте себе, что вы – маленькие, лёгкие снежинки. Вы плавно опускаетесь с неба, ложитесь и засыпаете волшебным сном *(Дети сидят с закрытыми глазами)*.

Белое небо, белое поле,

Белые улицы, снег на заборе.

Белые мухи тихо летают

И на ладошках маленьких тают.

Список литературы:

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
2. Былино М.В., Томукевич О.Т. Разноцветный мир. – Беларусь, 2019.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (дети с ОНР). – М., 1981.
4. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005.
5. Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
6. Смирнова Л.Н. Логопедия. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
7. Харченко Т.А. Мой разноцветный мир. – М.: Учитель, 2019.

Струнова Юлия Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад 275, г. Самара, Самарская область

ПРОЕКТ «СИНИЧКИН ДЕНЬ»

В дошкольном возрасте происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно проявить в детях интерес к нашей природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь наш окружающий мир.

- Беседа «Как живут синички». «Где живут?»

- Обсуждение, что кушают птички зимой?

Методы и приёмы работы:

- коллективное рассматривание с детьми картинок, книг, раскрасок по этой теме;

- словесные: беседа с детьми, чтение загадок, стихотворений, просмотр познавательного мультфильма;

- прослушивание песен.

Материалы: картинки с изображением зимующих птиц; картинки и раскраски с видами синиц.

Работа:

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам сегодня прилетел в гости.

- Какая красивая птичка к нам прилетела, а вы знаете, как она называется?

В желтой праздничной жилетке?

Это маленькая птичка,

А зовут ее

Дети: Синичка.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Ребята, давайте все вместе вспомним, как выглядит синичка? Чем питается? Где зимует?

Посмотрите, какой красивый наряд у птички она нарядилась в желтую рубашку с черным галстуком, в зеленый плащик, а голову украсила черной шапочкой. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по стволам и веткам деревьев. С давних пор на Руси в ноябре 12 числа отмечается Синичкин день, т. е., день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами. Почему именно Синичкин день? Да потому что синица – божья птица считается на Руси. Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали: если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки хлеба, то будет в доме недостаток.

В теплый край не улетают

На морозе распевают

Эти птички – невелички

Раскрасавицы синички.

Физкультминутка:

Скачет шустрая синица

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг, прыг, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.) Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки – на плетень, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на левой ноге.) Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

Воспитатель: Хорошо, ребята, молодцы, а давайте для синички приготовим лакомство. Нам понадобится разные семена тыквы, арбуза, семечки, пшено, овес, пшеница, мука. Также нам понадобится картон и веревочка. Сначала мы сварим клейстер из муки и воды. Дальше мы вырежем заготовки из картона, можно круг, квадрат, сердечко, сделаем дырочку и протянем веревочку. Наша заготовка готова. Теперь намажем все наши заготовки клейстером, который приготовили из муки и посыпать все нашими семенами, когда первый слой будет готов, мы уберем застывать, потом приступаем с другой стороны делать так же. Когда наше лакомство застынет, можно повесить наше угощение для птичек в парки, скверы или около дома на дерево.

Воспитатель: Молодцы, посмотрите, как много получилось красивых экокормушек для наших птичек.

- Ребята, давайте организуем выставку для родителей. Пусть они увидят ваши замечательные работы.

Рекомендации родителям «Наблюдаем с детьми зимой за природой. Предложить детям сходить в парк или сквер покормить птичек. Кроме нас никто о них не позаботится. Делать каждый год кормушки(сыпать корм для них).



Вот такие работы у нас получились! Уже на следующий день, дети повесили наше лакомство около своих домов. Дети очень старались для птиц, теперь птички не будут голодные. Берегите птичек!

Тарасова Ольга Николаевна,

учитель-логопед,

МАДОУ детский сад «Колосок»,

р.п. Краснообск, Новосибирский район, Новосибирская область

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье связное высказывание выступает как основное средство общения и коммуникации, социальных навыков, привычек и взаимодействия ребенка с общим недоразвитием речи и окружающего мира. STEM-технология как способ решения проблемы освоения связного высказывания детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.

Ключевые слова: связное высказывание, диалог, дети с общим недоразвитием речи дошкольного возраста, STEM-технологии, мультстудия.

В современном мире большой проблемой становится отсутствие нужды в общении у детей. В эпоху гаджетов дети мало разговаривают, общение сводится к экрану телефона, телевизора или планшета. В жизни мы чаще всего пользуемся диалогами, общение между людьми – это обмен информацией, мнениями, отношениями о том или ином событии, затронутой темы и т.д.

Доказано, что основной формой общения дошкольников является диалог. При нормальном речевом развитии дети 5-6 лет могут свободно пользоваться развернутыми фразами, различными конструкциями сложных предложений. К сожалению, у многих детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование речи. Речевые нарушения приводят к снижению и специфичности особенностей мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, соответствующими их возрасту, дети отстают в развитии логического мышления, и на современном этапе растет тенденция к развитию, так называемого «клипового мышления».

В данной статье нас больше всего интересует вопрос о проблемах диалогической речи и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста. Саму диалогическую речь отличает краткость высказываний, в которых используются простые предложения, а также и неотъемлемой частью является широкое использование внеречевых средств. Одной из главных задач в формировании и развитии личности ребенка является овладение связной диалогической речью. Детям очень трудно участвовать в диалоге, хотя они могут строить логические высказывания, но затрудняются при обдумывании своих реплик, вопросов одновременно с восприятием чужой речи. Таким образом, мы полностью согласны с утверждениями исследователей В.И. Яшина, А.А. Павлова, что диалогу нужно учить. Одна из основных задач коррекционного педагога – научить детей пользоваться диалогической речью как формой общения. Современный педагог стремится освоить и применить в свою практическую деятельность эффективные, интересные, современные инновации и технологии. К таким технологиям можно отнести STEM образование. С помощью STEM-технологии происходит расширение кругозора ребенка, овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного и пассивного словаря, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, развитие грамматически правильной диалогической, монологической и связной речи, знакомство и изучение детской литературы.

Коррекционная работа может проводиться по всем направлениям обучения и воспитания детей в соответствии с ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В коррекционной работе с детьми мы активно используем образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир».

Процесс исследования и подготовка к съемке мультфильма, побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Каждая роль и озвучивание диалогов персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, формируется и улучшается правильное связное высказывание. Происходит активное использование словаря, который в свою очередь также пополняется с каждым новым занятием. Немаловажное значение имеет коммуникация детей в процессе создания мультфильма. Дети учатся прислушиваться к мнению друг друга, побуждают на активное обсуждение в процессе создания сценария или истории. Дети больше проявляют любознательности, возрастает интерес к художественным произведениям различного жанра.

Таким образом, мы считаем модуль STEM-технологии «Мультстудия «Я творю мир» выступает действенным средством в решении проблем развития диалога и связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи. Приемы, предполагающие свободные импровизированные диалоги, обеспечивают развитие коммуникации и личности в целом.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.01.2024 г.).
2. Пенькова Л.А., Каракозова Н.Ю. Современные образовательные технологии в повышении качества реализации ФГОС ДО.
3. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 448 с.
4. STEM – образование детей дошкольного возраста / Л.А. Пенькова, Н.Ю. Каракозова // Карельский научный журнал. – 2016.

Теремяева Елена Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 54, г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ВЛАДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273–ФЗ, дошкольное образование является одним из уровней

общего образования. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю, поэтому информатизация дошкольного образования стала необходимой реальностью современного общества.

Сейчас уже невозможно представить работу педагога ДООУ без использования информационных ресурсов. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольных учреждениях требует тщательной организации занятий и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями санитарных правил. Занятия с использованием компьютерных технологий должны проводиться в соответствии с гигиеническими требованиями, длительность занятий составляет 5 – 10 минут, в зависимости от возраста ребенка и особенностей его нервной системы, и не более двух раз в неделю. После занятий с детьми необходимо проводить гимнастику для глаз, направленную на профилактику нарушений зрения. Тем не менее, требования современности диктуют задачи формирования начальных навыков владения информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

В связи с тем, что реализация концепции игрового образования для дошкольников, требует учета психологических и возрастных особенностей детей, целесообразно начинать работу с использования обучающих электронных игр.

В такой ситуации игровые фишки «VOTUM-Play» представляют собой безопасную и удобную для детей игровую беспроводную систему, которую можно считать пропедевтикой ИКТ. Они помогают детям учиться, развивать логическое мышление, память и внимание, а также осваивать принципы работы с гаджетами и компьютерными программами.

Основные особенности интерактивной обучающей системы «Фишки»

• Универсальность

Позволяет использовать систему в различных видах деятельности дошкольников, в том числе, в соответствии с образовательной программой организации.

• Дифференциация

Возможность применения одновременно в одной группе разных типов заданий для разных детей, для разных групп, в том числе, и с ОВЗ, и в коррекционных группах.

• Персонализация

Программа предусматривает персональную идентификацию фишки, что, в свою очередь позволяет вести персональный учет возможностей каждого ребенка и его результатов на протяжении всей игры или длительного периода обучения.

• Вариативность методических приемов

Наличие конструктора заданий и возможность персонализации позволяет педагогу использовать ИОС непосредственно в процессе обучения, запланированного мероприятия и т.д.

• Моделирование развивающих ситуаций

Манипулирование с использованием тематических картинок, плакатов, и прочих интерактивных дидактических комплектов дает возможность педагогу выстраивать работу с детьми так, чтобы получить максимальный положительный эффект, в том числе и, используя функцию «педагогической» индикации фишки (правильный ответ – зеленый ответ, неправильный – красный).

Уникальность интерактивной обучающей системы «Фишки»

• **Возможности**

Пользователь (педагог) при использовании универсального конструктора заданий, встроенного в программное обеспечение «VOTUM–Play», имеет неограниченные возможности педагогических и игровых сценариев, получает систему взаимодействия с группой с одной стороны, а с другой – индивидуальное диагностирование.

• **Персонализация**

Поскольку фишки персонализированы, педагог получает на компьютер протоколы с именами и соответствующими результатами ответов. Подобная технология позволяет анализировать ситуацию «здесь и сейчас», тут же проводя корректировку педагогических приемов (если это необходимо).

• **Анализ**

На экране (на стене или в компьютере) отражена картина ответов каждого ребенка (группы). При необходимости, задавая соответствующие параметры, можно получить сводные таблицы для анализов и дальнейшей работы.

• **Разнонаправленность**

При моделировании соответствующих тем карточек, плакатов или других дидактических средств система органично может быть использована в работе логопедов и психологов.

Толстихина Нина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Зоренька», г. Абакан, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕМА: «БЕЛАЯ БЕРЕЗА ПОД МОИМ ОКНОМ...»

Цель: создание социальной ситуации развития изобразительных способностей детей в процессе восприятия художественного слова.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.
2. Создать условия формирования умения сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны.
3. Создать условия для совершенствования технических умений (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом).
4. Воспитывать у детей любовь к природе, посредством восприятия поэзии, живописи.
5. Создать условия для развития речи, подбирать описательные прилагательные.

Предварительная работа:

Наблюдение за деревьями на прогулке. Рассматривание изображений зимних деревьев на иллюстрациях в детских книгах. Знакомство с репродукциями картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря.

Материалы, инструменты, оборудование:

Листы бумаги разного размера синего, ярко-голубого, сиреневого цвета, гуашевые краски, соль, кисти, баночки с водой, клей ПВА, салфетки, схемы рисования березы, диск «Звуки живой природы», музыкальный центр, репродукции зимних пейзажей.

Ход деятельности:

1 часть. Организационный этап.

В группе выставка картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря. Дети входят в группу и обращают внимание на неё. Дети рассматривают картины и отвечают на вопросы: что изображено на картине, какими красками художник передаёт красоту природы?

Воспитатель: Если видишь на картине

Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется ...пейзаж.

- Пейзажами восхищались не только художники, но и поэты. Они в своих стихах воспевали красоту русской природы.

(воспитатель читает стихотворение – С. Есенин «Белая берёза» в сопровождении шума леса).

- Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром

Воспитатель: К какой картине подходит это стихотворение? (ответы детей)

- Художники выбирали очень красивые или чем-то необычные виды природы (таинственный лес, глубоководная река, стремительный водопад, бушующее море, цветущий луг, золотая роща), любовались этими видами сами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины.

- Как вы думаете, чем отличается береза от остальных деревьев, например, от ели? (У них разный цвет ствола, у ели – коричневый, а у березы - белый с черными черточками - белоствольная береза).

(обращаю внимание детей, что у нас за окном растут ели и берёзы)

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Подбери определение» (к слову берёза – какая? – белая, кудрявая, высокая, блестящая... игра проводится с

мячом. Кому кидаю мяч, тот отвечает.)

2. Физкультминутка Зима

Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.)

По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны.)

Во дворе у снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)

Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.)

В речке стала

Вдруг вода

Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)

Вьюга злится, (Дети кружатся.)

Снег кружится,

Заметает все (Плавные движения руками.)

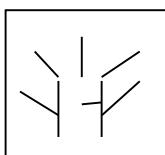
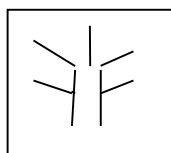
кругом

Белоснежным серебром.

II. Практический этап.

- Ребята, а давайте сегодня на занятии тоже нарисуем красивую березу в зимнем наряде.

Воспитатель раскладывает перед детьми схемы рисования березы (кроме последней схемы) в случайном порядке.



- Подумайте и развесьте на доске схемы в правильной последовательности.

- С чего вы начнете рисовать березу? (со ствола).

- Какого цвета ствол у березы? (белый).

- Что вы можете сказать о ветках? (они тонкие, свисают вниз, похожи на ниточки, веревочки, черного цвета).

- Как нарисовать такие тонкие ветки? (тонкой кисточкой, концом кисти).

Дети выбирают листья (разного цвета, формы) и приступают к работе.

Дети под музыку рисуют березку.

Слежу за осанкой детей. Осуществляю индивидуальное руководство самостоятельной деятельностью через вопросы, советы, рекомендации, напоминания, обращение к опыту детей. Обращаю внимание на технические навыки при работе с кистью и гуашью. При затруднении предлагаю посмотреть на схемы или на картины художников.

- Дети, а каким способом можно изобразить снег на ветках березы, похожий на серебро? (серебряной краской, блестками).

Воспитатель вывешивает на доску последнюю схему.

- Я приготовила для вас соль, которая очень похожа на снег. На ветках клеим «нарисуем» снег и присыплем эти места солью (*После высыхания лишнюю соль необходимо отряхнуть*)

Воспитатель помогает детям.

- Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

По мере окончания рисования, дети выкладывают рисунки на отдельный стол.

3 часть. Рефлексия.

Заканчивается занятие обсуждением и демонстрацией рисунков, из которых впоследствии организуется выставка. Дети рассматривают рисунки друг друга.

- Ребята, у нас получилась настоящая березовая роща. Каждый из вас нарисовал березку по-своему.

- Посмотрите, у каких березок получились самые тонкие веточки?

- Как вам удалось нарисовать такие веточки?

- Опиши свою березку. Какая она? (стройная, красивая, с белой бахромой на ветках).

- У вас получились замечательные рисунки. Сегодня на занятии мы еще раз убедились, как поэзия помогает лучше понять образ и передать его в рисунке.

Список литературы:

1. Быстрова Г.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
2. Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – М.: «Учитель», 2004.
3. Капитовская О.А. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. – СПб.: КАРО, 2005.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: РИА, 1998.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Трошкина Маргарита Васильевна,

музыкальный руководитель,

ГБДОУ детский № 36 Петроградского района Санкт – Петербурга

МУЗЫКАЛЬНО – ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Прекрасный мир искусства – живопись, музыка, яркие краски, красивые мелодии, привлекают ребенка, побуждают у него воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать. Дети, словно губка, впитывают новые впечатления. Любознательность становится качеством личности. Поэтому большое внимание уделяется познанию в процессе специально организованной деятельности. Содержанием этой деятельности является окружающий ребенка многообразный мир людей, предметов, вещей, явлений. Музыкальное воспитание в этом отношении имеет особые возможности, поскольку музыка – это, прежде всего язык чувств, эмоций и ее суть тождественна самой природе. Ведь все в окружающем нас мире звучит, поет: это и журчание ручейка, звон капли, и свист ветра, и, конечно, пение птиц. Главная педагогическая задача в том, чтобы найти точный, интересный, личный путь к музыке и показать ребенку, что музыка рассказывает обо всем, что его окружает в жизни. Главное условие – это наше отношение к детям, тонкое видение возможностей каждого воспитанника, создание дружелюбной атмосферы, в которой всем будет комфортно и интересно, умение создать предметно-развивающую среду и организовать творчески игровое пространство. А формы могут быть различными: – это, и совместная игровая деятельность (индивидуальная, подгрупповая), экспериментирование со звуками, различные виды элементарного музицирования.

Дошкольное детство – это тот нежный, чувствительный период, когда от педагога зависит насколько будет раскрыт потенциал ребенка, насколько он будет

успешен в будущем. Оптимальные психологические условия, систематическое использование здоровые сберегающих технологий и эмоционально – познавательное общение взрослых с детьми, способствует развитию общекультурных, социально – нравственных, интеллектуальных, коммуникативных качеств ребенка. «Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой особенно успешно они произрастают», – так писал выдающийся педагог, музыкант Г. Нейгауз.

Все дети от природы музыкальны. Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих и музыкально – сенсорных способностей ребенка, уйдет невозвратимо. Венгерский композитор – фольклорист З. Кодой отмечал: «Нужно начинать в детском саду, ибо там ребенок, играючи, осваивает то, чем заниматься в начальной школе поздно. Возраст от трех до семи лет намного важнее последующего периода: то, что в этом возрасте испорчено или упущено, позднее исправить нельзя». Музыкальное же восприятие направлено на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка, как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический, художественный феномен.

Как разнообразен огромный мир звуков, который окружает ребенка с раннего возраста! Что привлекает, манит, завораживает? Какие звуки, музыка – приятна, а что не только неинтересно, но и непонятно. Как помочь детям разбираться в таинственном океане музыки, не затеряться, а стать умным, внимательным слушателем.

Развивая музыкальные и творческие способности, мы формируем у ребенка основы музыкальной грамотности: на чем основана выразительность языка музыки, каковы средства? К ним относятся ритм, тембр, мелодия, интонация, темп, динамика, регистр, гармония, лад. Музыкальный образ создается определенным сочетанием средств музыкальной выразительности. Музыкальная деятельность детей способствует выработке качеств и способностей, которые, безусловно, пригодятся в школьные годы. Что же это за качества?

- слуховое внимание, внимание к звуку, к его особенностям;
- внимание к слову, проникновение в суть дела;
- внимание к окружающему миру (навыки наблюдения за природой, мышления о ней);
- владение интонационными возможностями речи;
- образное мышление;
- пространственные представления (геометрические линии и фигуры), навыки счета;
- богатство и тонкость эмоциональных реакций, подвижность ума и души;
- двигательные навыки, мелкая моторика (игра на детских музыкальных инструментах);
- культура движений;
- память слуховая зрительная;
- социальные навыки – через сотрудничество в игре и соблюдение ее правил;
- готовность к поиску творческих решений;
- умение концентрироваться и расслабляться.

Развитие музыкальных способностей, основ музыкальной культуры осуществляется через все виды музыкальной деятельности – восприятие, исполнительство, музыкально – образовательная деятельность. Но основная цель музыкального воспитания – научить слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту.

Ребенок и игра. Насколько привычно, гармонично сочетаясь, звучат эти два слова. Игры, в которые дети включаются, обладают огромной возможностью для их физического, интеллектуального и эмоционального развития. Играя, ребенок постигает окружающий его мир, игра является для него и первой творческой лабораторией. Игра является важным видом детской деятельности и имеет большое значение для формирования творческой личности. В. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в мир ребенка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире. Эффективное решение задач музыкального обучения и воспитания дошкольников немислимо без использования игр. Включение игр в музыкальные занятия способно не только придать процессу обучения увлекательную, интересную, в тоже время, знакомую детям, форму, но и создать условия для развития их музыкальных способностей, а также навыков творческого музицирования. Музыкально – дидактические игры организуют внимание, вызывают повышенный интерес к музыке и творчеству, усиливают образное мышление, тренируют память, развивают чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику ребенка. Объединяющие слуховую, зрительную наглядность, слово, а также практические действия, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Для стимулирования творческих способностей в работе с детьми использую попевки – загадки, музыкальные игры, стихи. Но это предполагает наличие у детей определенного уровня усвоения некоторых ритмических и мелодических эталонов (чередование одинаковых длительностей, различные сочетания долгих коротких звуков, пение на одном, двух или нескольких звуках). Вот пример творческого задания:

- ритмизация отдельных слов, фраз, небольших стихов в сопровождении хлопков, щелчков или ударных инструментов;
- ритмическое и мелодическое «эхо»;
- импровизации окончаний небольших попевок – загадок, песенок;
- импровизационные мелодические ответы на вопросы «кто это?», «кто кричит?»;
- сочинение ритмических вступлений и сопровождений к песням.

Музыкально-дидактические игры делятся на сюжетно – ролевые, настольные, подвижные. Интересные, забавные, красочно оформленные, вызывают у детей эмоциональный отклик. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать. Играя, дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, товарищества, ответственности. Музыкально – дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересованность основами музыкальной грамоты. Музыкально – дидактические игры объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах. Ценность этих игр в том, что

они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В результате дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку. Так развиваются музыкальные сенсорные способности детей и элементарные представления о музыкальном искусстве через игру и творческую музыкальную деятельность, идет начало развития музыкальной культуры ребенка, его интереса к музыке. Дорога в искусство только начинается. Возможность и активность музыкально – творческих действий детей зависит от среды, в которой происходит развитие и обучение. Насыщенная, разнообразная предметно – пространственная среда содержит в себе возможности, создает условия для творческой деятельности детей.

Перед музыкальным руководителем стоит задача сделать совместную деятельность интересной насыщенной и занимательной. Материал должен содержать в себе элементы, вызывающие интерес у дошкольников к учебному процессу, способствующему созданию положительной эмоциональной обстановки и развитию музыкальных и творческих способностей.

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000.
2. Мерзлякова С. И.. Воспитание ребенка –дошкольника. – М., 2003.
3. Радынова, О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников / О.П. Радынова, И.В. Груздова. – М.: Академия, 1999.
4. Рот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М., 2004.

Фетисова Нина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуга НСП «Незабудка»

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ - КВЕСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЗПР «ДОБРОТА НУЖНА ВСЕМ»

Цель: Формирование у детей представлений о доброте, добрых поступках.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять знания детей о доброте, добрых поступках и их роли в жизни каждого человека.
2. Учить применять усвоенные знания для решения задач, поставленных взрослыми.
3. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи при выполнении заданий коллективно.

Развивающие:

1. Развивать умение рассуждать, свободно общаться с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать ориентировку в пространстве, концентрацию внимания, зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание совершать добрые поступки, помогать тем, кто нуждается в помощи.

Интеграция образовательной деятельности:

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев», дидактическая игра «Мешок хороших и плохих поступков», беседы о том, как дети помогают дома родителям, как заботятся о домашних питомцах, (если они есть), рисование «Добрые и злые кляксы»

Оборудование:

Мультимедийная установка, «ледяные осколки» из картона и фольги, картонная основа с контурным изображением огня, гимнастическая доска, ткань синего цвета, веревка, обруч, камешки Марблс, искусственная ель, пенек, «сугроб», карточки «Оцени поступок», ветка сосны, свиток, фломастеры, карточки «Соедини точки, вазочка с искусственными подснежниками.

Словарная работа:

Активизировать в речи детей слова: костер, осколки льда, добрые дела, помощь, испытания

Ход квеста:

Воспитатель: Знаете ли вы, сколько месяцев в году?

- А как их зовут? (ответы детей)

Воспитатель: Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель. Но люди рассказывают, будто в одной стране была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу.

Воспитатель: Хотите посмотреть, как это было?

На экране появляется смонтированный фрагмент из мультфильма «Двенадцать месяцев» и «Снежная королева»

В ответ на объяснение девочки о причине нахождения ее в лесу, Январь отвечает с экрана: Рады бы мы тебе помочь, девочка, да не можем. Промчалась мимо нас Снежная королева в своих ледяных санях, увидела наш костер, испугалась, что от тепла растает ее ледяной дворец. Превратила огонь в кусок льда и разбила его на осколки. Разлетелись осколки по всему лесу.

Голос Снежной королевы с экрана: Я заклинаю своей волшебной властью – не бывать огню и теплу в моем лесу. Мороз и холод, снег и лед – вот мои верные друзья. А девочке я могу дать цветы из льда (смеется). Огонь можно вернуть, только если собрать все осколки вместе. Но этому не бывать. Слишком много испытаний нужно для этого пройти. Один осколок я забираю себе. Нет таких знатоков и смельчаков, которые не побоятся придти в мое ледяное царство.

Голос Января с экрана: А ведь именно в огне была вся наша волшебная сила. Много лет поддерживали мы огонь и строго за ним следили.

Воспитатель: Ребята, что же делать? Ведь девочка не может вернуться домой к злой мачехе без подснежников (предложения детей)

Воспитатель: Чтобы помочь девочке, нам нужно найти все ледяные осколки и собрать изображение огня. Для этого придется пройти все испытания Снежной королевы. Вы готовы? Только куда же нам идти?

Голос Января с экрана: Ветер дул в северном направлении, туда и идите.

Воспитатель с детьми смотрят на компас, определяют направление на север.

Идут в данном направлении. На пеньке находят первый «осколок», дорогу к нему преграждают снежинки, лежащие на полу.

Воспитатель: Здесь записка: «К пеньку пройдете, если добрые слова назовете». Дети поднимают по одной снежинке, воспитатель читает задание на каждой из них.

- Какие добрые слова говорят, когда приветствуют друг друга? (здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер).

- Какие добрые слова говорят, когда прощаются? (до свидания, до скорой встречи).

- Какие добрые слова говорят, когда благодарят? (спасибо, большое спасибо, благодарю Вас).

- Какие добрые слова говорят, когда извиняются? (извините, пожалуйста; простите, пожалуйста).

- Какие добрые слова говорят, когда о чем-либо просят? (прошу вас, будьте добры, пожалуйста).

Воспитатель: Мы выполнили первое испытание Снежной королевы и можем забрать первый «осколок».

Дети накладывают «осколок» на лист картона с контурным изображением огня.

Воспитатель: Где же нам искать второй «осколок»? Может, есть какая-нибудь подсказка, давайте посмотрим внимательно.

Воспитатель с детьми обращают внимание на сосновую ветку, лежащую на пне.

Находят искусственную сосну, подходят к ней, замечают на верхушке «осколок». Ниже на елке записка: «Достанете осколок, если украсите елочку картинками с добрыми поступками».

Среди картинок с изображением разных поступков, совершаемых детьми, дети находят картинки с изображением добрых поступков

(дети кормят птиц зимой, старший ребенок помогает подняться упавшему малышу, ребенок вместе с папой мастерит конуру для собаки, ребенок с папой сажает деревце, ребенок помогает маме в уборке), вешают их на елку.

Остаются картинки, на которых изображены поступки, которые нельзя назвать добрыми.

Воспитатель: Почему вы не повесили на елку оставшиеся картинки? (ответы детей)

Воспитатель: Вы отлично справились со вторым испытанием. Вы умеете отличать добрые поступки от тех, которые нельзя назвать добрыми. И я уверена, что вы всегда будете совершать только добрые поступки.

Достают «осколок» на елке, кладут его на контурное изображение огня.

Воспитатель: Ребята, пока мы доставали «осколок» у меня замерзли руки (трет руку об руку). А у вас? Давайте погреем руки.

Пальчиковая гимнастика: «Очень холодно зимой»

Очень холодно зимой Дети растирают ладони

Мерзнут руки: Ой, ой, ой

Надо руки нам согреть Дети растираю кисти рук с тыльной стороны

Посильнее растереть

Воспитатель: Как еще можно согреть руки? (подуть на них)

Дети дуют по очереди на одну и на другую руку.

Воспитатель: Ребята, мы все собрали «осколки»? Где же нам еще искать остальные?

Давайте посмотрим вокруг, поищем какую-нибудь подсказку.

Под елкой лежит свиток. Дети находят его, разворачивают. Воспитатель читает: «Мои добрые дела».

- Спрятать солнце за темными тучами.

- Напустить снег, вьюгу, метель.

- Замести все дороги и пути, чтобы дети дорогу ко мне не смогли найти.

- Если солнышко спасут, значит и осколок и дорогу ко мне найдут.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто все это написал? (ответы детей)

Воспитатель: Нужно искать солнышко и спасать его. А оно поможет нам найти «осколок».

Дети с воспитателем ищут солнышко. На столах разложено несколько вырезанных из ткани туч, под одной из них дети находят солнышко.

Выполняют задание «Расправь лучики у солнышка»

Дети встают вокруг солнышка с лентами – лучиками, на концах которых прикреплены палочки. По команде начинают раскручивать лучики, тем самым спасая солнышко. У одного лучика вместо палочки фломастер.

Воспитатель: Вот и подсказка, где нужно искать «осколок».

Дети с воспитателем ищут фломастеры. Находят рядом листы, на которых нарисованы точки, обозначенные цифрами. Соединяют точки по порядку, получается изображение сугроба.

Воспитатель: Может «осколок» упал в сугроб?

Дети находят «осколок» в сугробе.

Воспитатель: Ребята, мы выполнили третье испытание. Сколько «осколков» не хватает на листе? (1) Помните, Снежная королева сказала, что последний «осколок» у нее. Что будем делать? (предложения детей)

Воспитатель: Я согласна с вами, что нужно отправляться к Снежной Королеве. Ведь сказочные герои нуждаются в нашей помощи. А мы с вами смелые, дружные, будем помогать друг другу и справимся с любым заданием. В путь?

Воспитатель: Где же живет Снежная королева? (ответы детей)

Воспитатель: Месяц Январь говорил, что ветер дул в северном направлении. Значит, идти нужно на север.

(находят с детьми направление красной стрелки на север на компасе).

Воспитатель: Прежде чем отправиться в далекий путь, нужно тепло одеться, ведь на Севере очень холодно.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять – дети шагают на месте

Отправляемся искать

Царство Снежной королевы, – наклоны в стороны, руки подняты

Где слышны вьюги напевы.

Нынче за окном мороз. – шагают на месте

Чтоб никто вдруг не замерз

Надеваем мы штанишки, – наклоны вперед, руки к полу

Что смогли бежать вприпрыжку.

Надеваем свитерок, – руки в стороны, руки вниз

Чтоб никто не продрог.
Шубу, шапку надеваем – руки вперед, руки вниз
Варежки не забываем.
Валенки или сапожки,
Чтоб бежать нам по дорожке. – прыгают на месте
Тепло мы одеваемся.
В путь дорогу отправляемся. – шагают на месте
Дети с воспитателем отправляются в путь.

Воспитатель: Осторожно, впереди река. Лед на реке очень тонкий, идти по нему опасно. Как же нам перебраться на другой берег? (Дети самостоятельно должны выбрать из лежащих рядом предметов: доска, веревка, обруч, что подойдет для мостика)

Переходят «речку» по мостику, помогая друг другу.

Воспитатель: Ребята, вы здорово придумали, как перебраться через реку. А главное, что вы помогли друг другу. Мы снова преодолели препятствие Снежной королевы, и пришли в ее царство.

Появляется Снежная королева.

Снежная королева: Все белым снегом засыплю. Не найти вам последний осколок. И вас заморожу! (слышен звук метели в записи).

Воспитатель: Ребята, страшно вам? (ответы детей, скорее всего ответ «нет!»)

Воспитатель: Отдавай, Снежная Королева, последний «осколок». Ребята не боятся тебя. Они преодолели все твои препятствия, потому что смелые и дружные.

Снежная Королева: Я вижу, вы смелые и дружные, вы сумели преодолеть все мои испытания. А еще, я вижу, что вы добрые, помогаете другим. А мне никто не помогает.

Воспитатель: Какая помощь нужна тебе, Снежная королева?

Снежная Королева: Разбился мой любимый ледяной цветок. Остались лишь мелкие осколки (показывает разноцветные камешки Марблс). А мне без него так грустно.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы можем помочь Снежной королеве? (ответы детей, скорее всего «Да»)

Воспитатель: Я так и думала, что вы согласитесь, вы же добрые дети. Давайте соберем из цветных «льдинок» много цветов и подарим их Снежной королеве (дети собирают из камешков Марблс цветы, и дарят их Снежной Королеве).

Снежная королева: Спасибо, ребята! За то, что вы помогаете другим, совершаете добрые поступки, я отдаю вам последний «осколок». Верните его в сказку, пусть братья – месяцы помогут девочке найти подснежники.

Дети докладывают «осколок» в контурное изображение огня.

Воспитатель передает «огонь» в сказку (за экран):

Огонь волшебный и могучий,
Развей над всеми злые тучи,
Сердца людей ты обогрей,
И сделай всех людей добрей.

На экране появляется кадр с изображением 12 месяцев у огня. Героиня мультфильма набирает подснежников, благодарит двенадцать месяцев и детей за

помощь.

Воспитатель с детьми подводит итог:

- Мы с вами сделали доброе дело – помогли героям сказки. Мы смогли это сделать, потому что мы смелые, добрые, всегда готовы прийти на помощь другим.

Чем больше в мире доброты,
Тем счастливей я и ты.

Воспитатель: Смотрите, в вазочке подснежники. Как думаете, откуда они? (предположения детей)

Воспитатель: Вы правильно решили. Это девочка из сказки оставила нам букетик подснежников в благодарность за то, что вы помогли ей.



Терентьева Елена Викторовна,

педагог-психолог,

Флегонтова Майя Романовна,

методист,

МАОУ детский сад № 80 «Песенка», г. Тольятти

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ 3D МОДУЛЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие» определена задача «становление ценностей здорового образа жизни (далее ЗОЖ), овладение его элементарными нормами и правилами» [3].

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования в работе по физическому развитию обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) помимо образовательных задач, выделяет развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о ЗОЖ.

Для дошкольников с ТНР характерны особенности: ограниченный словарный запас, расхождение объёма пассивного и активного словаря, недостаточное развитие связной речи [2]. Данные особенности затрудняют процесс освоения детьми с речевыми нарушениями представлений о ЗОЖ.

Очевидно, что таким детям необходима помощь, как воспитателя, так и логопеда, которая может осуществляться в форме логопедического сопровождения

[1], направленного на развитие у них валеологического словаря посредством разработанных педагогическим коллективом образовательных 3D модулей .

Конструкция модулей обеспечивает детям свободный подход со всех сторон и возможность действовать на разном уровне, создавая условия для смены динамических поз во время образовательной деятельности, исключая длительное пребывание в статичном положении.

Настенный образовательный модуль представлен ментальными картами, в основе которых заложен принцип «говорящей стены», что позволяет нам трансформировать пространство в своеобразный живой экран. Вертикальная поверхность обеспечивает возможность целостного восприятия ментальной карты, свободного перемещения ее структурных компонентов, эффективную коммуникацию воспитанников при формировании ценностей ЗОЖ.

Напольный образовательный модуль «Лабиринт открытий» состоит из четырех игровых полей с разными вариантами маршрута и комплексов дидактического обеспечения к ним. Переход детей от одного поля к другому предполагает усложнение маршрута за счет вариативности заданий, введения новых правил, смены видов деятельности, увеличения количества участников. Использование полей «Лабиринта» как в отдельности, так и в комплексе позволяет педагогу обеспечить учет индивидуальных особенностей воспитанников, не снижая при этом интенсивности образовательной деятельности.

Подвесной образовательный модуль «Волшебный калейдоскоп» позволяет изменить традиционный подход к условиям предъявления дидактического материала по развитию валеологического словаря дошкольников и может использоваться педагогом как вариант динамической паузы, при смене видов деятельности, не снижая при этом мотивацию детей к выполнению задания.

Многомерный образовательный модуль «Умное дерево» представляет собой макет дерева, основными преимуществами, которого являются мобильность и многофункциональность. Пособие может использоваться для демонстрации дидактических материалов по формированию валеологических представлений, ознакомлению с элементами ЗОЖ, как классификатор и систематизатор предметов и понятий по данной теме.

Игровизор «Волшебный экран» – образовательное средство, которое позволяет выполнять задания на вертикальной поверхности, а не в привычной для ребенка горизонтальной. Это обеспечивает смену динамических поз, возможность свободно перемещаться. Прозрачность экрана и двусторонний подход к нему позволяют использовать приём совместного действия, что способствует формированию коммуникативных навыков.

Многомерная 3D платформа имеет четыре сектора и вращающуюся основу. Такая конструкция позволяет детям участвовать в создании предметно-игровой среды модуля, оперировать с предметами в обстановке приближенной к реальной действительности. Использование модуля предоставляет детям возможность наглядной демонстрации последовательности событий и явлений окружающей действительности, логического взаимодействия ее отдельных компонентов, этапности какого-либо процесса.

Применение представленных пособий решает задачи по ознакомлению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с элементами ЗОЖ, формированию

у них валеологических представлений и становлению ценностей здорового образа жизни.

Вариативное дидактическое содержание образовательных 3D модулей в инклюзивной образовательной среде детского сада позволяют создать специальные условия для развития ребенка с ТНР посредством максимальной реализации образовательного потенциала пространства.

Список литературы:

1. Астахова Л. Б. Вариативные модели логопедического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 101-106. URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/4381> (дата обращения: 02.04.2020).
2. Жесткова Л. С. Дошкольники с ТНР в современном образовательном пространстве ДОО // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации: материалы Все-рос. науч.-практ. конф. / под ред. С. М. Сониной. – М., 2016. – С. 195-199.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: <https://normativ.kontur.ru/> (дата обращения: 15.12.2023).

Фоменко Елена Викторовна,

методист,

МБДОУ № 22, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Плотникова Ирина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 22, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЗАНЯТИЕ В ДОУ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

2023-2-24 учебный год в дошкольном образовании города Ростова-на-Дону ознаменован проведением методического марафона «ФОП ДО: занятие по-новому», в рамках которого педагоги дошкольных образовательных учреждений города один раз в неделю показывают занятия по различным образовательным областям на основе современных подходов к организации, отбору содержания и проведению занятий с детьми.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (ФОП ДО), разработанной в соответствии с ФГОС ДО и вступившей в силу с сентября 2023 года, **занятие** рассматривается «как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их»; а также «как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы». Причем, содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий воспитатель выбирает самостоятельно. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, предусмотрено время для проведения занятий. В этом же документе определяются время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста.

В то же время введение термина «занятие» в обиход современного

дошкольного образования не означает регламентацию образовательного процесса. Термин «занятие» фиксирует лишь одну из форм организации образовательной деятельности, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Современные подходы к проведению занятий в ДООУ побуждают педагога по-новому взглянуть на постановку целей, отбор содержания, создание проблемной ситуации, развитие самой сюжетной линии, позволяющей интегрировать две или несколько образовательных областей в рамках одного занятия, организацию рефлексии.

В качестве примера представляем карту одного из таких занятий: в ней выделены части, этапы и содержание занятия и методический комментарий к деятельности педагога и детей.

Карта занятия по теме «Мир профессий. Врачи»

Возраст: подготовительная группа		
Тип занятия: обобщение и закрепление знаний и умений на основе деятельностного и компетенционного подходов		
Цель: развитие социальной компетенции дошкольников посредством углубления знаний о профессии врача		
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки «4К» (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация) посредством создания ситуации неопределённости, участия в групповой работе; - способствовать становлению детской субъектности (умению совершать выбор, опираться на личностный опыт и знания); - приобщать к нравственным ценностям (человек и сотрудничество, жизнь, милосердие, добро); содействовать развитию эмоциональной отзывчивости, эмпатии; - расширить представления о профессии врача и врачебных специализациях; - стимулировать развитие связной речи на основе включения дошкольников в активную коммуникацию друг с другом и воспитателем; - способствовать обогащению лексического запаса посредством введения новых слов, характеризующих врачебные специальности и врачебную деятельность. 		
Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие		
Виды детской деятельности: речевая, игровая, коммуникативная, мыслительная, двигательная		
Принципы организации и проведения занятия: принцип развивающего образования, принцип необходимости и достаточности, принцип интеграции образовательных областей, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.		
Оборудование и материалы: интерактивная панель, звуковые кнопки – 2 (синяя – сигнал начала выполнения задания, оранжевая – голосовая («Готово»); ковер, столы детские – 4 шт., стульчики – 7 шт.; вешалка (тренога) для халатов и шапочек, халаты - 7 шт., шапочки - 7 шт.; медицинский чемоданчик, вата, бинт, пластырь, градусник, шприц, шпатель, лекарства, пинцет, отоскоп, фонедоскопы - 4 шт., тонометр; макет зубов, фигурки детей из бумаги - 7 шт., ватные палочки – 7 шт., краски гуашь (зеленая, розовая, белая), стаканчики с водой - 4 шт., контейнер для использованных палочек; сувениры-маски. Презентация - в формате PowerPoint с включением звукового сопровождения (звук бормашины, сирена скорой помощи, музыкальный фрагмент, «голос за кадром»)		
Части, этапы и содержание занятия	Методический комментарий	
	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводная часть занятия (ООД)		
1.1. Организационный момент	<i>Организация начала занятия</i>	

<p><i>Дети стоят.</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята. Зовут меня Ирина Викторовна. Давайте сядем в кружок и начнем наше занятие. <i>Все садятся в круг.</i></p> <p>- По профессии я воспитатель. Давайте сделаем небольшое упражнение.</p> <p>- Много есть профессий знатных, (<i>Соединять пальцы правой руки с большим.</i>) И полезных, и приятных. (<i>Соединять пальцы левой руки с большим.</i>) Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... (<i>Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.</i>) Сразу всех не называю, (<i>Сжимать и разжимать кулачки.</i>) Вам продолжить предлагаю. (<i>Вытянуть руки вперёд ладонями вверх</i>) <i>Ответы детей</i></p>	<p>Привлекает внимание, настраивает на работу. Запускает процесс мыследеятельности, для чего проводит пальчиковую гимнастику с элементами нейрогимнастики для активизации мозговой активности, мыследеятельности, направленной на первичную актуализацию знаний о профессиях.</p> <p>В то же время включается режим двигательной активности детей</p>	<p><i>Смена локации и позиции - стояли, проходят на ковер, садятся на колени</i></p> <p>Запуск процесса мыследеятельности. Выполняют упражнения вслед за педагогом, одновременно вспоминая названия профессий и отвечая на вопрос воспитателя.</p>
<p>1.2.Этап привлечения внимания, актуализации знаний</p>	<p><i>Создание проблемной ситуации: «Есть чемоданчик – нет хозяина»; задача – найти хозяина чемоданчика</i></p>	
<p>- Утром, когда я заходила в наш детский сад, то на пороге обнаружила чемоданчик.</p> <p>- Ответьте, пожалуйста, можно прикасаться к бесхозным вещам? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Конечно же, нет, поэтому я обратилась к нашему охраннику Геннадию Ивановичу. Он внимательно осмотрел содержимое чемоданчика и сказал: "Все в порядке, ничего опасного здесь нет. Просто кто-то очень спешил и забыл его". А еще Геннадий Иванович попросил нас разыскать хозяина этого чемоданчика. Поможем? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Какой необычный чемоданчик. Как вы думаете, что в нем лежит? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Вы ребята такие фантазеры, столько много знаете. Я хочу с вами поиграть в игру. Но в каждой игре есть правила, послушайте правила в моей игре. Предлагаю вам встать в одну линию. Каждый, к кому я подойду по очереди, вынимает из чемоданчика один предмет. Затем дает название предмету и объясняет, для чего он нужен, что с ним делают. (<i>Педагог подносит чемоданчик, дети достают предметы,</i></p>	<p>Организует вступительную беседу и дидактическую игру.</p> <p>Попутно напоминает правила безопасного поведения</p> <p>Концентрирует внимание детей на выполнение задания по алгоритму (в определенной последовательности и очередности действий)</p> <p>Актуализирует уже имеющиеся знания о профессии врача, личностный опыт, мотивирует к продолжению работы с помощью беседы и игры. Организует работу по алгоритму (правила игры – это алгоритм). Здесь</p>	<p>Слушают, вспоминают правила безопасного поведения, отвечают на вопрос</p> <p><i>Смена локации и позиции – сидели на коленках в кругу, поднимаются, встают в одну линию, достают предметы из чемоданчика,</i></p>

<p>называют его, дают объяснение назначению предмета):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вата - смазывают раны, протирают кожу, 2) пластырь - заклеивают царапины, 3) градусник - измеряют температуру, 4) бинт - перевязывают раны, 5) шприц - делают уколы, 6) шпатель - осматривает горло. 7) фонендоскоп - прослушивает бие-ние сердца у человека и т.д. 8) лекарства - лечат больных 9) пинцет – доставать какие-то мелкие предметы 10) шина - накладывают при переломах 11) жгут-останавливают кровотечение <p>- Ребята, соберем обратно чемоданчик. (Дети складывают инструменты в чемоданчик) Скажите, пожалуйста, как можно все эти предметы назвать одним словом? (Ответы детей - медицинские инструменты, оборудование).</p>	<p>происходит также работа по расширению словарного запаса и развитие связной монологической речи.</p> <p>Актуализирует применение обобщающих слов в речи, вводит новое понятие и слово в лексикон обучающихся «медицинские инструменты»</p>	<p>одновременно называя и объясняя их назначение. Участвуют в дидактической игре (по правилам – алгоритму), вспоминают названия предметов, объясняют их назначение, обобщающие слова.</p> <p>Учатся формулировать мысли, составлять краткий монологический ответ на вопрос.</p> <p>Пытаются запомнить новое слово обобщающего значения и правильно его назвать</p>
<p>1.3. Этап становления детской цели и планирования совместной деятельности</p>	<p><i>Формирование личностной цели обучающихся, планирование будущих действий</i></p>	
<p>- Кому же может принадлежать этот чемоданчик с медицинскими инструментами? (Ответы детей)</p> <p>- Где же нам можно разыскать доктора? (Ответы детей)</p>	<p>Переводит проблемную ситуацию в личностную задачу: ненавязчиво проводит работу по формированию личностной цели обучающихся. Подводит к планированию дальнейших действий.</p>	<p>На основе мыслительной деятельности составляют и формулируют личностную цель присутствия на занятии – найти, кому принадлежит чемоданчик</p>
<p>2. Основная часть занятия (ООД)</p>		
<p>2.1. Этап реализации замысла</p>	<p><i>Реализация цели плана действий обучающимися через участие в виртуальном посещении больницы</i></p>	
<p>Слайд 1</p> <p>- Предлагаю вам отправиться в близлежащую больницу (поликлинику). Подойдите сюда (к интерактивной панели) (Дети подходят к интерактивной панели)</p>	<p>Развивая сюжет занятия, организует виртуальное посещение медицинского учреждения.</p> <p>Организует двигательную активность.</p>	<p><i>Смена локации и позиции - стояли в линию, теперь же, развернувшись, переходят к интерактивной панели</i></p>
<p>Слайд 2 «Движение» по коридору. Дети слышат звук бормашины.</p> <p>- Ой, сколько же здесь кабинетов! А что это за звук? Кто узнал? Чей это кабинет, какого врача? (Ответы детей)</p> <p>- Заглянем? Может, здесь хозяин нашего чемоданчика?</p>	<p>Звуковое распознавание, пробуждение ассоциаций, связанных с походом к врачу-стоматологу</p>	<p>Прислушиваются, распознают звуки, соотносят звуки со своими ассоциациями, воспоминаниями, вспоминают название специальности врача и особенности его труда, тренируют</p>

		свою память и речь на основе своих ответов и комментариев воспитателя.
<p>Слайд 3 ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ</p> <p>- Что вы можете рассказать об этом враче? Что он делает? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>ДОПОЛНИТЬ (Стоматолог – это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны; исправляет прикус, если зубы неправильно выросли; помогает, даёт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Врач — стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его - надо регулярно, и тогда наши зубы всегда будут красивые и здоровые)</p> <p>- Ребята, а что мы должны делать, чтобы наши зубы не болели? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>(Меньше есть сладкого, правильно чистить зубы).</p> <p>- Я предлагаю вам поиграть в игру «Вредное – полезное».</p> <p>На интерактивной панели - два зуба; один – «грустный», а другой – «веселый». А вот и продукты - вредные и полезные. Ваша задача, определить вредную еду для зубов и полезную. <i>Дети по очереди указывают на изображение продукта/ блюда, говорят, вредный он или полезный, после чего изображение перемещается к тому или иному «Зубу».</i></p> <p>- А вот чтобы наши зубы не были «грустными», нужно не только правильно питаться, но и правильно чистить зубы. (<i>Показ на макете</i>)</p> <p>- Кто сможет показать, как правильно чистить зубы?</p> <p>- А выберем с помощью считалочки. Кто знает какую-нибудь считалочку?</p> <p>-1,2,3 - чистить зубы выходи!!!</p> <p>ДОПОЛНИТЬ (Чистить зубы 3 мин, круговыми движениями, «вверх – вниз», «вправо – влево» и, конечно, не забывать про язык).</p> <p>- Ребята, наш чемоданчик принадлежит стоматологу? Почему? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>- Нам нужно отправляться дальше. Подходите ко мне...</p>	<p>Развитие монологической речи</p> <p>Создание ситуации свободы выбора средствами организованной дидактической игры, направленной на развитие субъектности ребенка.</p> <p>Актуализирует уже имеющиеся знания детей о правильной чистке зубов, здоровьесбережении</p> <p>Развитие монологической речи</p>	<p>Дети по очереди выбирают изображение продукта/ блюда, соотносят со своими знаниями о здоровой и полезной пище и дают продукту характеристику - вредный он или полезный.</p> <p><i>Смена локации и позиции – дети от панели перемещаются к макету</i></p> <p>Вспоминают, как правильно чистить зубы.</p>

		<p>Выполняют задание по образцу. Формулируют ответы, объясняя, почему чемоданчик не может принадлежать стоматологу <i>Смена локации и позиции – дети от макета перемещаются к интерактивной панели</i></p>
<p>Слайд 4 - Смотрите: перед этим кабинетом очень много детей. К какому врачу они пришли на прием, как вы думаете? <i>(Ответы детей).</i> <u>ВРАЧ-ПЕДИАТР.</u> - Что вы можете рассказать об этом враче? Что он делает? <i>(Ответы детей).</i> ДОПОЛНИТЬ (Педиатр — это врач, который лечит детей. Он наблюдает ребёнка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребёнок заболел, врач разговаривает с больным и его мамой, осматривает ребенка, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно.) - Ребята, а что это за инструмент у нашего педиатра? (фонендоскоп). А в чемоданчике у нас есть такой? <i>(Ответы детей)</i> - У каждого педиатра есть фонендоскоп, при помощи которого он прослушивает легкие, сердце и даже сосуды. Предлагаю вам послушать, как бьются ваши сердца. Для этого разделимся на пары. Сначала один играет роль пациента, а другой – педиатра, затем - другой. Сердце находится слева, послушайте, как оно бьется. <i>(Дети надевают фонендоскопы, становятся в парах лицом друг к другу. Тот, у кого нет пары, становится в пару к воспитателю. Работа в парах, меняются)</i> - У всех сердечки работают, как моторчики. <i>(Собирает фонендоскопы, убирает их)</i> - Ребята, посмотрите в кабинет педиатра пришли маленькие детки <i>(воспитатель показывает фигурки детей,</i></p>	<p>Развитие ассоциативной памяти. Актуализация знаний о детях о специфике работы врача-педиатра Закрепление понятия «медицинские инструменты», названия специфического инструмента Создание ситуации свободы выбора – деление на пары. Актуализирует знания детей, вкрапляя новые знания и понятия – «инфекция», «сыпь», «врачи-инфекционисты», «ветряная оспа», «фукоцин», «средство для лечения», «утилизировать» и т.д.</p>	<p>Воспроизведение вслух ассоциативных воспоминаний Формулируют сложные ответы на основе уже имеющихся знаний и их обобщения. <i>Смена локации и позиции – дети от панели перемещаются на ковер, становятся на ковер.</i> Выбирают пару. Слушают при помощи фонендоскопа, как стучит сердце, передают фонендоскоп; меняются местами. Отвечают на вопросы воспитателя, воспроизводя вслух свои</p>

<p><i>вырезанные из бумаги</i>), и все они в каких-то красных точечках. Что это за сыпь такая у них, вы не знаете, чем они болеют? <i>(Ответы детей)</i>.</p> <p>- Да, верно! Это же ветрянка или ветряная оспа. В детстве почти каждый ребенок ей переболел. И есть такие специальные врачи – инфекционисты, к ним педиатр направляет детей, если ребенок подхватил тяжелую инфекцию, заразился.</p> <p>- Ребята, а вот кто болел, вспомните, чем вас лечили/ мазали, чтобы сыпь не чесалась? <i>(Ответы детей - зеленкой, белой мазью, розовым раствором)</i>.</p> <p>- Верно, чтобы волдыри скорее подсыхали, их обрабатывают. Но детей так много, что педиатр с медсестрой не справятся. Просят нас помочь.</p> <p>- Надеваем халаты. А для чего доктору халат? <i>(Ответы детей)</i>.</p> <p>- Садитесь за столы. Перед вами краски, ватные палочки и фигурки детей, у которых ветрянка. Ваша задача обработать сыпь, не пропуская ни одного покраснения. А вот и лекарства (краска, гуашь), зеленая краска - зеленка, белая краска - цинковая мазь, розовая - фукоцин. После окончания работы, пожалуйста, использованные ватные палочки попрошу вас утилизировать в специальный контейнер <i>(Показывает контейнер)</i>. Для чего это нужно сделать? <i>(Ответы детей)</i>. ДОПОЛНИТЬ во время работы (Антисептические свойства препаратов убивают микробы, обладают подсушивающим эффектом, что способствует более быстрому заживлению ран. Средства к тому же снимают зуд, обладают успокаивающим и противовоспалительным эффектом. А вы знаете, что если ребенок в детстве болел, у него вырабатывается иммунитет, и он больше никогда не заболеет. Лучше этой болезнью переболеть в детстве, потому что взрослые сложнее ее переносят).</p> <p>- Спасибо, вы прекрасно справились с работой. Из вас могут выйти настоящие врачи. Снимайте халаты, вешайте их на место.</p> <p>- Ребята, давайте подумаем, наш чемоданчик принадлежит педиатру? Почему? <i>(Ответы детей)</i>.</p>	<p>Организует двигательную активность.</p> <p>Предоставляет свободу выбора и формирует способность обосновать свой выбор</p> <p>Введение новых понятий – «антисептические средства», «иммунитет» и др.</p> <p>Организует двигательную активность.</p> <p>Активизирует мыследеятельность на основе обобщенных и новых полученных знаний; развивает монологическую речь</p>	<p>знания о специфике работы врача-педиатра.</p> <p><i>Смена локации и позиции – дети перемещаются сначала к вешалке с халатами, надевают халаты, затем садятся за столы.</i></p> <p>Выбирают краску (медицинское средство для лечения). Тщательно прокрашивают «сыпь»</p>
--	---	--

	<p>Организует двигательную активность.</p> <p>Организует рече- и мыследеятельность.</p>	<p><i>Смена локации и позиции – дети перемещаются от столов сначала к вешалке с халатами, снимают халаты, затем возвращаются к интерактивной панели.</i></p> <p>Отвечают на вопрос воспитателя, обосновывая свое мнение.</p>
<p>Слайд 5 ВРАЧ ЛФК (ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ)</p> <p>- Ребята, в кабинет какого врача мы попали? Что вы можете рассказать об этом враче? Что он делает? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Оказывается, есть такая специальность - врач лечебной физкультуры. Это специалист, который назначает и проводит специальные, лечебные, физические упражнения для определенной группы мышц и органов. Особое внимание такой врач уделяет позвоночнику, осанке человека. Как вы думаете, почему? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Давайте, представим, что мы находимся у врача лечебной физкультуры и выполним комплекс упражнений. Встаньте на ковер так, чтобы не мешать друг другу.</p> <p>Физминутка. <i>Показывает упражнения. Дети делают вместе с воспитателем.</i></p> <p>- Мы на плечи руки ставим, Начинаем их вращать. Так осанку мы исправим. Раз-два-три-четыре-пять! <i>(Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)</i></p> <p>- Руки ставим перед грудью, В стороны разводим. Мы разминку делать будем При любой погоде. <i>(Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)</i></p> <p>- Руку правую поднимем, А левую мы вниз опустим.</p>	<p>Активизирует мыследеятельность на основе обобщенных и новых знаний о специальностях врачей, новых понятий – «врач лечебной физкультуры», «лечебные упражнения».</p> <p>Развивает монологическую речь.</p> <p>Организует двигательную активность детей.</p> <p>Развивает игровую ситуацию «В кабинете у врача ЛФК». Проводит физкультминутку под фоновую музыку</p>	<p>Отвечают на вопрос воспитателя, обосновывая свое мнение</p> <p><i>Смена локации и позиции – дети перемещаются от интерактивной панели на ковер, становятся так, чтобы не мешать друг другу, раздвинув руки в сторону.</i></p> <p>Выполняют упражнения</p>

<p>Поменяем их местами, Плавно двигаем руками. <i>(Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)</i></p> <p>- А теперь давайте вместе Пошагаем все на месте. <i>(Ходьба на месте.)</i></p> <p><u>- А вот сейчас мы проверим, ровная у вас спинка или нет, Для этого нужно сделать вот такое упражнение (тест на проверку искривления)</u></p> <p>- Молодцы! А что же с чемоданчиком? Ребята, наш чемоданчик принадлежит врачу ЛФК? <i>(Ответы детей)</i> Придется идти дальше!</p>	<p>Проводит тест на проверку искривления позвоночника, одновременно комментируя, к какому врачу нужно обратиться в случае искривления ...</p> <p>Активизирует мыследеятельность на основе обобщенных и новых полученных знаний; стимулирует развитие монологической речи</p>	<p>вместе с воспитателем.</p> <p>Выполняют тест</p> <p>Отвечают на вопрос воспитателя, обосновывая свое мнение</p>
<p>Слайд 7 <i>Дети подходят к интерактивной панели.</i></p> <p>- Смотрите, мы снова оказались в этом длинном больничном коридоре ... Пойдёмте дальше. Вот кабинет окулиста. Может наш чемоданчик принадлежит этому врачу? Что он лечит? <i>(Ответы детей)</i>, процедурный кабинет, а вот кабинет ЛОРа. Да, много есть врачебных специальностей. <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Ребята, а каких врачей вы еще знаете? <i>(Ответы детей)</i></p>	<p>Организует двигательную активность</p> <p>Активизирует мыследеятельность</p>	<p><i>Смена локации и позиции – дети подходят к интерактивной панели.</i></p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя</p>
<p>2.2.Этап создания ситуации неопределённости</p>	<p><i>Формирование «4-х К»; обращение к ценностному аспекту профессии врача в деятельности</i></p>	
<p>Слайд 8</p> <p>- Что это за звук? <i>(звучит сирена «каранеты скорой помощи»)</i> <i>(Ответы детей)</i></p> <p><u>ВРАЧИ СКОРОЙ ПОМОЩИ</u></p> <p>- Верно, это звук машины «скорой помощи». Давайте пройдем в приемное отделение и узнаем, что же случилось?</p>	<p>Звуковое распознавание, пробуждение ассоциаций, связанных со звуками сирены «скорой помощи».</p> <p>Развитие монологической речи</p>	<p>Прислушиваются, распознают звуки, соотносят звуки со своими ассоциациями, воспоминаниями, вспоминают название специальности врача и особенности его труда, тренируют свою память и речь на основе своих ответов и комментариев воспитателя.</p>

<p>Слайд 9 - Посмотрите, врачи «скорой помощи» доставили маленького пациента, у него повреждение ноги. Как вы думаете, что с ним могло произойти? Где и как он получил травму? <i>(Ответы детей)</i></p>	<p>Активизирует мыследеятельность на основе личного опыта обучающихся; развивает монологическую речь</p>	<p>Включая личный опыт, дети высказывают свои предположения</p>
<p>- Ребята, представим ситуацию: вы с друзьями гуляете на улице, во дворе. Вас 2 группы <i>(Разбивает детей на 2 группы – 4 и 3 человека)</i>. Первая группа. Вторая группа. - Представьте ситуацию! Первая группа – вы гуляете летом, жарко, ваш товарищ упал и потерял сознание. Что вы будете делать? - Вторая группа. Вы гуляете зимой. Подружка поскользнулась и не может встать, повредила ногу. Плачет. Ваши действия? - Посоветуйтесь и представьте свой ответ. Выберите, кто будет отвечать. У вас минута на размышление. Ведь действовать надо быстро! Загляните чемоданчик. Может, вам что-то пригодится? Как только будете готовы отвечать, нажмите оранжевую кнопку (показывает кнопку). Начали! <i>(Воспитатель нажимает синюю звуковую кнопку. Звучит звуковой сигнал начала выполнения задания)</i>. <i>(Дети совещаются 1 минуту. Представляют свои ответы, нажав на звуковую кнопку «Готово». Ответы детей)</i> - А если кровотечение? <i>(Ответы детей)</i> - Ребята, как выдумаете, наш чемоданчик принадлежит врачам «скорой помощи»? <i>(Ответы детей)</i>. - Ну, конечно же, это чемоданчик принадлежит врачам неотложной помощи!</p>	<p>Создает ситуацию неопределенности (задание повышенной сложности), быстрого реагирования, направленную на развитие «4к». Организует групповую (командную) работу, коммуникацию. Обращается к ценностному аспекту врачебной работы. Формирует на основе деятельности подхода ценности (добро, милосердие, жизнь, помощь, сочувствие). Организует мыследеятельность и двигательную активность с опорой на личный опыт обучающихся. Стимулирует развитие монологической и диалогической речи. Вводит специальные слова/понятия: первая помощь, врачи «скорой/ неотложной помощи»</p>	<p><i>Смена локации и позиции – дети группируются в «команды» – 3 и 4 человека.</i> Думают над решением задачи. Актуализируют личный опыт, имеющиеся знания и умения по оказанию первой помощи... Совещаются, коммуницируют. Учатся слушать и слышать друг друга, вырабатывать совместное решение; учатся соблюдать временные рамки, работать в команде, самостоятельно составлять алгоритм действий. Включая личный опыт, дети представляют свои «алгоритмы» действий. Учатся распознавать звуковые сигналы разного характера. Отвечают на вопрос.</p>
<p>Слайд 9 - А вот и они! <i>(Звучит «голос за кадром»)</i> Уважаемые ребята! мы вам очень благодарны за то, что вы нас смогли разыскать и вернули нам чемоданчик неотложной помощи. В знак благодарности примите от нас небольшие сувениры - это защитные маски. Помните, что в период эпидемии гриппа, орви, ковида в общественных местах носить маски нужно обязательно!</p>	<p>Концентрирует внимание детей. Завершая сюжетную линию занятия, использует прием «голос за кадром», напоминая вместе с тем о правилах личной безопасности и здоровьесбережения.</p>	<p><i>Смена локации и позиции – дети подходят к воспитателю, который находится у интерактивной панели.</i> Получают маски и инструкцию по их ношению, актуализируя знания и</p>

		умения о ношении масок
3. Заключительная часть занятия (ООД)		
3.1. Рефлексивный этап	<i>Формирование аналитических умений</i>	
<p>- Как хорошо, что мы вернули чемоданчик хозяевам – врачам скорой помощи. Он им очень нужен!</p> <p>- Скажите, что нового вы сегодня узнали? А что больше всего вам понравилось на занятии?</p> <p>- А вам БЫЛО сложно или трудно? Как вы себя чувствовали, ощущали? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>- Какие трудности у вас возникали? Как вы их преодолели? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>- Скажите, как выдумаете, какими качествами должен обладать врач? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>- Ребята, а что было бы, если бы врачей не было...? Задумайтесь, что будет, если не будет, например, врачей скорой помощи? (<i>Ответы детей</i>).</p>	<p>Организует рефлекссию на основе мыследеятельности детей: задает вопросы рефлексивно-аналитического характера; следит за реакцией детей, направляет ход рефлексивной беседы</p> <p>Обращает детей к ценностному аспекту профессии врача независимо от специализации; приобщение к нравственным ценностям (человек и сотрудничество, жизнь, милосердие, добро)</p> <p>Стимулирует развитие монологической речи, воображения на основе мысле- и речедетельности.</p>	<p>Дети анализируют свою работу, отвечают на вопросы, пытаются, как можно более точно выразить свои мысли и эмоции/ ощущения относительно того, что они делали на занятии</p> <p>Формулируют свои мысли относительно ценностного аспекта работы врачей; вспоминают и называют ценностные качества профессии врача. Пытаются вообразить ситуацию, предложенную воспитателем, и составить мини-рассказ на заданную тему «Что было бы, если...», отвечают на вопрос в виде краткого монологического ответа.</p>
3.2. Завершение занятия. Слово воспитателя	<i>Заключительное «Слово воспитателя»</i>	
<p>- Какими бы добрыми и внимательными не были наши врачи, я пожелаю вам поменьше к ним обращаться. Быть здоровым лучше, чем болеть. Для этого вы должны уже сами заботиться о своем здоровье, беречь его. БУДЬТЕ ВСЕ ЗДОРОВЫ!!!</p>	<p>Финальная точка. Слово воспитателя как методический прием завершения занятия с проекцией будущих правильных действий воспитанников</p>	<p><i>Слушают воспитателя</i></p>

Фомичева Татьяна Евгеньевна,

воспитатель;

Сухнева Наталья Леонидовна,

воспитатель;

Щербакова Наталья Олеговна

воспитатель,

МБДОУ № 80, г. Череповец, Вологодская область

ЛОГОРИТМИКА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР

В настоящее время отмечается рост количества дошкольников, имеющих отклонения в речевом развитии. Значительная часть детей, с такими отклонениями, приходится на возраст 5 – 7 лет. Это дети, не овладевшие нормами речевого развития в установленные сроки по разным причинам. Они составляют группу риска по неуспеваемости, но при благоприятных условиях обучаются правильному звукопроизношению родного языка. Для достижения оптимальных результатов необходим комплексный подход педагогов, логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Работа каждого из педагогов проходит в едином коррекционно – педагогическом комплексе. Специалисты детского сада намечают единый комплекс совместной коррекционной работы, направленный на всестороннее развитие ребёнка с ТНР (интеллектуальное, двигательное, речевое, социальное и эмоциональное).

Существуют разные технологии и формы работы для всестороннего развития детей с ТНР. Обратим внимание на речевое развитие у детей с ТНР. Одним из эффективных средств речевого развития являются логоритмические упражнения. Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания. Она способствует корректировке разных речевых расстройств от фонетико – фонематического нарушения речи (произношение звуков) до тяжёлых речевых дефектов, как ОНР (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики) и других (заикание, алалия).

Физические упражнения под музыку были известны со времен Древнего Египта, которые использовались для оздоровления организма. На рубеже 19 – 20 веков в разных странах Европы практически одновременно появились публикации и исследования, касающиеся вопросов ритмического воспитания. Особо известные в этой области стали теоретические и практические положения по данной проблеме педагогов, учёных, музыкантов: Н. А. Римского – Корсакова, Э. Жака – Далькроза, Б. М. Теплова, Н. Г. Александровой и др.

Точкой отсчёта появления системы ритмического воспитания в России можно назвать 1912 год, когда Жак – Далькроз, профессор Женевской консерватории, приехал в Санкт – Петербург и прочитал 6 лекций о ритме. При помощи музыки и движения Жак – Далькроз решал задачу воспитания ритма сначала у музыкантов, а затем у детей, начиная с дошкольного возраста. В процессе работы у воспитанников развивались музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма, пластическая выразительность движений.

Позднее его последователями в России стали В.А. Гиляровский (разработал особую систему занятий), которые проводила В.А. Гриннер. Именно

Гиляровский ввёл занятия лечебной ритмикой в логопедическую практику, организовав группы для детей дошкольников с заиканием.

Уже в 80-е годы 20 века логопедическая ритмика выделилась как наука, благодаря существенному вкладу Г. А. Волковой. В неё включены следующие технологии:

- Пальчиковая гимнастика – стихи и песни, которые сопровождаются движением рук.

- Музыкально – ритмические и музыкальные игры.

- Вокально – артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика.

- Занятия по развитию певческих данных – фонетические упражнения и чистоговорки.

Логопедическая ритмика состоит из трёх направлений: движение, музыка и речь. Она способствует развитию общих речевых навыков:

- дыхание;

- темп и ритм речи;

- выразительность речи.

Цели логоритмических упражнений разнообразны: расширение словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия. Таким образом, логоритмика позволяет детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Направления логоритмической работы.

1. Развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики;

- координация движений;

- ориентация в пространстве;

- регуляция мышечного тонуса;

- развитие чувства музыкального темпа и ритма;

- певческих способностей;

- активизация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речи детей – логопатов и корректирование их речевых нарушений:

- развитие дыхания и голоса;

- выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;

- развитие артикуляционной и мимической моторики;

- координацию речи с движением;

- воспитание правильного звукопроизношения;

- формирование фонематического слуха.

Структура занятий по использованию логопедической ритмики у разных авторов примерно одинаковая, мы в своей работе опираемся на разработку О. А. Новиковской.

- **Вводная часть:**

1. Приветствие

2. Объявление педагогом темы и проведение ритмической разминки.

Задача ритмической разминки подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Что включает в себя разминка: различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

- **Основная часть** занимает большую часть логоритмического занятия и включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

- **Заключительная часть:**

1. Упражнение на восстановление дыхания. Спокойные виды ходьбы и лёгкого бега.

2. Релаксация. Дети отвечают на вопросы педагога, повторяют тему занятия.

3. Оценка педагога работы детей на занятии.

Список литературы:

1. Стрельникова А.Н. Детская дыхательная гимнастика для дошкольников. – М.: изд. «Эксмо», 2017.

2. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. – СПб: изд. «Детство-Пресс», 2013.

3. Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «Сфера», 2008.

4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб: изд. «Корона. Век», 2021.

5. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.

Хабибуллина Зульфия Илдаровна,

воспитатель;

Ханнанова Лейсан Расимовна,

воспитатель,

МБДОУ №127 «Друзья», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «КОЛЕСО ЗНАНИЙ»

Цель: продолжать формировать элементарные математические представления совместной игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знание цифр от 1 до 10; упражнять в количественном счете в прямом и обратном порядке;

- закреплять представления о геометрических фигурах;

- закреплять умение ориентироваться в пространстве: слева, справа, верх, вниз и середина.

- закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству, при сравнении пользоваться знаками (больше, меньше, равно).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математике;

- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, настойчивость, волю;

- воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоконтроля;

- воспитывать у детей наблюдательность.

Развивающие:

- развивать умение различать геометрические фигуры и классифицировать их по признакам;
- развивать логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать умение детей понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно;
- развивать связную речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Оборудование:

Колесо (барабан), столы, конверт с заданиями, иллюстрации с изображениями сказок, картинки зверей, 4 обруча, 2 ключика из картона, сундучок, набор геометрических фигур из картона разной формы, картинки с предметами, счетные палочки.

Ход квест-игры:

Воспитатель: Ребята, слышите, что кто-то постучался в дверь.

Дети: Да.

Воспитатель: открывает дверь.

Инопланетянин: Здравствуйте, ребята вы знаете кто я?

Дети: Да! Инопланетянин!

Инопланетянин: Правильно. Я к вам пришел за помощью. Я прилетел к вам на планету, чтобы познакомиться с ней. И случайно потерял ключ от космического корабля. Без ключа я не могу улететь обратно. Вы не могли бы мне помочь найти ключ.

Воспитатель: Дети, будем помогать Инопланетянину, ведь он так на нас надеется? (Да). Что будем делать?

Инопланетянин: Вот, что я успел взять собой – это колесо знаний. Для того чтобы найти ключ, нужно поиграть и решить задания.

Воспитатель: Дети, поможем Инопланетянину? Да (Дети)

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое разноцветное колесо знаний, здесь есть конверты с заданиями. И правило игры. Сейчас познакомимся с этими правилами: Вы по цифрам идите и задание решите. А за каждое выполнение задание будет даваться кусочек элемента ключа, после того как вы соберете все элементы нужно сложить пазл ключа. Чтобы начать игру нужно разделить на две команды и выбрать капитана с помощью считалочки. Дети, а вы знаете, какую не будь считалочку? *Ответы детей*

Воспитатель: Дети, давайте поделимся на две команды и прочитаем считалочку.

Раз, два, три, четыре

Вот береза, вот трава

Вот полянка, вот лужок

Выходи-ка ты, дружок

Воспитатель: Вот мы посчитались и выбрали капитанов команды. Начинаем играть.

Первая команда будет называться Кроши, а вторая команда ежиков.

Воспитатель: Капитан команды Ежиков начинает игру.

Воспитатель: Ребята, стрелочка остановилась на цифре 1. Отрываю конверт и читаю задание, слушайте внимательно.

Дидактическая игра «Собери ковер самолет». Цель: *Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Вы картинку возьмите и попробуйте, повторите. Нужно составить узор именно в той последовательности как на картинке.*

Воспитатель: Молодцы! Вот 1 элемент ключа.

Воспитатель: Сейчас крутит барабан капитан Крошев. Ребята стрелочка остановилась на цифре 2.

Воспитатель: Открываю конверт. Слушаем задание! Здесь задание простое на сравнение похоже.

Дидактическая игра «Чего больше, меньше или равно».

Цель: *Закреплять умение считать в пределах 7, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Давайте подойдем к 2 столу и посмотрим, что на столе. Смотрите, здесь карточки с картинками, нужно поставить правильные знаки (больше, меньше, равно)*

Воспитатель: Молодцы! Вот 2 элемент ключа.

Воспитатель! Сейчас крутит барабан капитан Ежиков. Ребята, стрелочка остановилась на цифре 3.

Воспитатель: Открываю конверт. Слушаем внимательно задание.

Воспитатель: **Дидактическая игра «Где, чей домик»** Цель: *Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Найти домик для каждой картинке по геометрической форме.*

Воспитатель: Молодцы! Вот и 3 элемент ключа.

Воспитатель: Сейчас крутит барабан капитан Крошев. Ребята, стрелочка остановилась на цифре 4.

Воспитатель: Открываю конверт. По дорожке вы идите и про сказку расскажите.

«Что за сказка и сколько зверей в домике живет» Цель: *Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».*

Цель: *Закреплять навыки счета в пределах 7 в прямом и обратном порядке.*

Воспитатель: Дети, посмотрите, две дорожки к домику ведут. Как вы думаете они одинаковые? *Ответы детей*

Воспитатель: Чем они отличаются друг от друга.

Дети: Длиной и шириной. Одна дорожка длинная и узкая, а вторая короткая и широкая.

Воспитатель: Да правильно! А по какой дорожке быстрее попасть к домику?

Дети: По короткой и широкой дорожке.

Воспитатель: Проходите, ребята, по короткой дорожке. Смотрите здесь какой-то домик. Как вы думаете, как называется эта сказка?

Дети: Теремок.

Воспитатель: Правильно. А давайте узнаем, сколько зверей здесь живет. Кто первый увидел домик?

Дети: Мышка.

Воспитатель: А какая она по счету?

Дети: Первая.

Воспитатель: Да. Давайте мы их расставим и по очереди посчитаем, сколько живет в теремке зверей. Сначала в прямом порядке и в обратном порядке.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились. Вот вам 4 элемент ключа.

Воспитатель: Дети, посмотрите, остался последний конверт с заданием. Давайте мы его откроем без барабана.

Воспитатель: Дидактическая игра «Найди место»

Цель: Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, внизу.

Воспитатель: Дети, смотрите, здесь есть 2 листа бумаги. Вам нужно выбрать по желанию геометрическую фигуру. Инопланетянин будет называть геометрическую фигуру и куда вам надо встать. Слушайте внимательно.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданиями. Вот вам 5 элемент ключа. Смотрите, а здесь 2 элемента ключа. Это, наверное, за то, что мы все сделали. Давайте мы соберем паззл ключа.

Инопланетянин: Ребята, какие вы молодцы! Сейчас надо картинку ключа положить в мой волшебный сундук и посчитать до 10, чтобы картинка превратилась в настоящий ключ. *Дети считают.*

Инопланетянин: Ребята, смотрите, получилось, я вернул свой ключ от космического корабля. Это благодаря вам! Спасибо большое! Я оставляю вам свой волшебный сундучок. Там для вас подарки от меня. А я отправляюсь! Домой мне уже пора. До свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, что мы с вами делали?

Кому помогали?

Во, что вам понравилось больше играть?

Какое задание было для вас самое трудное?

Вы большие молодцы!

Хаддад Гаянэ Генриковна,

воспитатель;

Новичкова Светлана Вячеславовна,

воспитатель,

МБДОУ № 335, г. Самара

НЕЙРОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, которые могут выполняться детьми разных возрастных групп. Нейрогимнастика состоит из несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Проводить тренировки можно практически в любое

время без привязки к месту. Он направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга.

В последние годы нейрогимнастика получила особую популярность. Использование ее в дошкольном возрасте очень актуально, так как с каждым годом увеличивается количество детей с различными отклонениями в развитии: - задержка речевого развития, - дефицит внимания, - нарушение координации движений, - гиподинамия, - гиперактивность. Нарушение в работе головного мозга – вот причина этих расстройств – поэтому, когда кора больших полушарий головного мозга ещё окончательно не сформирована, важно уделить внимание развитию познавательных процессов и двигательной деятельности.

Нейроупражнения активно применяются и в работе с детьми с различными нарушениями в развитии: например, с детьми с ОВЗ. Регулярные занятия помогают добиться положительной динамики в развитии речи, самоконтроля, ощущении собственного тела и пространства вокруг.

Гимнастика мозга состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений. Он рекомендуется использовать во время обучения детей, для того чтобы повысить навык целостного развития мозга. Эти упражнения улучшают, синхронизируют работу полушарий, мыслительную деятельность, способствуют запоминанию, помогают восстановлению речевых функций, повышают устойчивость внимания, облегчают процессы чтения и письма.

Сам комплекс появился в 70-х годах XX века, идея принадлежит Полу Денисону – американскому исследователю, который 20 лет занимался выявлением причин неуспеваемости в процессе обучения.

Когда начинать заниматься Нейрогимнастикой?

Приступать к выполнению гимнастики для мозга лучше с 4-5 лет, но возможно и с 3-х летнего возраста. Чем раньше начать заниматься, тем быстрее увидим результат.

С четырёх лет рекомендуется ежедневно выполнять несложные упражнения общей продолжительностью 5–10 минут, начиная с самых простых и постепенно усложняя движения- например: ускорить темп.

В 5-6 лет можно предложить ребенку более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития.

Чем полезна нейрогимнастика

Нейрогимнастика позволяет проводить качественную тренировку для обоих полушарий головного мозга. Если регулярно выполнять нейрогимнастические упражнения это принесет ребенку большую пользу: - улучшит функции долговременной памяти; - обеспечит более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира; - повышает физическую и умственную работоспособность; - снижает утомляемость, которая возникает в конце дня; - активизирует мыслительную активность тех центров головного мозга, которые отвечают за реализацию когнитивных функций; - способствует более активной подвижности кистей рук; - развивает творческие способности ребенка.

Во время проведения нейрогимнастики должна быть доброжелательная атмосфера, также ее можно выполнять под музыку.

Нейроупражнения для детей 4–5 лет

«Нос-пол-потолок»

Взрослый поочередно указывает пальцем на свой нос, пол и потолок комнаты, проговаривая при этом то, на что он показывает. Ребёнок повторяет движения. Затем взрослый начинает путать ребёнка, время от времени указывая не на те объекты, которые называет вслух. Задача малыша — показать на верные объекты. Постепенно скорость выполнения упражнения увеличивается.

«Кулак – ребро – ладонь»

Руки ребёнка лежат на столе. Сначала он сжимает ладонь в кулак и слегка касается стола; затем делает то же самое ребром ладони; и, наконец, кладёт руку на стол ладонью вниз. Взрослый подсказывает, какое движение нужно выполнить, чтобы малыш не запутался. Повторив упражнение несколько раз одной рукой, можно переходить ко второй. Постепенно скорость увеличивается, упражнение выполняется обеими руками и без подсказок взрослого.

«Капитан»

Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.

«Барабанные палочки»

Руки сжаты в кулачки; на одной руке вытянут указательный палец, на другой – указательный и средний. Указательным пальцем одной руки слегка ударьте по пальцам другой руки, затем хлопком смените руки.

«Часики»

Упражнение выполняется стоя или сидя. Правая рука – на груди чуть ниже левой ключицы; левая – на животе. Круговыми движениями ребёнок массирует грудные мышцы слева; затем меняет руки и повторяет то же самое с правой стороны. Можно при этом приговаривать «часики тик-так».

Чезыбаева Елизавета Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – д/с «Дельфин» г. Абакан, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФЭМП)

ТЕМА: «ПОМОГИ СНЕГОВИКУ ОТЫСКАТЬ ДРУЗЕЙ»

Цель: Создание социальной ситуации успеха в процессе НОД по «Познавательному развитию».

Задачи:

1) Образовательные:

- способствовать формированию представлений воспитанников о числе и цифре 4;

2) Развивающие:

- соотносить предметы с числовой карточкой, обозначающей данное количество (4);

- создать условия для развития способности отсчитывать заданное количество счетных палочек;

- способствовать развитию способности выстраивать предметы в ряд в порядке возрастания и убывания.

3) Воспитательные:

- создать условия для формирования чувства взаимовыручки и поддержки, желания прийти на помощь.

Организация детских видов деятельности:

- общение ребенка с взрослым;
- общение ребенка со сверстниками;
- поисково - исследовательский (исследовательская практика).

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал и оборудование:

- крупное плоскостное изображение Снеговика со сменным выражением «лица» (весёлое и грустное); снежинки 4-х размеров на липкой основе для обозначения мест размещения микро групп; карточки-задания с изображением от 1 до 5 предметов (игрушки); демонстрационная доска, магниты 4 шт., колонка и аудиозапись обращения Снеговика к детям; мешочек с изображением Деда Мороза для числовых карточек; цветная схема выкладывания мётел для снеговиков.

Раздаточный материал:

- снежинки 4-х размеров на липкой основе для деления детей на микро группы, круги из фоамирана для выкладывания 4-х снеговиков разного размера (по количеству микро групп); 4 подноса, 4 листа синего картона - формат А4; клей-карандаш – 4 шт.; счетные палочки на тарелочках 12 комплектов (по 5шт. розового и зелёного цветов); конверты с числовыми карточками от 1 до 5 – 12 комплектов.

Словарная работа: высокий-поменьше-ещё меньше-самый маленький; низкий-побольше-ещё больше-самый большой.

Индивидуальная работа: помощь обучающимся по необходимости.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/условия социальной ситуации развития
I. Вводная часть (организационный и мотивационный момент)			
Ковер в групповой комнате. Снежинки 4-х размеров на липкой основе для деления детей на микро группы – 4 комплекта по 3 штуки;	Взрослый предлагает воспитанникам расположиться в группе на ковре. Проводится коммуникативная игра – приветствие «Станем рядышком по кругу, скажем «Здравствуйте» друг другу. Нам здороваться не лень: «Всемирный привет!» и «Добрый день». Если каждый улыбнется - утро доброе начнется. Взрослый обращает внимание детей на снежинки, лежащие на столе:	Дети становятся в круг. Здороваются. Улыбаются друг другу Дети внимательно рассматривают снежинки,	Условия для установления доброжелательного контакта с обучающимися Условия для закрепления представлений о

<p>Демонстрационная доска; крупное плоскостное изображение Снеговика со сменным выражением «лица» (грустное);</p>	<p>«Ой, ребята, снежинки и какие красивые! - Откуда они здесь появились?»</p> <p>Воспитатель предлагает детям выбрать себе понравившуюся снежинку и наклеить на одежду.</p>	<p>отмечают, что все они разного размера.</p> <p>Дети замечают на демонстрационной доске Снеговика и высказывают предположение, что снежинки принёс Снеговик.</p> <p>Дети выбирают снежинки по-своему усмотрению и наклеивают на одежду.</p>	<p>величине предметов (4)</p> <p>Условия для активизации речевой активности посредством высказывания своих мыслей</p>
<p>Колонка и аудиозапись обращения Снеговика к детям</p>	<p>Воспитатель обращает внимание детей на Снеговика: «Спасибо тебе, Снеговик, за такие снежинки, только почему ты такой грустный?»</p> <p>- Как вы думаете, что могло произойти?»</p> <p>- Давайте спросим у него самого.</p> <p>Воспитатель включает аудиозапись с обращением Снеговика: <i>«Дорогие дети, сегодня ночью на город налетела сильная снежная буря и разломала всех моих друзей снеговиков. Перед Новым годом у нас всегда бывает очень много работы. Мы помогаем Деду Морозу разносить почту: письма от детей, поздравительные открытки родным и близким. Ребята, помогите мне найти и собрать снеговиков. Снеговики были 4-х размеров: большие, поменьше, ещё меньше и самые маленькие»</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям: «Ребята, давайте отправимся на поиски друзей Снеговика, а для того, чтобы это сделать быстрее разделимся на 4 группы и пойдём в разных направлениях».</p>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p> <p>Дети интересуются причиной такого настроения, внимательно слушают рассказ снеговика.</p> <p>Дети с помощью снежинок, наклеенных на груди, объединяются в 4 микро группы по 3 человека и идут на поиски снеговиков.</p>	<p>Условия для активизации речевой активности посредством высказывания своих мыслей</p> <p>Условия для развития внимания</p> <p>Условия для возникновения «детской» мотивации к поисковой деятельности</p> <p>Условия для предоставления права самостоятельного выбора партнёров</p>
<p>II. Основная часть (поисковый этап)</p>			

<p>4 стола в групповой комнате с наклеенными на них снежинками-метками разного размера (по количеству образовавшихся микро групп); подносы с деталями от снеговиков разного размера; синяя бумага формата А4, клей-карандаш на каждом столе.</p> <p>Ковёр в групповой комнате</p> <p>Демонстрационная доска; цветная схема выкладывания метел для снеговиков; 2 стола, установленных вдоль ковра; счетные палочки на тарелочках 12 комплектов (по 5шт. розового и зеленого цветов)</p>	<p>Воспитатель предлагает группам найти по снежинкам на столах «своих» снеговиков и «починить» их.</p> <p>Воспитатель оказывает помощь в случае необходимости.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сравнить снеговиков по высоте расположив их на демонстрационной доске (с помощью магнитов) в порядке возрастания слева - направо</p> <p>Воспитатель предлагает детям пройти на ковер.</p> <p><i>Динамическая пауза «Снеговик»</i></p> <p>Воспитатель произносит текст, показывает движения:</p> <p><i>Он не мал и не велик, Снежно белый снеговик. Угли — глазки, нос — морковка, И метёлку держишь ловко. Мы метелки соберем, И порядок наведем.</i></p> <p>Работа детей в микрогруппах - Воспитатель от имени Снеговика просит детей сделать метёлки снеговикам, чтобы они могли навести порядок в городе перед Новым годом. Показывает, какие метелки были у снеговиков (выставляет схему выкладывания метел на демонстрационной доске).</p> <p>Воспитатель в ходе практической деятельности воспитанников задаёт уточняющие вопросы:</p> <p>Сколько всего палочек понадобилось для изготовления метлы? Палочек, какого цвета больше? Как получили число 4? Просит детей проверить друг у друга правильно ли они, выложили метелки.</p> <p>Воспитатель от имени Снеговика просит детей</p>	<p>Каждая группа детей находит детали «своего» снеговика по снежинке-метке и «собирает» его на синей основе с помощью клея.</p> <p>Дети подходят к столам и собирают «своих» снеговиков.</p> <p>Команды располагают снеговиков на демонстрационной доске в порядке возрастания, сравнивают их.</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом динамической паузы</p> <p>Дети проходят за столы, внимательно рассматривают схему, выкладывают на столах из счетных палочек метлы: 3 жёлтые палочки метла, 1 зелёная палочка – черенок.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети взаимопроверяют друг друга.</p>	<p>Условия для возникновения поисковой деятельности, формирования чувства взаимовыручки и поддержки, желания прийти на помощь</p> <p>Условия для профилактики мышечного и эмоционального напряжения</p> <p>Условия для формирования представлений воспитанников о образовании числа 4 (3 и 1)</p> <p>Условия для развития способности отсчитывать заданное количество счетных палочек;</p> <p>Условия для формирования умения анализировать результаты практической деятельности</p>
--	--	--	--

Мешочек Деда Мороза; карточки-задания с изображением от 1 до 5 предметов (игрушки); конверты с числовыми карточками от 1 до 5 – 12 комплектов	помочь Деду Морозу сложить подарки в мешок Деда Мороза. Воспитатель показывает карточки – задания и задает индивидуально каждому ребенку вопрос.	Воспитанники берут с подноса карточку-задание и показывают другим детям. Дети считают количество изображенных предметов и показывают соответствующие числовые карточки. Если задание выполнено всеми детьми верно, карточка-задание с изображением игрушек помещается в мешок Деда Мороза.	Условия для закрепления навыков количественного счёта в пределах 5, Развития способности соотносить предметы с числовой карточкой, обозначающей их количество
III. Заключительная часть (рефлексивно-оценочный этап)			
Демонстрационная доска; крупное плоскостное изображение Снеговика со сменным выражением «лица» (весёлое)	Воспитатель незаметно «меняет» снеговика выражение лица с грустного на весёлое Воспитатель от имени Снеговика благодарит детей за помощь и прощается с детьми. Взрослый предлагает вспомнить и рассказать, что запомнилось при встрече со снеговиками?	Дети рассказывают о своих впечатлениях от встречи со снеговиками.	Условия для активизации речевой активности посредством высказывания своих мыслей

Черных Ольга Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Дельфин» г. Абакана Республика Хакасия

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «ЛУННЫЙ ГОСТЬ»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности.

Задачи:

- создать условия для формирования умений классифицировать группу предметов по двум, трем признакам, умений определять признаки геометрических фигур с помощью знаков;
- создать условия для побуждения детей комментировать свои действия, формировать умение аргументировать свою точку зрения;
- создать условия для развития основ логического мышления, внимания;
- создать условия для развития навыков сотрудничества;
- создать условия для формирования навыка самоконтроля и самооценки.

Оборудование: игрушка Лунтик, «Портрет бабочки» из геометрических фигур; набор геометрических фигур; 4-5 наборов цифр 1 - 5; набор «Блоки Дьенеша»; набор «Колумбово яйцо»; 2 образца (дедушки Шера); лазерная указка.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Приключение Лунтика»; дидактические игры: «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша».

Словарная работа: условная мерка.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор; ноутбук; диск с м/ф «Лунтик»; музыкальный центр

Организация детских видов деятельности: общение ребёнка со взрослым; общение ребёнка со сверстниками; исследовательская деятельность (исследовательская практика).

Методы: словесный; наглядный; частично-поисковый; объяснительно иллюстративный.

Ход деятельности

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/Условия социальной ситуации развития
I. Вводная часть (организационный и мотивационный момент)			
В группе мультимедийный проектор с включенным экраном. На экране – заставка (смайлик) В группе играет музыкальное сопровождение Игрушка Лунтик	Взрослый не обращает внимание на звуковой сигнал о сообщении	Дети обращаются ко взрослому с вопросами	Условия для проявления поисковой активности
	- Как вы, думаете, от кого это сообщение? Почему? - Как можно узнать, правильны ли ваши предположения?	Предположение и ответы детей	Условия для выражения детьми своих мыслей.
	<i>Слайд 1 – загадка:</i> <i>Он сиреневый такой,</i> <i>Машет весело рукой.</i> <i>Он свалился к нам с луны –</i> <i>Его любят малыши.</i> - Ребята, вы знаете, что Лунтик так же как и вы очень любит математику и в свободное время часто решает различные задачи. Сегодня он приготовил несколько заданий для вас и своих друзей, и предлагает вам попробовать их выполнить.	Лунтик	
II. Основная часть			
После того как дети высказали свои предположения они подходят к Лунтику и берут из его лап задания	- Кто хочет попробовать решить задание Лунтика? - А для кого кроме нас эти задания приготовил Лунтик? - Каких вы друзей Лунтика знаете? - Кто знает где живут его друзья? - А что это у Лунтика в лапах? - Думаете, что теперь нам нужно делать?	Ответы детей	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности
Лазерная указка	Ребята, посмотрите, Лунтик хочет с вами поиграть? «Гимнастика для глаз» (с лазерной указкой)	«Волшебный лучик»	Условия для психомоторного

		Дети гла- зами ри- суют фи- гуры, кото- рые пока- зывает лу- чик	раскрепоще- ния, смены ви- дов деятельно- сти
На экране проектора домик	- Посмотрите, куда привела нас тропинка? Слайд№2 <i>-Интересно, кто может жить в этом домике?</i> Слайд№3	-тропинка привела нас к ма- ленькому домику Ответы де- тей -домик дяди Кор- нея	Условия для поддержки (развития, сти- мулирования) речевой актив- ности.
2 мешочка с геометриче- скими фигурами	- Чем занимается дядя Корней ? - Под землей много драгоценных камней. Дра- гоценные камни все одинаковой формы? На ка- кой предмет из «мира математики» похожи камни? - А вы, какие формы геометрических фигур зна- ете? - Какие знакомые фигуры вы можете назвать? - Посмотрите что же это? (драгоценности) - Кто хочет помочь разобрать драгоценные камни? - Сколько мешочков? (2) Что сделать, чтобы нам было удобно работать?	Предполо- жения и рассужде- ния детей -дети рас- сматри- вают ме- шочки -Дети делятся на 2 команды	Условия для самостоятель- ного выбора партнера по де- ятельности Условия развития коммуникатив- ных навыков
2 мешочка, 2 набора «Блоки Дьенеша» и круги Эй- лера Приложени- е №3	<i>Д/и «с блоками Дьенеша» и кругами Эйлера</i> 1 задание. -в красный круг положить все красные, а в си- ний круг все предметы без углов; -в красный круг все треугольные, а в синий – все фигуры маленькие 2 задание. - игры на отрицание- - в красном круге: не большие, не круглые, а в синем: все фигуры, не синего цвета и не крас- ного цвета.	Дети – выполняют задание в командах	Условия для развития основ логического мышления, внимания и поисковой активности у детей Условия для взаимодей- ствия детей друг с другом
Музыкальн- ое сопровожд- ение	-Ребята, посмотрите, кажется Лунтик устал... - Как вернуть ему заряд бодрости и весёлое настроение? <i>Музыкальная пауза «Весёлая зарядка»</i>		
Карточки с нарисован- ной бабоч- кой из гео- метриче- ских фигур	-Какое у вас настроение? Вы готовы к дальнейшему приключению? -Ребята, как вы думаете, что ещё любит делать Лунтик? -Он очень любит рисовать, -А вы любите?	Предполо- жения и рассужде- ния детей	Условия для развития ком- муникативной деятельности

<p>Наборы цифр (1,2,3,4,5)</p>	<p>- Лунтик пробовал нарисовать портрет своей подруги. А кто подруга Лунтика? (бабочка) Слайд №4</p> <p>- Посмотрите, что у него получилось, (выставляется портрет бабочки из геометрических фигур)</p> <p>-Лунтик хочет, чтобы мы помогли ему ответить на его вопросы.</p> <p>- Готовы?</p> <p>- У Лунтика очень много друзей, а у вас есть друзья? Выберите себе пару с кем будите работать</p> <p>- Из чего состоит бабочка? Какие фигуры здесь есть? (круг, квадрат, овал, треугольник)</p> <p>- Сколько квадратов в портрете? Выложите цифру которая соответствует числу три .(3)</p> <p>- Сколько кругов? Выложите соответствующую цифру. (2)</p> <p>- Сколько треугольников? (4)</p> <p>- Ребята, бабочка не сразу становится такой красивой, из кого она превращается</p> <p>-Какое геометрическое тело напоминает тело гусеницы, (овал)</p>	<p>Самостоятельная практическая деятельность, дети пробуют совместно и согласованно подбирать цифру соответствующую числу</p>	<p>Условия для развития самостоятельности инициативы в игровой и познавательной деятельности</p>
<p>Наборы «Колумбово яйцо» на каждого ребёнка</p>	<p>- Дети, кто из вас хочет нарисовать портрет?</p> <p>- Но не карандашом, а с помощью геометрических фигур?</p> <p>-Как вы думаете, портрет какого друга мы будем выкладывать?</p> <p>Вы узнаете из загадки: В прошлом был он генерал, И красавец и удал. Он спасал когда-то мир. Помнит то его мундир. Слайд №5 , 6</p> <p>- Правильно – это дедуля Шер</p> <p>Дидактическая игра «Колумбово яйцо» Приложение №5</p> <p>- внимательно рассмотрите рисунок и постарайтесь выложить похожий портрет</p>	<p>Предположения и рассуждения детей. <i>(Деда Шер)</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей</p> <p>Условия для развития самостоятельности и инициативы в продуктивной деятельности</p>
<p>III Заключительная часть</p>			
	<p>Лунтик говорит, что все его задания выполнены. Дети, вам понравилось помогать Лунтику?</p> <p>-А что понравилось больше? Почему?</p> <p>- Чему мы сегодня новому научились? Важно ли то, что мы сегодня узнали? Думаете это нам пригодится в жизни?</p> <p>-Что вам сегодня удалось сделать вместе в командах?</p> <p>- Лунтик говорит вам большое спасибо! Он побежал рассказывать о вас и о своих приключениях, своим друзьям. А кто его лучший друг? (Кузя)</p>		<p>Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.</p> <p>Условия для формирования навыков самоконтроля и самооценки</p>

Картинка – портрет Кузи	- Тогда Лунтика оставляем с друзьями, а мы возвращаемся к своим друзьям и расскажем им о своих приключениях. А кто хочет может выложить портрет Кузи, чтоб ему не было обидно		
-------------------------------	---	--	--

Чумаченко Екатерина Эдуардовна,

воспитатель;

Водопьянова Юлия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 54, г. Армавир, Краснодарский край

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей – на кончиках их пальцев»*

В.А. Сухомлинский

Термин «конструирование» произошел от латинского слова *construere*, что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование – важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт.

На занятиях необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, мягкими модулями, конструктором, напольным строительным материалом. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта – художественного произведения, картины, механического прибора. Результатом творчества может явиться и научная идея, которая высказывается впервые и получает статус научного открытия.

А.С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру». Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки - для игры, поделки – для украшения, для подарка и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения, но и обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения.

При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умения договориться и работать дружно, не мешая друг другу.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что

является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут

выполнять и в какой последовательности.

Конструирование – чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что представляет неисчерпаемые возможности для развития психических функций дошкольника.

Чтобы овладеть умением «создавать» необходимо развивать зрительное восприятие – наблюдение и внимание. Ведь для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно необходимо хорошо с ним познакомиться, запомнить форму, величину, конструкцию, расположение частей.

В итоге можно заключить, что в результате обучения детей конструированию развиваются конструктивные умения, которые лежат в основе конструктивно-пластического творчества, в результате которого у детей формируется самостоятельное творческое начало, связанное с интерпретацией, интеграцией и трансформацией усвоенного опыта. Все это приводит к развитию у детей умений и навыков по созданию новых оригинальных поделок, способностей реализовывать собственные замыслы, находить нестандартные решения, осуществляя существенные изменения и внося разнообразное комбинирование известных операций, часто приводящих к придумыванию детьми новых способов действий.

Это подтверждает развитие творчества на занятиях по конструированию.

Шарова Наталия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ №114 «Солнечный город», г. Вологда

«ГОВОРЯЩАЯ» РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ

Созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребёнку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности всестороннего развития. Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что ребенок сам может развивать свои способности и возможности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию.

Сегодня в современной педагогике актуально такое понятие как «Говорящая среда». Суть технологии «Говорящая среда» – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребёнка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Ребёнок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Она даёт ребёнку возможность ощутить и

увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, самостоятельность и инициативность, понять собственную значимость.

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности остается в современной педагогике одной из самых актуальных. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Прежде чем сделать среду «говорящей», необходимо подготовить базу, направленную на становление игры и формирование у детей мотивов на развитие самостоятельности и инициативности ребёнка.

Для детей младшего возраста игровые материалы лучше хранить в прозрачных контейнерах или корзинах без крышек, поставив их в один ряд, исключив многослойность. Детям старшего дошкольного возраста игровой материал лучше разложить в шкафчики. Если дети хорошо знают, где хранятся материалы, легко их находят и возвращают на место.

Такое расположение игрового материала позволяет обеспечить доступность, комфортность, multifunctionality и динамичность среды. Это даёт возможность свободного выбора и разнообразие его использования по собственному замыслу.

Некоторые примеры «говорящей» среды:

- **«Живая стена»** с различными дидактическими играми, которые дают возможность детям, активно взаимодействовать с наполняемым их материалом. Это вызывает большой интерес у детей, помогает эффективно формировать представление об окружающем мире. Использование такой стены, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему развитию. Такая «Живая стена» функциональна, сменяема, а главное, востребована детьми.

- **«Подиум»** способствует развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста; разнообразию игровых сюжетов, игровых действий; развитию самостоятельности и инициативности детей в разных видах деятельности. Много вариантов как образовательной, так и игровой деятельности можно использовать на подиуме.

- **«Говорящие стенды»** – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ в своеобразный живой экран. «Говорящий стенд» даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной. Примеры «Говорящие стенды»:

- **«Экран выбора»** – это экран с картинками, с помощью которых, дети обозначают свой выбор, выбранный центр активности и вид деятельности. **«Экран**

эмоций» на двери или на стене в группе ребят встречает - экран эмоций. Он помогает ребёнку выразить свои чувства, своё внутреннее состояние, свой эмоциональный настрой.

«Дерево достижений» дети отмечают совместно с воспитателем свои достижения в течение всего дня.

«Правила поведения в группе, созданные детьми» на стенд дети сами вывешивают карточки с правилами поведения в группе. А также можно сделать карточки по безопасности ПДД, в разные времена года.

«Деловые хлопоты» используется для дежурства детей.

«Загадка дня». Когда дети утром приходят в группу, воспитатель предлагает загадку, представленную на специальном стенде, на которую каждый ребенок должен дать ответ. Загадки и ответы детей обсуждаются группой.

Благодаря «Говорящей среде» у дошкольников проявляется и развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств. Такая среда, безусловно помогает детям чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи.

Список литературы:

1. Доронина Т.Н., Короткова Н.А. Материалы и оборудования для детского сада. – М.: Элти - Кудиц, 2003.
2. Комарова О.А. Предметно-игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – № 5.
3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
4. Новоселова С.А., Павлова Л.Н. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. – М., 2000.

Ярудова Евгения Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с № 18 «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

МАСТЕР – КЛАСС

«ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАПОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Практика использования напольной развивающей игры в работе с дошкольниками».

Цель: повышение уровня компетентности педагогов в области использования напольных игр с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- информировать педагогов о значении напольных игр в развитии ребенка как деятельности, которая удовлетворяет потребности ребенка в движении, познании, эмоциональном общении детей со взрослыми;
- познакомить с используемыми напольными играми и дать практические рекомендации о способах их использования в совместной игровой деятельности;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса.

Проблема двигательной активности в наше время начинает набирать обороты, цифровизация способствует снижению движения человека до минимума, эта проблема не обошла стороной и дошкольников.

Их чаще берут на машинах, носят на руках, не дают проявлять активность в подвижных играх на улице и дома. В образовательной деятельности в детском саду мы – педагоги отдаем предпочтение настольному дидактическому материалу, который снижает двигательную активность детей. Современные образовательные технологии, использование технических средств обучения также не решают данной проблемы. Эту проблему способны решить многофункциональные напольные игры. Напольные игры позволяют удовлетворить потребности воспитанников в движении, познании и общении.

Всем известно, что дети дошкольного возраста очень любят играть на полу.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют различный размер и располагаются на поверхности пола. Они являются отличным дополнением педагогической программы. Изготовить напольные игры очень просто. Можно воспользоваться готовыми идеями, а можно додумать или придумать игру самостоятельно или вместе с детьми. Для создания игрового поля я использовала клеенку из плотного силикона (размером 110*100 см), красный скотч, метр, пленка для ламинирования, карточки.

Данный вид игр трансформируемые, доступные, вариативные, безопасные, мобильные, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Так как они мобильны, дети самостоятельно могут выбирать место для игры на полу.

Полотно легко обработать после использования и можно применять как по отдельности так и совмещать коврики друг с другом.

Напольные игры за счёт мобильности, возможности развернуть и свернуть игровое поле в зависимости от интересов детей, позволяют задействовать всё пространство пола, а также зонировать и быстро изменять развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Также они позволяют объединить детей в подгруппы для игровой деятельности. Складываются взаимоотношения между детьми, в русле сотрудничества. Напольные игры потребуют для себя пространства, где команда или отдельные игроки смогут свободно передвигаться совершать игровые действия с различным дополнительным оборудованием. Эта вариативность помогает детям самим конструировать различные игровые поля, по-разному объединять участников игры, разнообразить собственные игровые действия.

С помощью вот таких игровых полей мы вместе с детьми играем в такие игры как: «Найди такую же», «Найди координаты», «Повтори движение», «Назови звук», «Что изменилось», «Страна Цифр», «Изобрази животное», «Опиши предмет», «Составь слово».

Коллеги, сейчас вам предлагаю подойти к коврику и поиграть в игру «Всезнайка» Для этого мне нужно 3 помощника. Ребенок берет карточку, решает пример и встает на соответствующую цифру. Затем под цифрой он поднимает карточку и выполняет задание в соответствии с задачей. («Угадай сказку», «Оцени поступок», «Безопасность дома и на улице») Данная игра позволяет решить следующие задачи: формирует представление детей о добрых и плохих поступках; о безопасности. Учит характеризовать и оценивать поступки; воспитывает чуткость, доброжелательность. Воспитывает интерес к худ. произведениям. Закрепляет умение соотносить цифру с количеством предметов; развивает зрительное внимание.

Игра «Путешествие по цифрам». Ребенок проходит (прыгает на 1,2 ногах) путь от 1 до 10. Можно задать ребенку схему, тогда он движется в соответствии со схемой Н-р: 1,3,5,7 или 10,9,8,7. В ходе выполнения данной игры решаются следующие задачи: развивается внимание, мышление, физ. качества, можно закрепить прямой и обратный счет.

Игра «4 лишний» Нужно выбрать в каждом ряду лишнюю картинку, и объяснить свой выбор. Данная игра решает следующие задачи: закрепляет умение детей классифицировать предметы и подбирать к ним обобщающие слова: обогащает знания о предметном окружении; развивает память, внимание, логическое мышление.

Игра «Внимание – опасность!» Игроку нужно завязать глаза и давать указания – 1 шаг вперед, 1 влево, 1 прямо и т.д. По окончании игры можно спросить у ребенка «Сколько опасных предметов, ты встретил на своем пути?» В данной игре решаются следующие задачи: ориентировка в пространстве, закрепляется понятие «вправо-влево», : а также у детей формируется память на запоминание предметов, опасных для жизни и здоровья;

Игра «Украсть коврик» Ребенку предлагаются схемы и цветные листы картона, он в соответствии со схемой переносит узор на полотно. Игра на внимание, зрительное восприятие, память, цветовое восприятие.

А сейчас, уважаемые коллеги я предлагаю вам используя готовые атрибуты для игры «Геометрические фигуры» придумать игру самостоятельно. (Большой-маленький, цвета, ориентировка на поле)

Итак, уважаемые коллеги, мы справились с вами с заданием.

Таким образом, напольные игры можно использовать в разных формах образовательной деятельности: основная образовательная деятельность, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, во время индивидуальной работы, в закреплении лексической темы, а также в различных видах досуга.

Мы с вами увидели, что напольные игры, способны решать множество образовательных задач, а также позволяют более эффективно организовать двигательную деятельность дошкольников.

РЕФЛЕКСИЯ

Сейчас коллеги, мне хотелось бы, чтобы вы выразили свое впечатление о полученном опыте. Если информация была для вас новой и вы будете ее использовать в своей работе, возьмите желтый кружок и украсьте ими вазу. Если информация была для вас уже известна, возьмите, пожалуйста, синий кружок и украсьте ими. Прошу. Спасибо. Можете присесть на свои места.

На этом мой мастер-класс закончен. Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Игра как ведущая деятельность дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2016. – 236 с.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
3. «Наука и образование: новое время». – 2018. – № 5.
4. Напольные игры и задания для детей под редакцией Кондрашовой А. С. – Красноярск: ООО РПБ «Амальгама», 2020. – 60 с.
5. Шашкина В. П. Роль игры в воспитании личности.
6. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие / Ю. В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96 с.
7. 365 развивающих игр [Текст] /сост. Беляков Е.А. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 1998. – 304 с.

Научное издание

**Реализация ФГОС дошкольного образования:
опыт, проблемы и перспективы**

Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции
12 января 2024 г.

Главный редактор – М.А. Васильев
Редакторы – В.Н. Васильева, И.Н. Петрова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 24.01.2024. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 20,25. Тираж 500 экз. Заказ № 37.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-6049051-6-6



9 785604 905166